الرأي

مكتبة الجامعة الاردنية

١٦ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٣٧٨٤ – الجمعه ٤ ذو القعده ١٤٠٠هـ – الموافق ١٢ ايلول ١٩٨٠م – السنة العاشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 12, 1980 No. 3784 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

اسلحة بحرية فرنسية للسعودية بقيمة ١٤ مليار فرنك فرنسي

باريس – أ ف ب – علم امس من مصادر واسعة الاطلاع بصفة عامة انه تم في بداية الشهر الحالي في الرياض التوقيع بالاحرف الاولى على عقد قيمته ١٤ مليار فرنك فرنسي لتوريد اسلحة بحرية فرنسية الى المملكة العربية السعودية.

ويجيء توقيع هذا العقد في اعقاب القرار المبدئي للحكومة السعودية باسناد توريد جزء كبيرا من العتاد اللازم للدفاع عن سواحلها الى فرنسا.

وتقول بعض المصادر ان العقد ينص على توريد معدات دفاع بحرية وتجهيزات قوات خاصة ومعدات الكترونية عن طريق كونسورتيوم لشركات صناعية يتكون من ترسانات بحرية تابعة للدولة ومن شركات

البقية ص ١٢

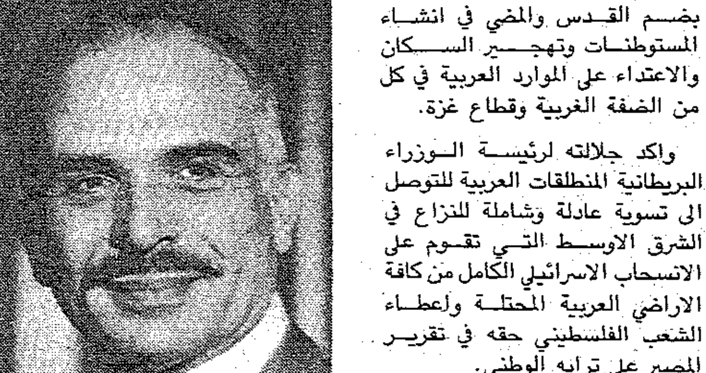
ل "حماية" البحر الاحمر
القاهرة تدعو السعودية لانشاء اسطول بحري مشترك!!

الكويت – أ ف ب – دعا الفريق محمد عبدالحليم ابو غزاله رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية، المملكة العربية السعودية امس الى انشاء اسطول بحري حربي مشترك في البحر الاحمر.

وقال الفريق ابو غزاله في حديثه الذي ادلى به لصحيفة القبس الكويتية ان الوجود السوفيتي بالقرب من باب المندب يمثل تهديدا مباشرا للمملكة العربية السعودية وقناة السويس واضاف ان البحر الاحمر ينبغي ان يكون منطقة عربية خالصة.

واكد الفريق ابو غزاله، من ناحية اخرى، أن عددا كبيرا من الضباط المصريين يشتركون في تدريب القوات العسكرية في العديد من الدول العربية، ولا سيما في الكويت.

الحسين يستعرض مع تاتشر أوضاع المنطقة ويدعو لمزيد من الجهد الاوروبي لتحقيق التسوية









لندن – بترا – اجتمع جلالة الملك الحسين بالسيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في مقر رئاسة الوزراء بلندن يوم امس حيث جرى استعراض عام للوضع في الشرق الاوسط وبحث العلاقات الثنائية بين الاردن وبريطانيا.

وقد اكد جلالة الملك الحسين للسيدة تاتشر من جديد اهمية الدور الاوروبي في تحقيق تسوية عادلة ودائمة وشاملة للنزاع في الشرق الاوسط.

كما دعا الحكومة البريطانية بالتعاون مع حكومات دول السوق الاوروبية المشتركة الى بذل المزيد من الجهد للعمل على بلورة موقف اوروبي مؤثر لايقاف المخططات الاسرائيلية بضم القدس والمضي في انشاء المستوطنات وتهجير السكان والاعتداء على الموارد العربية في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة.

واكد جلالته لرئيسة الوزراء البريطانية المنطلقات العربية للتوصل الى تسوية عادلة وشاملة للنزاع في الشرق الاوسط التي تقوم على الانسحاب الاسرائيلي الكامل من كافة الاراضي العربية المحتلة واعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير على ترابه الوطني.

وحضر الاجتماع السفير الاردني في لندن.

اناطة شؤون اللجنة الوزارية للنازحين بوزارة الارض المحتلة

عمان – الرأي – علمت (الرأي) انه قد تقرر اناطة شؤون اللجنة الوزارية للنازحين ومهامها وصلاحياتها بوزارة شؤون الارض المحتلة.

فوز الفيصلي وتعادل الجزيرة والجيل في دوري الكرة

عمان – الرأي – فاز فريق النادي الفيصلي ليلة امس على فريق نادي عمان ٢/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت على ستاد عمان في نطاق دوري الدرجة الممتازة.

وبعد الظهر كان فريقا نادي الجزيرة ونادي الجيل يتعادلان ١/١ بعد مباراة ثار الجدل حول نتيجتها!

التفاصيل في صفحة الرياضة

لدى إستقباله اعضاء المنتخب الوطني لكرة القدم
نائب الملك يؤكد حرص الحسين على الإرتقاء بمستوى العمل الرياضي

عمان – الرأي – التقى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ظهر امس في الديوان الملكي اعضاء الفريق الوطني لكرة القدم اثر عودتهم من دولة قطر حيث اجروا هناك لقاءين مع فريقها الوطني.

واكد سمو نائب الملك اهتمام جلالة الحسين بالرياضة في الاردن، وتشجيع جلالته لكل الخطوات التي تتخذ في سبيل الارتقاء بمستوى العمل الرياضي وتطويره.

واشار سموه الى ضرورة الاهتمام بالطاقات الجيدة، والى اهمية الاحتكاك بالفرق الرياضية العربية والاجنبية لتحسين مستويات فرقنا الرياضية واكسابها المزيد من الخبرة.

وقد حضر اللقاء سمو الامير رعد بن زيد، كبير الامناء والسيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب والسياحة والآثار.

الاثنين القادم
بدران يلقي بيان الحكومة أمام المجلس الوطني
البيان يركز على الحلول الجذرية لمشكلات التنمية

عمان – الرأي – يلقي السيد مضر بدران رئيس الوزراء في جلسة المجلس الوطني الاستشاري التي تعقد يوم الاثنين القادم بيان حكومته الوزاري.

وسيتضمن البيان الوزاري الاسس والمرتكزات الثابتة للسياسة الاردنية على الصعيدين العربي والدولي في ضوء المعطيات التي حددها كتاب التكليف السامي.

كما يوضح البيان الوزاري السبل الكفيلة بتنفيذ التوجيهات السامية التي رسمها جلالة الملك الحسين في كتاب التكليف.

وسيركز البيان الوزاري على وضع معالجات جذرية للمشاكل التي تعترض المسيرة التنموية والاقتصادية على الصعيد الداخلي.

ويتضمن جدول اعمال المجلس الوطني الاستشاري في جلسته القادمة بالاضافة الى الاستماع للبيان الوزاري النظر في احالة مشاريع القوانين التالية الى اللجان المختصة:

قانون معدل لقانون اصول المحاكمات، قانون معدل لقانون مؤسسة الموانىء، قانون معدل لقانون الاقامة وشؤون الاجانب، قانون معدل لقانون ايجار وبيع الاموال غير

البقية ص ١٢

وسط أنباء عن وساطة فلسطينية
إستمرار المعارك بين العراق وإيران
بغداد: حررنا ١٢٠ كيلومترا ودمرنا طائرات ودبابات

بغداد – طهران – بيروت – وكالات – استمرت معارك الحدود بين ايران والعراق امس، بعنف متزايد، فيما تحدث كل من الجانبين عن اسقاط طائرات والحاق خسائر فادحة بالجانب الاخر.

ففي بغداد اكد الدكتور سعدون حمادي زير الخارجية العراقي، ان الحكومة العراقية لا تعتزم مطلقا شن حرب شاملة على ايران وانها حريصة على السلام في المنطقة.

وقال في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الاول، ونقلته وكالة الانباء العراقية، ان العراق مصمم مع ذلك على الدفاع عن ترابه الوطني على الحدود، حيث ترتكب السلطات الايرانية (اعمالا عدوانية) وتحاول اغتصاب الحقوق العراقية.

واوضحت الوكالة ان الوزير العراقي اشار الى ان رسم الحدود بين البلدين تم بمقتضى بروتوكول القسطنطينية سنة ١٩١٣ والبروتوكول التركي الايراني عام ١٩١٤. ورغم هذين البروتوكولين فقد واصلت ايران اغتصاب الاراضي الواقعة على الحدود حتى توقيع اتفاق الجزائر بين البلدين عام ١٩٧٥، الذي رسم الخط الجديد للحدود ونص على اعادة الاراضي المغتصبة للعراق.

واختتم حمادي تصريحاته بالقول: ان السلطات الايرانية لم ترد مطلقا على المذكرات العديدة التي بعثت بها اليها الحكومة العراقية، ومن ثم فقد اضطرت قواتنا المسلحة الى التقدم حتى الحدود الدولية للعراق وطرد القوات الايرانية المرابطة في ذلك القطاع.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان قوات الدفاع الجوي العراقي، اسقطت طائرتي فانتوم ايرانيتين، ودمرت سبع دبابات، وسيارة نقل جنود، ومعدات استطلاع، وخمس مواقع ايرانية حصينة.

وصرح السيد حسن طلبه، المدير العام لوزارة الاعلام العراقية ان القوات العراقية حررت ارضا مساحتها ١٢٠ كيلومترا مربعا في منطقة ديالا، وقتلت ٤٩ جنديا ايرانيا، واسرت ٢٦، ودمرت عشرات الدبابات، واذاع راديو طهران ان ستة من حراس الثورة الايرانيين لقوا مصرعهم واصيب اربعة اخرون امس خلال الاشتباكات على الحدود مع القوات العراقية، في اقليم عيلام، بغرب ايران.

البقية ص ١٢

الشاذلي القليبي
العدو يبيت لعدوان ضد سورية ويعمل لتفتيت وحدة التراب اللبناني

تونس – بترا – اهاب السيد الشاذلي القليبي، الامين العام لجامعة الدول العربية، بالهيئات الدولية، والدول المحبه للسلام والعدل العمل على وقف التهديدات الصهيونية، ومنعها من تنفيذ مخططاتها، ضد المقاومة الفلسطينية، او وحدة التراب اللبناني.

"وقال ان تصريحات بيغن الاخيرة، تبين ان الكيان الصهيوني، يبيت لعدوان ضد سورية، خاصة وانه يحاول استغلال الفراغ في الحكم، في الولايات المتحدة، ليرتكب شتى الممارسات العدوانية، لتوسيع رقعته الجغرافية.

واضاف السيد القليبي، الذي كان يتحدث في الاجتماع الاستثنائي المشترك، لمجلس محافظي صندوق النقد العربي والصندوق العربي للانماء، الذي بدأ اعماله هنا امس الاول، ان الكيان الصهيوني، يحاول تنفيذ مخططاته بطريقة مباشرة او بواسطة عملاء ربطوا مصيرهم بالمصالح الصهيونية.

وقال الامين العام للجامعة العربية، نحن الان احوج ما نكون الى

البقية ص ١٢

ترحيب عربي وعالمي بالوحدة السورية الليبية
توحيد "الهياكل التنظيمية" يتم خلال شهر

دمشق – وكالات – لقي اعلان الوحدة الاندماجية، بين سورية وليبيا، موجة من الارتياح والتأييد، في عدد من العواصم العربية والعالمية

فقد تلقى الرئيس حافظ الاسد، برقية من الفريق سعد الدين الشاذلي، امين عام الجبهة الوطنية العربية، التي تمثل تجمع المعارضة المصرية في الخارج، اكد فيها أن "مولد دولة الوحدة، يؤكد أن الامة العربية، لن تستسلم امام ضغوط الامبريالية والصهيونية".

كما تلقى الرئيس الاسد، رسالة خطيه من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، قام بتسليمها الوزير الجزائري لشؤون الرئاسة احمد طالب الابراهيمي، وتتعلق باعلان قيام الوحدة وذكرت الوكالة السورية للانباء، ان الرئيس السوري، سلم المبعوث الجزائري، رسالة جوابية، تتعلق كذلك، بالوحدة السورية الليبية والموقف في الشرق الاوسط، والعلاقات بين البلدين.

وفي طهران بعث محمد علي رجائي، رئيس الوزراء الايراني، برسالة تهنئة الى الرئيس السوري حافظ الاسد، والعقيد القذافي، رئيس الجماهيرية الليبية، وذلك بمناسبة اعلان الوحدة بين دولتيهما.

وقال رجائي، ان ايران ستقدم مساندتها للدولة الجديدة، التي وصفتها بانها خطوة جديدة نحو انتصار الاسلام.

وفي بيروت ذكر ان السيد ياسر عرفات اجرى يوم الاربعاء مكالمة تلفونية مع المسؤولين الليبيين لتهنئتهم على اثر اعلان الوحدة بين ليبيا وسوريا.

واضافت الوكالة ان المسؤولين الليبيين اكدوا مرة اخرى مساندتهم للثورة الفلسطينية والحركة اللبنانية التقدمية في مواجهة الاعتداءات الاسرائيلية المستمرة على المخيمات الفلسطينية والمدن في جنوب لبنان.

وفي الرياض، قالت صحيفة الجزيرة، ان الامير سلمان بن عبد

البقية ص ١٢

رأينا

جولة جديدة .. للتحرك الاردني

في اطار التحرك الاردني، المتجدد، الذي يقوده جلالة الحسين فوق الساحة الدولية، كان ذلك الاجتماع، الذي عقد بين جلالته، ورئيسة وزراء بريطانيا السيدة مرغريت تاتشر.

وواضح، ان تأكيد الحسين، على اهمية الدور الاوروبي، لتحقيق التسوية العادلة والشاملة للنزاع في الشرق الاوسط، يعني حث دول المجموعة الاوروبية، على القيام بالدور، الذي وعدت به .. دون ان تتأثر بالمحاولات، التي تبذل لتجميد هذا الدور، او اجهاضه.

وغني عن القول، ان الدور الاوروبي المرتقب، هو الترجمه للمسؤولية التي تتحملها الاسرة الاوروبية، تجاه قضية السلام العادل والشامل في المنطقة .. وهذه المسؤولية، لا يمكن ان تتحلل منها، دول الاسرة .. بحكم علاقتها الوثيقة بالمنطقة، ومصالحها فيها، والاهمية البالغة للقضية، فضلا عن الاعتبارات الاخلاقية، التي لا مجال لتجاهلها.

ومن ناحية ثانية، فان دعوة جلالة الحسين، للحكومة البريطانية، وسائر دول السوق الاوروبية المشتركة، لبلورة موقف اوروبي مؤثر، يوقف مخططات اسرائيل لضم القدس، ويضع حدا للممارسات الاسرائيلية في التوسع الاستيطاني، وتهجير السكان والاعتداء على الموارد العربية، في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة .. تقول ان هذه الدعوة، تضفي طابع الاستعجال، على العمل الاوروبي المطلوب، لانهاء المخططات والممارسات الاسرائيلية العدوانية، التي تهدف الى فرض الامر الواقع .. وتبديد الفرص، لاحلال السلام الحقيقي في المنطقة ... ومفهوم بداهة، ان التصدي لتلك المخططات والممارسات، على وجه الاستعجال، يتطلب من دول السوق المشتركة، ان تقوم به، حتى قبل

البقية ص ١٢

المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يختتم أعماله
إقرار الميثاق القومي العربي الاقتصادي والاتفاقية الموحدة للإستثمارات العربية

تونس – بترا – اقر المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الميثاق القومي العربي الاقتصادي الذي سيكون دستور العمل للمجموعة العربية في مجال تعزيز الجهود لتحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول العربية.

كما اقر المجلس في ختام اجتماعاته في تونس ليلة امس الاول مشروع الاتفاقية الموحدة للاستثمارات العربية بعد التعديلات التي قدمتها بعض الوفود العربية والتي تهدف الى تشجيع الاستثمار العربي في البلدان العربية في نطاق انظمة وقوانين هذه البلدان ووفق خططها الانمائية وانظمتها الاقتصادية.

كما ناقش المجلس موضوع دعوة منظمة التحرير الفلسطينية لحضور الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي والمصرف الدولي للانشاء والتنمية وقرر المواقف التي يجب على الدول العربية اتخاذها حيال هذا الموضوع.

ووافق المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على توحيد الموقف العربي امام المحافل الدولية حيث اقر في هذا الصدد القاء خطاب موحد باسم المجموعة العربية في اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين يتناول وجهة النظر العربية من جميع القضايا الاقتصادية والعالمية.

هذا وقد غادر تونس امس الوفد الاردني المشارك في اجتماعات المجلس.

وصرح السيد سالم مساعده وزير المالية رئيس الوفد، لمندوب بترا، ان انعقاد الدورة، جاء بناء على تكليف مؤتمر القمه العربي، الذي عقد في تونس لتحديد الابعاد الاقتصادية في الوطن العربي ومتطلبات مؤتمر القمة الاقتصادي العربي الذي سيعقد في عمان في تشرين الثاني القادم.

وقال ان الوفود توصلت الى نتائج ايجابية كما رفعت مقترحات الى مؤتمر القمة المقبل تتعلق بعقد التنمية العربية المشتركة في الثمانينات.

وكان في وداع الوفد عدد من كبار موظفي الجامعة العربية والسفير الاردني في تونس.

تأكيداً لما نشرته "الرأي" أمس
د. الزبن: العراق سيتحمل تكاليف مشروع الميكروويف بين عمان وبغداد

عمان – الرأي – اكد الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ما نشر بعدد "الرأي" الصادر يوم امس الخميس، حول قرار الحكومة العراقية بتحمل تكاليف مشروع ربط ميكروويف مدني عبر الحدود الاردنية العراقية، لتعزيز وتوسيع الاتصالات الهاتفية بين البلدين.

وقال انه تلقى برقية من زميله السيد سعدون غيدان نائب رئيس الوزراء، عضو مجلس قيادة الثورة وزير النقل والمواصلات في القطر العراقي الشقيق، يفيد باتخاذ الحكومة العراقية هذا القرار، بتوجيه من سيادة الرئيس العراقي صدام حسين.

واشار وزير المواصلات، الى ان هذا المشروع سيوفر حوالي ٦٠ دائرة اتصال هاتفي مباشر بين البلدين، في حين ان عدد الدوائر المتاحة حاليا هي ستة خطوط

واعلن وزير المواصلات ان وفدا عراقيا سوف يصل الى عمان خلال شهر تشرين اول القادم لهذه الغاية

التفاصيل على الصفحة الثانية

حتى ظهر أمس
وقف إطلاق النار لم يصمد في بيروت والإشتباكات مستمرة بين الجيش و"الكتائب"

بيروت – أ ف ب – اذاع راديو لبنان الرسمي ان الموقف لا يزال متوترا ظهر امس في الضاحية الجنوبية لبيروت التي اصبحت منذ فجر امس الاول مسرحا للاشتباكات العنيفة بين الجيش اللبناني وميليشيات الكتائب.

واوضح الراديو ان طلقات نيران متقطعة ومتواترة لا تزال تسمع حيث تواصل الوحدة التابعة للجيش الموجودة في القطاع جهودها من اجل السيطرة الكاملة والدائمة على الموقف.

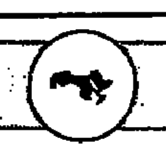
واضاف الراديو ان الجيش يعتزم بذلك تخفيض عدد مثيري الاضطرابات المرتكبين للعمليات الاستفزازية والقضاء على اي وجود مسلح في القطاع..

واشار الراديو الى تدهور مفاجيء للموقف فجر امس عقب وقف اطلاق النار مساء امس الاول.. وذكر ان جميع انواع الاسلحة الثقيلة قد استخدمت خلال الاشتباكات.. ولكنه لم يذع مع ذلك بيانا عن عدد الضحايا..

وكان قد تم التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار في الساعة العاشرة من صباح امس في بيروت الجنوبية

البقية ص ١٢

المحليات



منبر الرأي

غربة البحر ؟ !

○ الاعتراف:
وهذي العفوية، ثلاثون عاما تاخذ شكل صدري، تتحوصل فيه.. يتحوصل فيها!! تملؤه رمادا ابدي التحذير والموت.. سحري المذاق، افيوني المتعة.. والتوحد؟.
يستيقظ في (بتشديد الياء) الجرح لحظة.. لحظات ما، يشيخ قبل صحوته.. يندمل برماد سني اشتعال الاحباطات المتراكمة من زمن الحزن الاول؟.

* * *

○ البحر
فانتبذي في القلب مكانا..
او كوني في الذاكرة املا.. عمرا .. او لحظة انفجار مزمنة القرار والاشتعال!!
هو.. (ميلاد)، كان لذلك، وما يزال.. فهل يبقى، (ميلاد)؟! هو .. من عمر الورد.. شاب كالندى الريفي!! يحلم بالزيتون.. يعانق قمة (العقد) الذي ينزرع في ارض العطاء! جسده الاسمر تفوح منه رائحة الليمون واللوز والـــ.. تراب..!
بعد ان اجتاز النهر.. اكتسبت رائحة التراب طعما اخر، امتزجت بلون الدم ورائحته، واستحال الجسد الشاب نارا لحظية الاحمرار، يزداد علوا، يعانق الشمس!!
منذ ان اجتاز، راح يبيع الصحف.. الجرائد.. يجتر الشوارع المحروقة على قدميه(جرائد.. جرائد).. يقترب منه احدهم.. وقبل ان يتناول جريدته، يسال.. صفحة السينما؟؟
ـ القدس عاصمة موحدة ل .... يرد (ميلاد) بحدة:
ـ المفاوضات ال... تتوقف الكلمة في الحلق، تجرحه ولا تخرج.. تختلط المرارة بالمرارة!!
ذبلت، توقفت شقائق النعمان عن ممارسة فرحتها التي فقدت عذريتها، سقط.. لم يعد.. توقف (ميلاد) لم يعد يبيع الجرائد.. تفتقد صوته.. ومن بعيد، تسمع صوت مغن ما ـ يئن ـ ويبكي زمن الوجع .. اه زمن ال ..؟!
وجهه جنائزي.. انفه يمتلىء بالبخور والدخان.. يتوسط المقهى الرصيفي، يرقص رقصة الدجاج!!
تسقط الشمس من صدره.. تتوقف الارض عن الدوران، هو يتابع.. الوردة في يده.. يضغط عليها.. ينزعها ورقة ورقة!
يخرج من المقهى.. يتبعه الصغار.. هو ـ ميلاد (هو).. لم يهرب، بل يقترب.. انه يقترب!!

وائل عزيز سمارة

وزير المواصلات يشيد بالدعم العراقي لمشروع ربط الميكروويف بين البلدين

توفير ٦٠ دائرة هاتفية بين "طريبيل" وعمان

عمان ـ الراي ـ اشاد الدكتور محمد الزين وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بقرار الحكومة العراقية الشقيقة بتحمل تكاليف مشروع ربط ميكروويف مدني عبر الحدود الاردنيه العراقية لتعزيز وتوسيع الاتصالات الهاتفية بين البلدين.

وكان وزير المواصلات يتحدث تعقيبا على ما نشر في عدد جريدة الراي الصادر يوم امس حول هذا القرار.

وقال انه لا يسعني الا ان اسجل شكر واعتزاز الحكومة الاردنية ممثلة بمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية على هذه البادرة الطيبة والموقف العربي الاخوي الاصيل.

وتحدث وزير المواصلات في لقاء خاص مع الراي عن كافة الجوانب، المتعلقة بهذا المشروع فقال:
خلال اللقاء الذي تم في عمان مؤخرا مع الاخ سعدون غيدان نائب رئيس الوزراء عضو مجلس قيادة الثورة وزير النقل والمواصلات في القطر العراقي الشقيق تم الاتفاق من حيث المبدأ على ضرورة ربط البلدين بشبكة ميكروويه مدنية متكاملة تكون بمثابة الرديف الاساسي لشبكة الكوابل المحورية القائمة حاليا

حل سريع

واضاف يقول ونظرا لضخامة هذا المشروع وما يتطلبه تنفيذه من وقت طويل فقد اقترحت الادارة الاردنية حلا مرحليا عاجلا من شانه ان يعزز الاتصالات مع القطر العراقي الشقيق عبر الفترة الانتقالية.

وقال ان الحل يتلخص في اقامة وصلة ميكروويه واحدة عبر الحدود العراقية الاردنية تصل موقع طريبيل بالاجفور حيث وعدت الادارة الاردنية باستخدام الشبكة الميكروويه المدنية الحالية التابعة لهيئة الاتصالات الخاصة لتمرير الخدمات الهاتفية والبرقية والتلكسية من طريبيل في العراق الى عمان عبر تلك الشبكة بصورة مرحلية ولحين الانتهاء من تنفيذ مشروع الميكروويف الجديد المدني المتكامل بين مؤسسة المواصلات الاردنية ومؤسسة المواصلات العراقية.

ومضى وزير المواصلات يقول وعند عودة الوفد العراقي الى بغداد وصلتني برقية من الاخ غيدان تفيد باتخاذ الحكومة العراقية قرارا بتحمل تكاليف تلك الوصلة المرحلية العاجلة عبر الحدود (طريبيل ـ الاجفور) بتوجيه من سيادة الرئيس العراقي صدام حسين.

واشار الدكتور الزين الى ان وفدا عراقيا يمثل مؤسسة البرق والبريد والهاتف العراقية سوف يصل الى عمان خلال النصف الاول من شهر تشرين اول القادم. للتباحث حول المشروع المتكامل الطويل الاجل.

توسط كويتي

وجاء في حديث السيد الوزير ان الادارة الاردنية اتفقت مع الادارة الكويتية على افتتاح قناة تليفونية خاصة عبر الاقمار الصناعية ما بين المحطة الارضية الاردنية الى بغداد يتوسط المحطة الارضية الكويتية كرديف اخر عاجل لتعزيز الاتصالات بين البلدين وقد انجزت الادارة الاردنية كافة الاستعدادات من جانبها للتنفيذ حال ورود ما يفيد بقيام الادارة العراقية بتخصيص الوصلة الارضية ما بين بغداد والكويت لهذه الغاية.

دائرة هاتفية

وقال وزير المواصلات ان المشروع العراقي الاردني الجديد سوف يوفر مالا يقل عن (٦٠) دائرة هاتفية ما بين موقع طريبيل على الحدود العراقية والعاصمة عمان عبر شبكة هيئة الاتصالات الخاصة لاستغلالها من اجل كافة الاغراض والخدمات، في حين ان الدوائر الموضوعة حاليا في الخدمة ما بين البلدين لا تزيد عن ست دوائر لا تكاد تفي بمجابهة حجم الطلب على الخدمات الهاتفية بين القطرين الشقيقين.

من جهة اخرى قال المهندس محمد شاهد اسماعيل المدير العام لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان هذه الجهود الخيرة تاتي ضمن الجهود المكثفة التي تبذلها المؤسسة في سبيل تعزيز وانشاء شبكات الربط العربية الاقليمية بين الاردن وكل من الاقطار العربية المجاورة.

وكان المهندس اسماعيل يشير بذلك الى الاجتماع الذي تم مؤخرا في عمان بين الادارات السعودية والعراقية والاردنية بخصوص تنفيذ مشروع الكيبيل المحوري العربي الاقليمي الذي اتفق على اقامته للربط الطويل الاجل بين الاقطار العربية الثلاث سوريا والسعودية والاردن

واشار مدير عام المؤسسة الى مشروع ميكروويف عمان ـ دمشق المشترك الذي تم انجازه مؤخرا

واكد على اهميته في تعزيز الاتصالات بين الاردن والشقيقة سوريا.

وقال ان هذا المشروع الكبير لا يعدو عن كونه جزءا من مشاريع الربط الاقليمية.

المشاركة في مؤتمر مسلمي يوغسلافيا

عمان ـ الراي ـ عاد الى عمان قادما من يوغسلافيا الدكتور عزت جرادات مدير التعليم الخاص في وزارة التربية والتعليم بعد ان حضر المؤتمر الاسلامي لمسلمي يوغسلافيا بدعوة من الرئاسة العليا لمسلمي يوغسلافيا حيث شارك في دراسة مناهج المعهد الاسلامي للبنين والبنات، كما القى عددا من المحاضرات التربوية والفكرية في المؤتمر الذي حضره حوالي ٣٠٠ من علماء المسلمين هناك.

وذكر الدكتور جرادات ان ائمة المساجد ومديري المراكز الاسلامية هناك يتمتعون بمستوى من الوعي الاسلامي والتفتح الفكري.

ومن الجدير بالذكر انه يوجد في يوغسلافيا ما يقرب من ٥٠٠ مسجد بالاضافة الى معهدين عاليين للدراسات الاسلامية للبنين والبنات.

وكان عدد من علماء الاردن والسعودية وتونس ومفكريهم قد شاركوا في هذا المؤتمر بالتنسيق مع رابطة العالم الاسلامي التي ترعى حركة الوعي الاسلامي في مختلف اقطار العالم واستمر المؤتمر لمدة عشرة ايام.

الاوقاف تلتزم باخر موعد لقبول معاملات الحجاج

عمان ـ الراي ـ طلب السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الى كافة الاجهزة المختصة في وزارة الاوقاف التقيد بالموعد الذي اقره مجلس الوزراء واللجنة الوزارية المختصة لاستلام معاملات الحجاج من الشركات الناقلة واصحاب وسائط النقل الاخرى.

وقد رفضت مديرية الحج في الوزارة استلام معاملات عدد من الشركات والباصات التي تاخرت الشركات الناقلة للحجاج عن تسليمها في الموعد المحدد.

ويذكر ان اخر موعد لاستلام هذه المعاملات كان الساعة العاشرة من صباح امس ـ الخميس.

لجنة انتقاء الموظفين تجتمع .. غدا

عمان ـ الراي ـ تعقد لجنة انتقاء الموظفين اجتماعا يوم غد (السبت) برئاسة السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين للنظر في ترفيع وتعديل اوضاع وتصنيف عدد من الموظفين في اجهزة الدولة المختلفة.

الاحتفال بتخريج دورة صاعقة

عمان ـ بترا ـ احتفل صباح امس بتخريج دوة صاعقة اشترك فيها عدد من ضباط القوات المسلحة السعودية حيث اشتملت الدورة على مواضيع متعددة كالقتال في المناطق المبنية والدوريات الخاصة وتخطيط مناطق الانزال والرماية على مختلف انواع الاسلحة.

وفي نهاية الاحتفال وزع مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتنظيم الشهادات على الخريجين.

وحضر الاحتفال الملحق العسكري السعودي في عمان وقائد القوات الخاصة وعدد من ضباط القوات المسلحة الاردنية.

٣٠ الف دينار لمشروع تنمية المراعي والاعلاف

علمت "الراي" ان مجلس الوزراء قرر منح المنظمة التعاونية الاردنية سلفة بمبلغ ٣٠ الف دينار لتنفيذ مشروع تنمية المراعي والاعلاف، في الموسم الزراعي القادم.

٣٨٥٦ تصريح عمل خلال الشهر الماضي

عمان ـ الراي ـ ذكرت مصادر وزارة العمل ان مكتب استخدام عمان قد صرف حوالي ٣٨٥٦ تصريح عمل خلال شهر اب الماضي منها ٢٥٧٢ لعمال مصريين ويعمل ١٠٤٧ عاملا في قطاع الصناعات الغذائية والزراعية.

اما عدد العمال الاردنيين الذين غادروا الى السعودية وليبيا فيبلغ حوالي ٢٣٦ عاملا في شهر اب ايضا.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعه

عمان "الراي" ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعه" وهم.

الحسيني الكبير ابراهيم خشان، الدكتور محمد عقله. الامير حسن احمد مليل، حمزة بن عبد المطلب مصطفى الرفاتي د.علي الفقير، كلية الشريعة مطلق المحتسب، الاشرفية الكبير سعدي جبر، د. محمود سرطاوي، الكلية العلمية الاسلامية عبد الله نعتاعه الحسين الغربي د. راجح الكردي، الحسين الشرقي نعيم مجاهد، صويلح الكبير د. محمد ابو فارس، العمري/المصاروه محمد احمد يوسف، الجوفة ادم ابو ستينه، منور الحديد/سوق الخضار محمد زايد كنداح، الشابسوغ جمال ابو قدوم، احمد قاره حسن اسماعيل، جبل التاج/الشهيد فخري عيسى، الامام علي/الوحدات فالح يوسف، المؤمنين رياض الكيلاني، ابو غويله/تلاع العلي صالح مقدادي، الوحدات الكبير عبدالحليم الفوارعه، الاشرفية الجديد يحيى كوكش، ناعور الكبير عبد الرحمن جرار، مسجد ابو انشيش/القويسمه عايش عوض، عبد الرحمن بن عوف ابراهيم مسعود، صلاح الدين محمد شقره، السعدي شعبان الفران، النصر القديم احمد داود، بلال سعدي عكور، مسجد السلام/ماركا عبد الحميد زين.

علما بان البث الاذاعي وخطبة الجمعه سيكون من مسجد الاشرفية الكبير ـ ابو درويش والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

تحديد مسارات خطوط الضغط العالي في محافظة الكرك

الكرك ـ بترا ـ فرغت سلطة الكهرباء الاردنية من تحديد مسارات خطوط الضغط العالي المغذية لجميع المدن والقرى المشمولة بالمرحلة الثانية من كهربة مدن وقرى محافظة الكرك.

وذكر المهندس حامد النبابتة مدير منطقة كهرباء الكرك ان هذه المرحلة ستشمل انارة ٣٩ مدينة وقرية بما فيها بلدة القطرانة وسيتم تغذيتها من محطة التحويل الرئيسية التي بوشر العمل بالانشاءات اللازمة لها على بعد ثلاثة كيلومترات من القطرانة.

وقال ان السلطة ستقوم خلال الشهرين القادمين بتركيب اعمدة الضغط العالي وذلك بعد ان تم تحديد مساراتها وتبلغ تكاليف المرحلة الثانية من كهربة مدن وقرى محافظة الكرك حوالي مليوني دينار وسينتهي العمل فيها خلال سنتين.

٢١٧٥ طبيبا في الاردن بمعدل واحد لكل ٩٩٠ شخصا

عمان ـ الراي ـ ذكرت مصادر وزارة الصحة ان الاردن شهد خلال السنوات القليلة الماضية تزايدا كبيرا في اعداد الاطباء، حيث اصبح عددهم ٢١٧٥ طبيبا وبمعدل طبيب لكل ٩٩٠ شخصا، وان هذا المعدل يفوق المعدلات المتوفرة في الدول العربية.

واضافت المصادر انه اذا اعتبر بأن معدل طبيب لكل ١٠٠٠ فرد معدل مقبول فان المملكة ستكون بحاجة الى ٢٦٣٠ طبيبا سنة ١٩٨٥ يوجد منهم حاليا ٢١٧٥ طبيبا والباقي يجب توفرهم خلال السنوات الخمس القادمة بمعدل ٩١ طبيبا سنويا.

كما تدل الاحصائيات على ان معدل الزيادة السنوية في اعداد الاطباء بلغت ٢١٩ طبيبا خلال السنوات الثلاثة الماضية وهذا يفوق الحاجة السنوية من الاطباء.

كما ان عدد الطلاب الذين يدرسون الطب حسب احصائيات وزارة التربية يبلغ حوالي ٧٤٠٠ طالب يتوقع ان يتخرج منهم سنويا وبنسبة نجاح ٦٠ بالمئة ومدة دراسة ٨ سنوات حوالي ٥٥٥ طبيبا سنويا، بالاضافة الى ما يتوقع تخرجه من كلية الطب في الجامعة الاردنية والبالغ ٥٠ طبيبا سنويا فيصبح المجموع ٦٠٥ اطباء اي بفائض ٥٠٠ طبيب سنويا.

مجلس ادارة اتحاد المزارعين يجتمع.. غدا

عمان ـ الراي ـ تقرر دعوة مجلس ادارة اتحاد المزارعين في الاغوار للاجتماع الساعة العاشرة من صباح يوم غد ـ السبت في مقر الاتحاد بدير علا، لمناقشة اسس وقواعد الاقتراض في الوادي.

تنقلات بين معلمي ومعلمات مدارس محافظة اربد

اربد ـ الراي ـ قرر مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد اجراء التنقلات التالية بين معلمي ومعلمات المحافظة.

وطلب ان لا يتم النقل الا بعد استلام الكتاب الرسمي وبراءة الذمة من مدير المدرسة قبل مغادرتها.

بشرى الثانوية، عبدالله حسين ـ الشونة الثانوية، سهيلة الصباغ ـ اربد الثانوية، هيلين فرخان ـ طبريا

احمد عبيدات ـ كفر سوم الثانوية، وعبدالكريم مطر ـ سحم الثانوية، وفارع العامري ـ المشارع الثانوية، ومحمد الصمادي النعيمة الثانوية، عمر صفوري ـ النعيمة الاعدادية، وعبدالكريم شطناوي ـ حوارة الثانوية، اسية العمري ـ حرثا، فاطمة حسن ـ حرثا، ريما اليوسف ـ الطيبة الثانوية، بيان عطية ـ منذح الاعدادية، حنان الصقدي ـ صما الاعدادية، عزيزة طوباسي ـ عنبة الاعدادية، فريزة اغا ـ الطيبة الثانوية، هيا غرايبة ـ سال، زهر على ـ تقبل الاعدادية، مها المفلح ـ سما الاعدادية، كريمة عرعر ـ مثلث حوفا، امنة الاحمد ـ المغير، زهرية العكش ـ المغير، منيرة اليوسف ـ ايدر الاعدادية، نهاد صغير ـ ابدر الاعدادية، فاطمة الفندي ـ ملكا الثانوية، حمدة محمد ـ ملكا الاعدادية، منى محمد ـ ام قيس الثانوية، ازهر الخطيب ـ المغير الثانوية، غالب عبيدي ـ المشارع الابتدائية، الهام الحموري ـ مثلث حوفا، فايز عبيدات ـ كفر سوم الابتدائية، يوسف حمايدة ـ ابن زيدون الاعدادية، نهلا حلالشة ـ المزار الثانوية، احمد العوض ـ معاذ الاعدادية، انطون معايعة ـ معاذ الاعدادية، رشدي حجاج ـ الحصن الثانوية، قاسم الشلبي ـ الوليد الابتدائية، عبدالله جرادات ـ ابي عبيدة الابتدائية، احمد المستريحي ـ الامير حسن الثانوية، محمد سالم ـ الثانوية، عدنان الحسون ـ عين جالوت الثانوية، يوسف سوالمة ـ اربد الثانوية، جبريل برهم ـ الوليد الابتدائية، فتحي كراسنة ـ اربد الثانوية الثانية، رسمية علي ـ ميسون الثانوية، محمد معارك ـ الصناعة الثانوية، غانم احمد ـ الامير حسن الثانوية، منير عبدالكريم ـ اربد الثانوية الثانية، شادية التل ـ اربد الثانوية، كميليا حداد ـ عين جالوت الثانوية، فايز ابو بكر ـ طبريا الثانوية، محمد يعقوب ـ الحصن الثانوية، خولة صالح ـ طبريا الثانوية، بدرية الاحمد ـ الوصفية، ليلى العابدي ـ حوارة الثانوية، سلوى العابدين ـ طبريا الثانوية، ميسر طلفاح ـ ميسون الثانوية، مها قطامي ـ اربد التجارية، فايزة طلفاح ـ حريما، الين حداد ـ الملكة مصباح، زهرة المصري ـ جميلة بو باشا الثانية، حفيظة زيناتي ـ جميلة بو باشا الاولى، فكتوريا حداد ـ عين جالوت الثانوية، مريم العيسى ـ الرازي الابتدائية، نضال خشيبون ـ الشفاء الابتدائية، ليلى محمد رشيد ـ اجنادين الابتدائية، ناهدة الخولي ـ حنينا، ملكة حداد ـ المزدلفة، غادة غنما ـ الحصن الثانوية، انعام عازر ـ كتم الثانوية، فضية فارس ـ بشرى، ميسر عبدالقادر ـ بيت راس، نسيمة محمد يوسف ـ سال الاعدادية، ختام شاتي ـ كفر يوبا الثانوية، زين عبندة ـ كفر يوبا الثانوية، فايزة خليفة ـ كفرعان، ونوال ذياب ـ بيت يافا الاعدادية، سحر عزات ـ حور الاعدادية، اسمهان شريف ـ الرازي الابتدائية، المازة عزيز ـ بشرى، احمد ابراهيم ـ معاذ الاعدادية، سمير الخطيب ـ الامير حسن الثانوية، داود سكر ـ ايدون الثانوية، احمد غرايبة ـ ابي عبيدة الابتدائية، عادل اليعقوب ـ محمد الثقفي الابتدائية، عبدالكريم جابر ـ الصناعة الثانوية، احمد الصالح ـ محمد الثقفي الابتدائية، عبدالله الاحمد ـ عمر المختار الاعدادية، عوض ذياب ـ عمر المختار الاعدادية، رشيد يوسف ـ معاذ الاعدادية، يوسف عبدالله ـ بيت يافا الاعدادية، احمد عبيدات ـ كفر سوم الثانوية، قاسم ابو غزال ـ كفر سوم الابتدائية، يوسف حسين ـ معاذ الابتدائية، محمد دبورة ـ حنينا، نايف ابو سريس ـ حكما الاعدادية، سمير نور ـ زيدة فركوح، عوض علي ـ المزار الثانوية، صالح طلفاح ـ المزار الثانوية، خالد الخطيب ـ فوعرة الثانوية، محمد سعيد ـ قميم الثانوية، احمد التميمي ـ دير السعنة الاعدادية، محمد بني هاني ـ كفر يوبا الثانوية، احمد ابو عين ـ زحر الثانوية، تيسير الكايد ـ سموع الثانوية، علي حسين ـ بيت راس، وجيه الروسان ـ سما الروسان، تيسير ابو خاطر ـ ملكا الثانوية، ذيب جريس ـ المزار الثانوية، غالب علي ـ حجفية الاعدادية، محمود اسماعيل ـ ججين الاعدادية، علي الجمال ـ الخراج الاعدادية، يوسف ابو ليل ـ عزريت، عارف الشخشير ـ الامير حسن الثانوية، نايف القاسم ـ الطيبة الثانوية، محمود الاسعد ـ كفر اسد الثانوية، ضيف الله الكوفحي ـ سعد الثانوية، علي محمود ـ الصريح الابتدائية، محمد اللافي ـ الصريح الاعدادية، مي صالح ـ لبابة الابتدائية.

اجازة معلمين ومعلمات لاداء فريضة الحج

عمان ـ الراي ـ قرر السيد وزير التربية والتعليم منح المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم اجازات، من اجل اداء فريضة الحج!

فضة ذيب سلامة، فتحية حسين القواسمة، صالح محمود الرشيد، خليل عواد ابو حشيش، اكرم النمرود، محمد محسن القرالة، فواز محمد عبدالله الحسن، سالم محمد بسيوني، عمر عبدالفتاح سالم، اسيا، عبدالحليم رشيد خريس، ابراهيم العبدالله، الموسى اليحبوح، علي حسن الجمل، سليمان ابو نوير، محمد عقلة العلي، قاسم الرفاعي، خليل القضاة، عايد عجرم نصار العطوان، محمد ابراهيم غالب، عاطف سعيد عبدالرحيم، حورية الشمايله، ونورة عيسى الاحمد العيسى.

وفود "اوابيك" تزور مصفاة البترول

عمان ـ بترا ـ تصل الى عمان اليوم الجمعة وفود منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك في زيارة لصفاة البترول الاردنية تقع ضمن جولة مدراء وخبراء مصافي التكرير العرب لمصافي التكرير في كل من المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية السورية.

وستختتم هذه الجولة بندوة حول اصلاح البنزين والمعالجة والتكسير المهدرج ستعقد في فندق ميريديان بدمشق في الفترة من ٢٠ ـ ٢٢ ايلول الجاري ـ حيث ستساهم شركة مصفاة البترول الاردنية بممثلين عنها في الندوة.

توسعات مدرسية في غور الصافي

الكرك ـ بترا ـ تم استئجار ثماني غرف صفية لمدرستي ذكور واناث غور الصافي الثانوية لمواجهة التوسعات المدرسية والاستغناء عن بعض الابنية المدرسية غير الصالحة للتدريس فيها.

وذكر مدير قضاء غور الصافي ان البلدية التزمت بدفع اجور هذه المباني وتكاليف صيانتها.

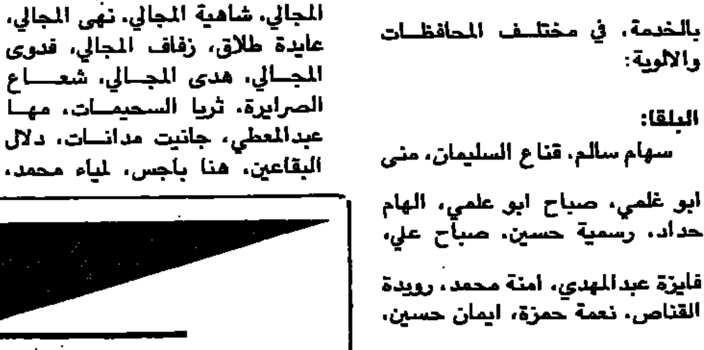
من جهة ثانية اصدرت مديرية القضاء قرارا الى الشركات الاجنبية والمقاولين العاملين في غور الصافي منعت بموجبه نقل العمال من والى مواقع العمل بواسطة الشاحنات لما تشكله من مخالفة للسلامة العامة ومخالفة لقانون النقل على الطرق.

تعيين دفعة جديدة من خريجات معاهد المعلمات الملتزمات بالخدمة

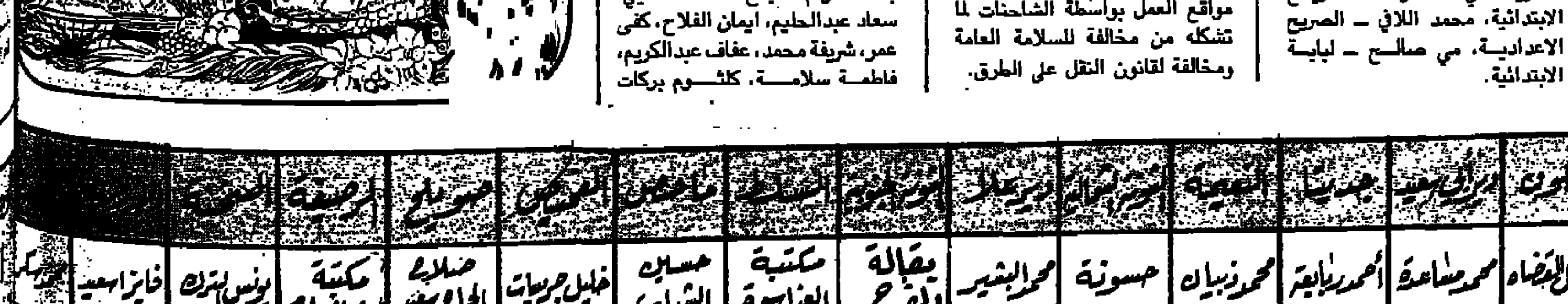
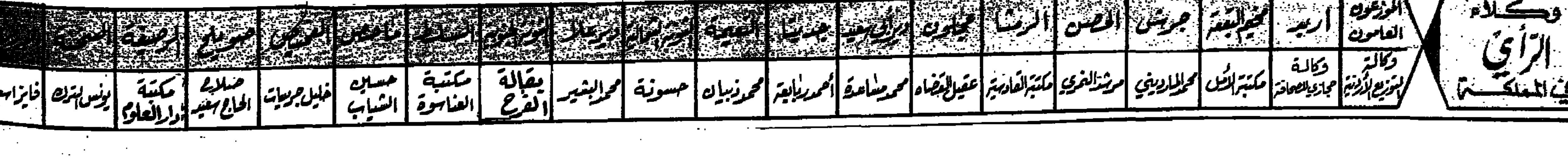
عمان ـ الراي ـ قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهن من خريجات معاهد المعلمات الملتزمات بالخدمة، في مختلف المحافظات والالوية:

البلقا:
سهام سالم، قناع السليمان، منى ابو غلمي، صباح ابو علمي، الهام حداد، رسمية حسين، صباح علي، فايزة عبدالمهدي، امنة محمد، رويدة القناص، نعمة حمزة، ايمان حسين، سوسن الحاج علي، امينة السليمان، عبلة محمد رضوان، فاطمة سليمان، فخر زهير الرشدان، ايمان الخليفات، انتصار المقلم، فتحية محمد، مجدولين يعقوب، شاهية محمد الحمدان، فايزة خريسات، فريال الخشمان، كفى الوراد، منى الحسن، ابتسام عبدالرحيم، سهام الربيع، منى القاضل، ريا عليوي، فاطمة ابو حجر، حنان التنك، ميسر الخليلي، وسام دواس، جميلة حمدان، نايفة النعيم، فاتنة ابراهيم، منوه حسين، بسمة عزام، نجاح محمد العقيلي، سعاد عبدالحليم، ايمان الفلاح، كفى عمر، شريفة محمد، عفاف عبدالكريم، فاطمة سلامة، كلثوم بركات الرواشده، نهلا شحاده، مها مساعده، نعمات الطراونة، مريم الطراونة، فتنة سليمان، فاطمة الطراونة، وفاء ابراهيم، فاطمة المجالي، شاهية المجالي، نهى المجالي، عايدة طلاق، زفاف المجالي، فدوى المجالي، هدى المجالي، شعاع الصرايرة، ثريا السحيمات، مها عبدالمعطي، جانيت مدانات، دلال البقاعين، هنا باجس، لياء محمد، عواطف سالم، اكرام عبدالكريم، نادية عبدالقادر، فاضلة محمد ابراهيم، منتهى المجالي، ... ابراهيم.

الضواحي:
فوزة محمد الجنيدي، ... عبدالدايم، سوسن التمر، ... ياسين الكردي، نجاح مصطفى، ... شريف مصلح حمدان، وفاء ... طه.





المحليات

نافذة

تنظيم السير والوقوف على الجانبين!؟

ادارة السير.. في نطاق حملتها، لملاحقة مخالفي انظمة المرور، على مختلف الاصعدة، اخذت في الاونه الاخيرة، تسحب السيارات التي تقف على يسار بعض الشوارع الفرعية، وتترك ما يقف منها على اليمين، في محاولة لمنع الوقوف على الجانبين، الذي يؤدي الى عرقلة حركة السير، واتاحة الفرصة لوقوع الحوادث على اختلاف انواعها، وحالات الصدم على وجه الخصوص!؟

وهذا الاجراء.. يعتبر في غاية الاهمية، لتنظيم الحركة المرورية، في شوارع العاصمة، الرئيسية والفرعية على السواء، لان الوقوف على الجانبين، وفي الشوارع الضيقة، التي لا تحتمل ثلاثة مسارب، هو اغلاق للشارع، وتحويله من طريق للمرور، الى موقف اجباري للسيارات، دون اي اعتبار لغرضه الاساسي!؟

ولكن الملاحظ.. ان هذه العملية، لم تشمل سوى عدد محدود جدا، من الشوارع الفرعية، بل ولفترات بسيطة فقط، خلال ساعات النهار، ثم يعود الحال، الى ما كان عليه، مما يوحي بأن هذا الاجراء، لم يكن شاملا على الاطلاق، وانما اصاب بعض من حالفهم سوء الحظ، وبقي الاخرون دون اي مساس يذكر!؟

ولما كان الوقوف على الجانبين.. هو احد المظاهر الرئيسية، لازمة السير في العاصمة، فيفترض ان تتخذ الاجراءات اللازمة، لمخالفة كل سيارة تقف على يسار الشارع، في مختلف المناطق، وبشكل خاص ما يمتاز منها بحركة مرورية دائمة، في الليل والنهار، لا ان يطبق ذلك، على بعض الشوارع، ولفترات محدودة.. لا اكثر..!؟

"نزيه.."

اسعار خضار عمان

بندورة ١٢٠-١٠٠، باذنجان رفيع ١٤٠-٨٠، باذنجان عجمي ٩٠-٥٠، باذنجان رفيع بتيري ٢٢٠-١٥٠، بطاطا ١١٠-١٢٠، كوسا صغير ٢٣٠-١١٠، كوسا كبير ١١٠-١٠٠، خيار صغير ٢١٠-١٦٠، خيار كبير ١١٠-٨٠، بامية ٣٠٠-٢٢٠، قرع ١٤٠-١١٠، فاصوليا ٢٣٠-١٧٠، لوبيا ٢٢٠-١٥٠، يقطين ١٣٠-١٠٠، زهرة ١١٠-١٣٠، ملفوف ١٧٠-١٠٠، فقوس ١٢٠-٩٠، ملوخية ٥٠-٤٠، حار ٣٠٠-١٤٠، حلو ١٦٠-١٢٠، عنب ٢٠٠-١٢٠، تين اخضر واسود ١٨٠-١٢٠، اجاص ٣٨٠-٢١٠، موز بلدي ٢٦٠-٢١٠، بصل ناشف ١١٠-٩٠، ثوم ١٥٠-١٢٠، جزر ١٧٠-١٢٠، فول اخضر ٣٥٠، ليمون ٢١٠-١٤٠، تفاح ستاركن ٢٥٠-١٧٠، تفاح جولدن لبناني ٢١٠-١٤٠، تفاح امريكي ٣٦٠، تفاح بلدي وموشح ١٩٠-١٢٠، خوخ ٢٨٠-١١٠، دراق ٣٣٠-٢٠٠، بطيخ ٧٠-٤٠، شمام عادي ٨٠-٦٠، شمام اناناس ١٢٠-٨٠، رمان حلو ١٧٠-١٣٠، رمان حامض ١٢٠-٩٠، ميرمية ٣٤٠-٢٤٠، زيتون ٢٧٠-٢٢٠، بلح احمر ٢٥٠-٢٠٠، بلح اصفر ١٣٠-١٠٠.

اسعار خضار اربد

بندورة ١٣٠-٩٠، باذنجان عجمي ٩٠-٦٠، باذنجان صيداوي غوري ٩٠-٧٠، باذنجان بلدي ١٦٠-١٣٠، كوسا صغير ٢١٠-١٧٠، كوسا كبير ١٢٠-٩٠، خيار صغير ٢٠٠-١٦٠، خيار كبير ١٢٠-٩٠، فاصوليا ٢٣٠-٢٠٠، لوبيا ٢٠٠-١٦٠، باميا ٢٢٠-١٨٠، بصل ناشف ١١٠-٨٠، ثوم ناشف ١٧٠-١٤٠، بطاطا ١٧٠-١٤٠، بطيخ اكثر من (٤) كغم ٦٠، بطيخ اقل من (٤) كغم ٤٠، شمام اناناس ١٠٠-٧٠، شمام بلدي ٧٠-٥٠، عنب ١٦٠-١٣٠، موز بلدي ٢٦٠-٢٢٠، تين عرجان ٢٠٠-١٦٠، تين بياضي ١٥٠-١٢٠، فلفل حار ٢٠٠-١٥٠، فلفل حلو ١٥٠-١٢٠، ملوخية ٥٠-٣٠، ليمون حامض اخضر ١٩٠-١٥٠، زهرة ١٤٠-١١٠، جوافة ٣٠٠-٢٥٠، تفاح ستاركن لبناني ٢٥٠-٢٠٠، تفاح جولدن لبناني ٢٠٠-١٦٠، رمان حلو ١٦٠-١٣٠، رمان حامض ١٠٠-٧٠

الاصناف التي لم تذكر في النشرة تخضع الى اسعار عمان.

اسعار خضار الزرقاء

بندورة ١٠٠-٧٠، باذنجان عجمي ٨٠-٤٠، باذنجان بلدي ١٤٠-١٢٠، باذنجان شتل ١٢٠-١٠٠، فلفل حار ٢٠٠-١٠٠، فلفل حلو ٢٠٠-١٦٠، فاصوليا بلدية ٢٦٠-٢٣٠، لوبيا ٢٥٠-٢٢٠، بامية حمراء ٢٤٠-٢٢٠، بامية خضرا ٢٧٠-٢٥٠، بطاطا ١٧٠-١٥٠، بطاطا رومانية ١٣٠-١١٠، زهرة ١٣٠-١١٠، ملفوف ١٧٠-١٥٠، خيار كبير ١٢٠-١٠٠، خيار صغير ٢٠٠-١٥٠، بطيخ ٦٠-٤٠، كوسا كبير ١٠٠-٨٠، كوسا صغير ٢٠٠-١٥٠، بصل ناشف ١٣٠-١٠٠، ثوم ناشف ١٨٠-١٤٠، ملوخية ٦٠-٤٠، فجل ٩٠-٧٠، بقدونس ٢٠٠-١٦٠، نعنع ٢٠٠-١٦٠، كزبرة ١٤٠-١٢٠، بقلة ٦٠-٤٠، ذراية ١٠٠-٨٠، فقوس ٨٠-٦٠، شمام اناناس ١٠٠-٨٠، شمام بلدي ٧٠-٥٠، تفاح جولدن ٢٣٠-٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٥٠-٢٠٠، تفاح نبل رد ٢٨٠-٢٤٠ زيتون احضر ٢٨٠-٢٤٠ تفاح بلدي ١٨٠-١٤٠، خوخ ٢٥٠-٢٠٠، دراق ٣١٠-٢٧٠، اجاص مستورد ٣٠٠-٢٥٠، موز ٢٦٠-٢٢٠، تين عرجان ٢٠٠-١٥٠، تين ١٤٠-١٢٠، ليمون ٢٥٠-٢٠٠، برتقال ابو صرة ٢٥٠-٢٢٠، عنب اخضر ١٧٠-١٥٠، عنب اسود ١٥٠-١٣٠، عنب زيني ١٨٠-١٦٠، قرع ١٠٠-٨٠، يقطين ١٠٠-٨٠، رمان ١٥٠-١٢٠.

اسعار خضار السلط

بندورة ١٠٠-٧٠، باذنجان عجمي ١٠٠-٦٠، باذنجان اسود رفيع ١٤٠-٩٠، بصل ناشف ١١٠-٨٠، بطاطا بلدية ١٧٠-١٢٠، باميا خضراء صغيرة ٣٠٠-٢٠٠، ثوم ناشف ١٥٠-١٠٠، جزر اصفر ١٧٠-١٠٠، خيار صغير ١٩٠-١٠٠، خيار كبير ١٢٠-٨٠، فلفل حلو ١٦٠-١١٠، فلفل حار ٢٠٠-١٥٠، فاصوليا بلدية ٢٣٠-١٧٠، كوسا عادي ١٢٠-٨٠، كوسا صغير ٢٤٠-١٨٠، ليمون اصفر سعر عمان، موز ٢٦٠-٢٠٠، ملوخية ٥٠-٣٠، تفاح موشح بلدي ٢٠٠-١٥٠، تين ١٧٠-١٢٠، لوبيا ٢٢٠-١٦٠، عنب اسود وابيض ١٩٠-١٢٠، زهرة بلدية ١٧٠-١٣٠، ملفوف بلدي ١٧٠-١٢٠، باذنجان شتل عجمي ١٤٠-٩٠، باذنجان رفيع بلدي ٢٠٠-١٥٠، فلفل قرن الغزال ٢٢٠-١٧٠، تين موازي ٢٢٠-١٧٠

التي لم تذكر في هذه التسعيرة تتبع تسعيرة عمان

عقد دورات تدريبية لموظفي البلديات في المجالات الادارية والمالية والفنية

عمان – بترا – قررت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة عقد دورات تدريبية لموظفي البلديات في المجالات الادارية والمالية والفنية خلال العام الحالي.

كما تقرر تنشيط اجهزة التفتيش في الوزارة بغية تكثيف اعمالها في توجيه البلديات نحو الاداء السليم لمهامها ومسؤولياتها في خدمة المدن والقرى.

جاء ذلك في اجتماع تراسه السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية للجنة التخطيط في الوزارة امس نوقشت خلاله المواضيع المتعلقة باستحداث بلديات جديدة في عدد من القرى التي تؤهلها اوضاعها العمرانية والكثافة السكانية فيها لترفيع مجالسها القروية الى مجالس بلدية.

واوضح السيد المومني ان النية تتجه الى انشاء بلديات جديدة وبشكل خاص في التجمعات السكانية التي تمثل مراكز تنموية طبقا لدراسات التخطيط الاقليمي.

من جهة ثانية تراس السيد وزير البلديات اجتماعا لمدراء هندسة بلديات المحافظات والالوية تقرر خلاله تشكيل لجنة برئاسة المهندس ابراهيم العطور وكيل الوزارة وعضوية مدير التخطيط الاقليمي ومدير تنظيم المدن والقرى ورئيس اللجنة الفنية لتخطيط اقليم اربد ورئيس اللجنة الفنية لتخطيط اقليم عمان والمستشار القانوني لوضع ورقة عمل حول تنظيم المناطق المحيطة بالبلديات التي لم يشملها التنظيم بعد والمناطق الاخرى التي تقع داخل حدود البلديات.

تسجيل الناخبين لبلدية الكرك

الكرك – بترا – فرغت لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات مجلس بلدية الكرك يوم امس الاول من عملية تسجيل الناخبين.

وستقوم اللجنة باعداد الجداول الخاصة بهم وتنظيمها تمهيدا للسير بمراحلها القانونية.

تعيينات جديدة في التربية

عمان – الراي – قرر ديوان الموظفين تعيين التالية اسماؤهم في ملاك وزارة التربية والتعليم بموجب عقد بدل معار وهم:

احمد علي خلف، السيد الحسيني متولي، حمدي حسن، شاكر فتحي عبدالرحمن، علي ياسين كريم، محمد عبدالله شاهين، مجدي هارون.

ويطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الديوان لامور تتعلق بتعيينهم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة:

عصام ابراهيم محمد ابراهيم، محمود صالح سليم ابو عقيل، محمد علي عبدالرحمن الروسان، احمد رشيد عبدالله.

بحث اوضاع الجمعيات التعاونية في محافظة الكرك

الكرك – بترا – عقد امس في مديرية تعاون الكرك اجتماع لمدراء الجمعيات التعاونية في المحافظة تم خلاله بحث الامور المتعلقة باجتماعات الهيئات العمومية وسير اعمالها.

كما تم بحث الامور المتعلقة بضرورة تشديد اشراف الجمعيات التعاونية على المشاريع الزراعية خاصة مشاريع تربية الاغنام حتى تكون هذه المشاريع ذات انتاجية جيدة ومردود جيد للمزارعين.

وذكر مدير تعاون الكرك انه تم الطلب الى اعضاء الجمعيات التعاونية بضرورة تسديد ما عليهم من التزامات تجاه جمعياتهم في مواعيد استحقاقها تمهيدا لصرف القروض الموسمية الخاصة بالزراعات الشتوية في مطلع شهر تشرين الثاني القادم.

كما تم الطلب من مدراء الجمعيات ضرورة توعية الاعضاء بزيادة المساهمة في رؤوس اموال الجمعيات حتى تعتمد هذه الجمعيات على نفسها في مجال الاقراض.

ويذكر انه توجد في محافظة الكرك ١٨ جمعية تعاونية زراعية متعددة الاغراض.

تخزين الغاز خارج حدود البلديات في لواء الزرقاء

الزرقاء – بترا – عقدت لجنة الدفاع المدني في لواء الزرقاء اجتماعا امس في قاعة الغرفة التجارية بحثت خلاله طائفة من الامور المتعلقة بتخزين الغاز خارج حدود البلديات وتأمين نقله وايصاله الى المساكن والمحلات حفاظا على شروط الوقاية والسلامة العامة.

وتقرر خلال الاجتماع ضرورة اختيار قطعة ارض مناسبة خارج حدود البلدية لشرائها او استئجارها تمهيدا لانشاء مستودعات الغاز عليها.

كما تقرر الكشف على هذه الارض بعد اختيارها من قبل اللجنة لمعرفة مدى صلاحيتها وملاءمتها لشروط التنظيم والوقاية والسلامة العامة وتشكيل لجنة من وكلاء الغاز للاشراف على اختيار الارض المناسبة وتسييجها وانشاء المستودعات والمخازن عليها في مدة اقصاها شهر من الان لتخزين اسطوانات الغاز عليها.

كما تقرر تمهيد الطريق الموصلة اليها بالتعاون بين الغرفة التجارية والبلدية ومصفاة البترول واصحاب معامل الكسارات في اللواء.

ويذكر انه تم صرف النظر عن قطعة الارض التي تم اختيارها لهذه الغاية في منطقة ياجوز نظرا لكونها مملوكة لمؤسسة الاسكان لاقامة مشاريع اسكانية عليها لموظفي الدولة.

وحضر الاجتماع السادة سلامة الغويري رئيس بلدية الزرقاء وابراهيم تقي الدين رئيس الغرفة التجارية والرائد ذيب المعاني مدير ادارة الدفاع المدني ومساعده ومندوب عن مدير شرطة اللواء ووكلاء توزيع الغاز في لواء الزرقاء.

انشاء مدرستين وعيادة صحية في لواء جرش

جرش – بترا – تقرر اقامة بناء مدرستين للذكور والاناث وعيادة صحية في بلدة مرصع لتقديم الخدمات الصحية والتعليمية للبلدة والقرى المجاورة لها.

وتبلغ تكلفة المشروع الذي سيبدا العمل به خلال الشهر القادم حوالي ١٦ الف دينار.

دعوة جامعيين ملتزمين بالخدمة للتعيين في وزارة التربية

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من الجامعيين والجامعيات التالية اسماؤهم مراجعة رئيس قسم التوظيف بالسرعة الممكنة لامور تتعلق بتعيينهم وفاء لالتزامهم بالخدمة وهم:

مازن القاعوري، محمد النجداوي، محمد حافظ، عصام عدواني، منير الساكت، صلاح عبدالرحمن، كمال الراغب، تيسير صالح، بشير سويدان، خلدون خشمان، ذياب مثقال، احمد خميس، ابراهيم عيسى موسى، بهيج زايد، صادق عبدالله صادق، هاشم الزيادات، احمد محمد، مروان حداد، علي الريوش، عبدالله فريحة، محمد صالح المجالي، اندراوس سويدان، محمود الرواشدة، محمد شياب، ماهر السعود، مازن محي الدين، باسم ابراهيم، عبدالرحيم محمود، علي محمد الهويدي، محمد الجروان، احمد التو، عبدالله داود عبدالله، زهير الطراونة، سالم سلمي، فواز محمود، جهاد باكير، صايل الكايد، عبدالله عبدالكريم، محمد الداودية، جمال ثلجي، سليمان المصري، عمر المصف، راتب الطراونة، فواز سعيد، فواز محمد، نبيل حرز الله، باسل مهيار، منصور فياض، عبد الله محمد، عصام شحرور، طاهر سلمان، محمود اباظة، سعد العلقان، محمد الصالح، طه الطراونة، محمد العايد، محمد سالم محمد، علي محمد، موسى النواتي، فاعور العبدالله، عاكف محمد عبدالرحيم، جاسر القريج، بدر الدين احمد الخطيب، عماد اسماعيل، وائل العوض، طاهر عطعوط، زيد عمر مصطفى، سلطان الكايد، محمد هويمل، علي التميمي، احمد عيد، سمير مهاوش حرب، خليل عبدالله، جهاد نوفان، وليد منصور، فواز علي، شريفة الجماعين، جبريل الحمادية، لؤي الشلبي، عطا الله عيسى، جمال المصطفى، نضال الرشيدات، موسى الحجازين، نصري النابلسي، بشار القمر، غسان كوكش، زيد صباح، محمد فتحي، محمد الكنيعان، عصمت خصاونة، رياض العمري، اسامة القحماوي، احسان قاسم، وليد قازان، هارون موسى القاسم حوارة، عيسى ابراهيم عساف، مصعب سليمان، طه حسين، علي القطب، يوسف نمر، ابراهيم عبدالنبي، احمد ابراهيم، اديب ذياب، شريف المصطفى، حسين الصالح، هالة يوسف، ليثا حدادين، ثينة كامل حدادين، قاديا سليم، هاجر محمد، رجاء وجيه ابو العون، ليلى حسين، هيفاء سليمان، نوال شوز، سمر العوران.

مدعوون لمراجعة قسم المعارين

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم المعارين في الوزارة لامور تهمهم وذلك بالسرعة الممكنة.

محمود محد رشيد نجادات، محمد السخن، احمد ابو الهيجاء، ابراهيم عبدالفتاح، ، عبدالمجيد العكور، حسين العكام.

جوازات سفر مؤقتة لحجاج غزة

عمان – بترا – بدات دائرة الجوازات العامة باصدار جوازات السفر المؤقتة للحج لابناء قطاع غزة المحتل ممن تسلمت الدائرة معاملاتهم الخاصة بذلك والبالغ عددها ٣٦٠٠ معاملة سيتم انجازها في موعد اقصاه يوم غد الجمعة.

وقال مدير دائرة الجوازات العامة السيد محمد القضاة ان الدائرة ستبدأ اعتبارا من صباح غد السبت بتسليم هذه الجوازات الى مندوب حجاج قطاع غزة.

تأمين الخدمات لمدينة الحجاج في الرمثا

الرمثا – بترا – بحث متصرف لواء الرمثا مع رئيس بلدية الرمثا ومدير الصحة فيها خلال اجتماع عقد امس في المتصرفية السبل الكفيلة بتأمين وتوفير الخدمات الضرورية في مدينة الحجاج.

إسم وخبر

الوزير على السحيمات

استقبل المهندس على السحيمات وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير النقل في مكتبه امس سفير كوريا الجنوبية في عمان.

محمد بلبيسي وعبدالفتاح ابو عيد

قرر مجلس الوزراء ترفيع السيد محمد صالح بلبيسي من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة والسيد عبدالفتاح ابو عيد من وزارة الاوقاف الى الدرجة الثالثة.

صلاح الشبول

تقرر ايفاد السيد صلاح الشبول في دورة تدريبية الى معهد التدريب والادارة في الهند اعتبارا من ٢٩ الجاري.

زيد ابو ونده

قرر مجلس الوزراء تعيين السيد زيد ابو ونده رئيسا لبلدية ماعين.

د. محمد بني هاني

قرر مجلس الوزراء تعيين الدكتور محمد بني هاني من وزارة الصناعة والتجارة مندوبا عن الوزارة في مجلس ادارة المؤسسة الاستهلاكية المدنية.

زفاف مبارك



السلط – بمناسبة زفاف السيد عبدالرزاق الدباس على الانسة رقيعة التهذيب بسمة عبندة يتقدم الاصدقاء احمد الدباس وابراهيم الحياري وخلف ابو عزام، علي الدباس بتهانيهم القلبية الحارة متمنين للعروسين الرفاه والبنين والف مبروك.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية (اعتراف)

بتاريخه ادناه وباسم حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم، توجهت الجاهة المؤلفة من السادة والحجاج خليل حيمور، وتوفيق الامين المومني، وقاسم الجنيدي المومني، وسعيد الغزاوي، وخالد نهار ابو دلو، ومنصور موسى الخصاونة، وصلاح الرطروط، وابراهيم مصطفى، وعمر نايف، ومحمد عبدالله، وابراهيم الصقري، واخرين من وجهاء عمان والزرقاء، الى جمعية الصديق الخيرية لاخذ عطوة عشائرية في حادث صدم السائق السيد عادل سالم صلاح المعاني من قبل السائق محمد زهدي ابو شهاب، من بيت دجن وكان في استقبال الجاهة كل من السادة وحيد سالم صلاح وشوقي صلاح، والمختار محمد داوود صلاح، وسليمان العبد، وخليل عبدالرحمن، ومحمد عادل، وحسين عبدالله، واحمد صلاح، وابراهيم صلاح، ويوسف صلاح، ومحمود صلاح، والشيخ احمد ابو مريحيل، ومحمد كريشان، وعايد محمد مطر، ويحيى كريشان، ومحمود ابو هلالة وعبدالله درعان، وذيب ابو ذوابه، وحسين الخطيب، وعبدالله منصور، عبدالله الزواهرة، ومحمود رشيد، ومحمد عودة العجارمة، ومحمد حسن شموط والعبد كريشان، والحاج فضل الدنيبات، واخرون من وجهاء معان والزرقاء وبعد التداول بالامر تكرم ذوو المصاب واهالي مدينة معان باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهرين اعتبارا من تاريخ ١٠ – ٩ – ١٩٨٠. وانتخب كفلاء الدفاء كل من : الحاج احمد ابو مريحيل وعايد ابو ذوابة، وبعد ذلك شكرت الجاهة ذوي المصاب خاصة واهالي معان عامة لما ابدوه من كرم اصيل في اعطاء العطوة العشائرية وذلك اكراما لله ثم لرسوله الكريم وجلالة الملك المعظم ثم شربت القهوة العربية بهذه المناسبة وعليه جرى تنظيم هذا الصك موقعا من الحضور تحريرا في ١٠/٩/١٩٨٠.

شكر وتقدير

بعد ان من الله على زوجتي مها غرايبه بالشفاء اثر الولادة الصعبة في مستشفى الاميرة بسمه – اربد، لا يسعني الا ان اتقدم بوافر شكري وتقديري الى كل من الدكتور عبد الله حلوش، والدكتور اميل حداد الذي اجرى عملية الولادة بنجاح والدكتور عصام الشريدة، والى كافة اطباء قسم الولادة والممرضات والعاملات لما بذلوه من جهد وعناية فائقة، وفقهم الله واكثر من امثالهم لخدمة الانسانية.

عايش غرايبه

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية

بتاريخه ادناه توجهت الجاهة المؤلفة من السادة والحجاج خليل حيمور، وتوفيق الامين المومني وقاسم الجنيدي المومني، وسعيد الغزاوي، وخالد نهار ابو دلو ومنصور موسى الخصاونه وصلاح الرطروط.

وابراهيم مصطفى نايف وعمر نايف ومحمد عبدالله وابراهيم حسن الصقري وجمع غفير من اهالى عمان

والزرقاء الى منزل المصدوم السيد محمود عودة ضبعان من بئر السبع وسكان عوجان وذلك لاخذ عطوة

عشائرية في حادث صدمه من قبل السائق السيد زهدي ابو شهاب من بيت دجن وسكان عمان وكان في

استقبال الجاهة كل من اشقاء المصدوم عبد محمد ومحمد عودة وجمعه ابو علي ومحمد عويص وجمعه العويص

وحسن العويص وسليمان ابو خرمه وسليمان علي ابو خرمه وسليمان المعانية وجمع غفير من اهالي بئر السبع وبعد التداول بالامر تكرم ال

المصاب باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهرين اعتبارا من ١٠/٩/١٩٨٠ وبعد ذلك انتخب كفلاء الدفاء كل من، ابراهيم حسن الصقري وفؤاد الحاج وحسن وانتخب كفيل الوفاء جمعه علي ابوخرمه وكان ذلك اكراما لله ورسوله الكريم وجلالة الملك المعظم ثم شربت القهوة العربية بهذه المناسبة وشكرت الجاهة ال المصاب لتفضلهم باعطاء العطوة العشائرية وعليه جرى تنظيم هذا الصك موقعا من الحضور تحريرا في ١٠/٩/١٩٨٠.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري بين عشيرة الزعبية وال جرار

بتاريخ ١١/٩/١٩٨٠ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الشيخ احمد سعود العدوان والشيخ نوفان سعود العدوان ومعالي محمد رسول الكيلاني والشيخ محمد امين زيد الكيلاني

والشيخ حمد ابو السمن والحاج محمد مطلق حياري والشيخ هاشم العبدالله القطيشات والشيخ زيدان

الحمدان والشيخ جمال ابو بقر والحاج عبدالخشمان والحاج عقاب ابو رمان والسيد جعفر عقلة الزعبي

والسيد يوسف قموه والسيد عبداللطيف الجغل والسيد عبد الحليم الحديدي والحاج خليفة

الزعبي والسيد محمود سليمان والسيد محمود سالم الزعبي والسيد يوسف الزين والسيد مطلق الزعبي

والسيد حمدان الزعبي الى ديوان السيد محمد مثقال جرار من اجل اجراء الصلح العشائري بسبب صدم

المرحوم الحاج ظاهر مبدى رضوان جرار من قبل السائق فهد صالح الزعبي وكان باستقبال الجاهة كل من

السيد عبدالرحيم جرار والشيخ فريز جرار والسيد محمد مثقال جرار والسيد فياض جرار والسيد هشام ظاهر مبدى جرار والسيد جمال

عبدالناصر جرار واخوان المتوفي السيد خيري مبدى جرار والسيد جلال مبدى جرار والسيد فاروق جرار والسيد محمد خالد جرار والسيد

راجح جرار والسيد صائب جرار وجمع غفير من ال جرار الكرام وبعد البحث والتداول في هذه القضية فقد تكرم ال جرار عموما وبلسان السيد

عبدالرحيم جرار بالسماح عن السائق المذكور وبالتنازل عن جميع حقوقهم العشائرية والنظامية اكراما لله ورسوله ولجلالة الملك الحسين المعظم وللجاهة الكريمة وقد انتخبت عشيرة العواملة ممثلة بالشيخ محمد عبد الحسين والشيخ ياسين محمد عبدالحسين واقرباؤهم وجه الدفا.

وبهذه المناسبة يتقدم صالح عبدالرحيم الزعبي وسلامة صالح الزعبي وعبدالكريم عبدالرحيم الزعبي ويوسف عبدالرحيم الزعبي ورضوان عبدالرحيم الزعبي باسم عشيرة الزعبية بجزيل الشكر والامتنان الى عشيرة ال جرار الكرام وللجاهة الكريمة لما بذلوه من الشهامة العربية الاصيلة جزاهم الله كل خير واكثر من امثالهم وجعلهم قدوة حسنة في عمل الخير والمعروف والاصلاح.

مع المواطن

الأفق للمواطن

سيل الرصيفة..

ليس سرا، ان سيل الرصيفة، يشكل مكرهة صحية، للمنطقة التي يمر بها.. فالمياه الاسنة، التي تلوث السيل، والروائح التي تفوح منها، باتت تؤرق المواطنين هناك.. ومما زاد الطين بلة، ان اسرابا من البعوض، تتوالد في المنطقة، وتلحق الاذى بالاطفال، على وجه الخصوص.

ولهذا، فان الجهات المعنية، مدعوة الى بذل ما في استطاعتها، من الجهد، للتخفيف من هذه المكرهة .. اذا لم يكن بالامكان ازالتها.. وذلك بتطهير السيل، ورش المنطقة التي يمر فيها، بالمبيدات الحشرية..

ومن ناحية اخرى.. فان المواطنين هناك، مدعوون الى المحافظة على النظافة، وتحاشي القاء النفايات في مجرى السيل.. لان اية اجراءات تقوم بها الجهات المعنية، لمكافحة تلك المكرهة، لا يمكن ان تجدي، مالم يساندها المواطنون في المنطقة، بالارتفاع بمستوى النظافة خارج بيوتهم، وفي داخلها.

صلاح عبدالصمد

طلبة التوجيهي والأسئلة المقترحة

قبل ايام صرح السيد رئيس قسم الامتحانات بان النية تتجه الى الغاء الاسئلة المقترحة وهذا الموضوع لا يتناسب ومصلحة الطلاب لامور كثيره منها.

ان طلبة هذا العام هم فوج من الافواج الكثيرة التي تخرجت فمن باب المساواه يجب ان يوضع الجميع في مقياس واحد وان يعتبر هذا الفوج ويعامل على اساس الافواج الثانية والسبب وراء ذلك ان المدرسين والمواد المقرره هي نفس المواد والمدرسون هم انفسهم والنقطة الثانية والمهمه ليس شرطا ان تحوي الاسئلة المقترحة على اسئلة يجب ان تلتي في الامتحانات بل ان يكون هدفها افادة الطالب في التعرف على نوعية الاسئلة وكيفية تحديد الاجابة، للحصول على العلامة المطلوبة.

ونقطة ثالثة اقترح ان تكون الاسئلة المقترحة شاملة للموضوع بحيث لا يستغني الطالب عن الكتاب وانما تكون مكملة لذلك الكتاب.

واخيرا نرجو المسئولين ان يوفقوا الرأي لان وجود الاسئلة المقترحة بين ايدينا تقلل من رهبة الامتحان ولا سيما اننا لاول مره ندخل امتحانا من هذا النوع.

معين صالح الصعوب
الثنيه ـ الكرك

على هامش إنارة شوارع معان

تنفس المواطنون الصعداء حينما تولت سلطة الكهرباء من المجلس البلدي زمام الاشراف الكامل على ادارة محطة التوليد بعد معاناة قاسية مع ضعف التيار دامت سنوات طويلة وانتهت بتلف اعداد كبيره من الاجهزة الكهربائية التي يمتلكها غالبية المواطنين.

فمنذ استلام السلطة للمشروع بدأ العمل على قدم وساق لتحسين وتقوية التيار الكهربائي وتوسيع الشبكة وتعزيز المحطة بوحدات توليد حديثه جدا أدت فعلا الى التغلب على ضعف التيار نهائيا وعلى تغطية حاجة المدينة من الطاقة الكهربائية لسنوات عديدة.

وفي نطاق هذه الاعمال التي تستحق الثناء والتقدير عمدت دائرة النقل والتوزيع مشكوره الى انارة المداخل الرئيسية للمدينة من كافة الجهات بحزام من (اللمبات) الزئبقية وترك قلب المدينة وبعض الاحياء السكنية مع الاسف تعيش في ظلام دامس باستثناء بعض الشوارع الرئيسية ومفارق الطرق هنا وهناك.

غير أن عملية الانارة تلك التي توقفت عند هذا الحد لم ترق لمعظم المواطنين الذين بداوا يتساءلون عن المغزى من وراء انارة مداخل المدينة وترك الجزء الاكبر من داخلها مظلما... وترك اعداد كبيرة من اللمبات المعطوبة تعشعش في اغطيتها العصافير البرية.

هذه بعض من تساؤلات عديدة ترددها السنة العامة فهل لدى السلطة توضيح قاطع لهذه الاستفسارات نأمل ذلك.

سعد كريشان

شوارع الزرقاء

اناشد المسؤولين في بلدية الزرقاء العمل على تعبيد الشوارع الفرعية المؤدية الى حي الحسين حيث انها مليئة بالحفر والمطبات مع انشاء شبكة للمجاري في المدينة. وتبديل شبكة المياه. وانشاء جسر معلق يربط مجمع السفريات الخارجية والمدينة وذلك تسهيلا لتنقلات المواطنين القادمين والمغادرين صباحا ومساء.

مع الاهتمام بالنواحي الصحية في المدينة.

صبحي حسونة ـ الزرقاء
حي الحسين

رد وتوضيح

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي الغراء

ردا على شكوى الاخت جميلة جرايدة/المفرق المنشور في عدد الرأي بتاريخ ٥/٨/١٩٨٠.

أرجو ان ابين لسيادتكم بأن انارة ام النعام الشرقية/لواء المفرق مدرجة ضمن المرحلة الاولى لكهربة الريف، أما كهربة ام النعام الغربية فهي ضمن المرحلة الثانية لكهربة الريف.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

المدير العام

نداء الى مديرية اشغال الكرك

نعرض عليكم هذه المشكلة لعلنا نجد لها حلا والتي يعاني منها اهالي بلدتي السماكية وحمود، وهي الطريق التي تربط القصر بالقريتين المذكورتين.

ونحن نعلم انها مليئة بالمطبات والحفر وكل سنة تقوم مديرية اشغال الكرك بترقيع هذه المطبات ولكن بدون جدوى حيث الامطار تجرفها في مهب الريح.

والرجاء من مديرية الكرك الكشف على هذه الطرق واصلاح اخطائها.

ولنا امل كبير جدا في السيد مدير اشغال الكرك لمعالجة الوضع.

منذر هلسه

«متى نرتدع»

لا أحد يستطيع ان ينكر الجهود الجبارة التي تقوم بها إدارة السير لردع السائقين الذين يقودون سياراتهم باستهتار مخالفين لقانون النقل على الطرق.

ولكن هذا السائق «قصد» ان يخالف، عندما سار بقلابه هذا على طريق «الراي» وبسرعة ليست مطمئنة ولا يضع اي غطاء على الحجارة الكبيرة التي يحملها، وفوق هذا الحمولة اعلى من مستوى الصندوق. فمتى نرتدع.

يوسف العلان

التعبيد الجديد.. والحفريات

منذ مدة قامت امانة العاصمة واجهزتها المختلفة باعادة تعبيد جميع شوارع العاصمة.

وكان لهذا الجهد رد فعل من قبل المواطنين الذين اثنوا على جهود الامانة بعملها المخلص...

وما كادت امانة العاصمة تنتهي من عمليات تعبيد الشوارع الجديده... حتى بدأت تلوح بوادر الحفر في نفس الشوارع التي عبدت حتى بات مظهرها الجميل يدعو للحسرة والالم على تلك الجهود التي بذلت.

وقد اصبحنا نشاهد ورشات العمل الواحدة تلو الاخرى وهي تقوم دون هوادة بخلع الاسفلت الجديد طولا وعرضا لتمديد «كيبل كهربائي» نسي المتعهد تمديده قبل عملية التعبيد فضرب بالقوانين عرض الحائط وحول منظر الشارع الى شارع مليء بالاتربة والبراميل والمطبات التي من المستحيل اعادتها بمستوى التعبيد الجديد..

الألم يعتصرني والحسرة تجتاح كياني لهذا التصرف الذي يفتقر الى التنسيق بين الأجهزة الحكومية ومتعهديها الذين يتولون تنفيذ المشاريع ليلا في شوارع عاصمتنا.

سليمان حرز الله/عمان

قبل أيام قامت اجهزة امانة العاصمة بتعبيد ما شوهته حفريات المجاري في حي المدينة الرياضية ـ وتركت بعض المناطق التي لا يزيد عرضها على ستة أمتار في بعض المداخل الفرعية..

لقد قامت اجهزة الأمانة بتجهيز هذه المناطق وحفرها تمهيدا لتعبيدها.. ولكنها تركتها دون تعبيد..

إن بقاء هذه المناطق دون تعبيد يسبب حوادث كثيرة والمرجو من أمانة العاصمة الاهتمام بهذه المناطق التي اؤكد أن العمل فيها لا يتجاوز ساعات محدودة جدا.. والسيد امين العاصمة حريص على الانجاز السريع.

عدي عريضة
حي المدينة الرياضية/عمان

همسات

كتب الثقافة والفنون

خطة دائرة الثقافة والفنون للنصف الثاني من هذا العام اصدار اثني عشر كتابا اي بمعدل كتابين في الشهر الواحد هي خطة يستحق عليها السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب التحية والتقدير.

وهذا الجهد من اجهزة دائرة الثقافة والفنون هو جهد يستحق التحية لأنه يدل على الأهتمام بنشر الكتاب الأردني وتعريف المواطن الأردني والعربي بانتاج اقلامنا..

ولي ملاحظة صغيرة وهي طرح هذه الكتب في المكتبات والأسواق بأسعار رمزية ومغرية ولتكن على سبيل المثال بسعر ربع الكلفة..

ويبقى أن تتابع دائرة الثقافة خطتها وتنجحها فالخطة قصيرة المدى كما أرى هي من أنجح التجارب.. باستثناء المشاريع الكبرى التي تحتاج الى مدة زمنية طويلة.

وتحية لكل جهد منتج ولكل مخطط يتابع لا يكتفي بالقاء الأفكار وعرضها...

عصام عريضة

مسجد المزار الشمالية

نحن سكان مدينة المزار الشمالية نناشد المسؤولين في وزارة الاوقاف العمل على صيانة سماعات المسجد حتى نتمكن من سماع الاذان واوقات الصلاة بأسرع وقت ممكن.

محمد بركات
المزار الشمالية

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد/كمال عقله مطلق/الطره

افقيا

١ـ شعوب، خصم، ٢ـ جلي عن معكوسه، ٣ـ انقمص، ٤ـ حسد مبعثره، ٥ـ .... ٦ـ من أسماء الاشاره، ٧ـ .... ٨ـ من المخدرات، اداة استفهام، ٩ـ تجدها في ملجم، خاصتي، اداة جزم.

عاموديا

١ـ .... ٢ـ ما تنادي به الشعوب المستعمره، ٣ـ اسم علم مذكر، ييس معكوسه، ٤ـ مسافره، ٥ـ اداة شرط غير جازمه معكوسه، ٦ـ شتله، عمله عالميه معكوسه، ٧ـ .... ٨ـ كذابين، خاصتك معكوسه، ٩ـ متشابهان.

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ ـ بريهان قمق، ٢ ـ سم ٣ ـ رافع شاهين ٤ ـ دار، جرار، ٥ ـ رقد ٦ ـ يغدر، حسيب، ٧ ـ .... ٨ ـ ضر، رنين، ٩ ـ خلود، يفوت

عموديا :

١ ـ بدر، خرير ٢ ـ رماد، ضل ٣ ـ فارغ ٤ ـ رعاق، ٥ ـ .... ٦ ـ نزار قباني ٧ ـ هادي، فر ٨ ـ منير، سر ٩ ـ نجاح.

أوقات الصلاة

الفجر	٣ر٤٧
الشمس	٥ر١٦
الظهر	١١ر٣٥
العصر	٣ر٧
المغرب	٥ر٥٤
العشاء	٧ر٩

أسعار العملة

معدل بيع او شراء العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ٨ ـ ٩ ـ ١٩٨٠

ريال سعودي	٨٧ر٩	٨٨ر٢
ليرة لبنانية	٨٤ر٩	٨٥ر٦
ليرة سورية	٦٦ر٢	٦٦ر٧
دينار عراقي	٧٠٧ر٥	٧١٧ر٥
دينار كويتي	١٠٩٢	١٠٩٧ر٥
جنيه مصري	٣٨٠	٣٨٦
ريال قطري	٨٠	٨١
درهم الامارات	٧٩	٨٠
ريس عماني	٨٤٢	٨٤٧ر٥

معدل اسعار العملات الاجنبية كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ٨/٩/١٩٨٠

دولار امريكي	٢٩٢	٢٩٣ر٥
جنيه استرليني	٧٠٥	٧١٠
مارك الماني	١٦٣	١٦٤ر٧
فرنك سويسري	١٧٨	١٧٩ر٥
فرنك فرنسي	٧٠	٧٠ر٧
لير ايطالي	٣٤	٣٤ر٤
ليرة تركية	٣ر٥	٣ر٦
بزيتا اسبانية	٤	٤ر١

الطائرات القادمة والمغادرة

التلفزيون

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ـ د. قرحان قاقيش
ت ـ ٥٦٦٦٠ العيادة
ت ـ ٣٠٦٩٩ المنزل
د. فوزي نينو
ت ـ ٧٤٧٣٢ العيادة
ت ـ ٢٨١٩٨ المنزل
السلط ـ د. احمد عرمان
مادبا ـ د. نعيم حيش
اربد ـ د. احمد بشتاوي
ت ـ ٧٣٩٢٥ العيادة
ت ـ ٧٤٤٤٦ المنزل
البقعة ـ د. نبيل الهرش
الرصيفة ـ د. عمر حيدر امين
الزرقاء ـ د. نشأت عماري
ت ـ ٨٣٦٢٠
الطفيلة ـ د. محمد الزرقان
بصيرا ـ د. احمد جاموس
الحسا ـ د. حيدر ايوب
جرش ـ د. فؤاد بيان

عمان ـ ص. فيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٢٣٦٧٢
ص الكلية ت ـ ٢٥٠١٠
ص ابن سيناء ت ـ ٢٥٤٠٢
ص فتالة ت ـ ٢٧١٤٠
اربد ـ ص خازر + الشرع
السلط ـ ص السلط
البقعة ـ ص السالم
مادبا ـ ص سناء
عجلون ـ ص عجلون
الشونة ـ ص السعيد
كريمة ـ ص سلوم
المشارع ـ ص الشلبي
الحصن ـ ص الحصن
المفرق ـ ص بيروتي
جرش ـ ص جمعه
الرمثا ـ ص الحميدي

التكسي المناوب

تكسي السياحة ت ـ ٤٣٥٦٢
تكسي طارق ت ـ ٢٣٠٢٤
تكسي النيل ت ـ ٤٤٤٢٣
تكسي الاهلي ت ـ ٢١١٢٧
تكسي غسان ت ـ ٥١٤٢٤
تكسي الجوفة ت ـ ٧٦٠٦١
تكسي الروموني ت ـ ٧٣١٨٧
تكسي تكستا ت ـ ٤٤٦٦٠
تكسي عاصم ت ـ ٦٦٥٠٣
تكسي الشميساني ت ـ ٦٥٢٩٤
تكسي سمير ت ـ ٧٧١٤٤
تكسي نداء مثلث الشرق الاوسط
تكسي جراند بالاس ت ـ ٦٧٠٧٩
تكسي الزهور ـ جبل الزهور

حظك اليوم

* الحمل ٢١ آذار ـ ٢٠ نيسان
المتاعب العاطفية ليست بالشيء الجديد على اصحاب برج يمثل الحب هاجسه الاساسي ولكن هناك امال وتطلعات لابد من التخلي عنها ولو مرحليا.
* الثور ٢١ نيسان ـ ٢٠ ايار
هناك من يحاول كسب ثقتك واشراكك في اعمال لا تتفق ومبادئك فلا تحد عن طريقك، واذا دخلت مع اخرين في مشاريع اكثر اعتدالا فاعط الدراسة حقها، فما تؤسسه اليوم سيبقى لك طول عمرك.
* الجوزاء ٢١ ايار ـ ٢٠ حزيران
تميل الامور الى الهدوء، وتجد نفسك مرهقا بعض الشيء من جراء تزاحم الحوادث فاركن للراحة بعيدا عن مجالات التوتر.
* السرطان ٢١ حزيران ـ ٢٠ تموز
تصبح وانت على مفترق طرق بالنسبة لعلاقة حساسة، فاحسم الامر بتعقل وبحسابات دقيقة.
* الاسد ٢١ تموز ـ ٢٠ اب
بعض القلق من مخلفات حوادث قديمة. يبدأ يومك عاديا جدا. وبعد الظهر تواجهك بعض المفاجآت الجيدة في مجال جديد تماما.
* العذراء ٢١ اب ـ ٢٠ ايلول
تستقيم الامور التي بدت ملتوية وخبيثة، ومن ثم يعود لك تفاؤلك السابق، ولكن هناك بعض الشكوك ما زالت قائمة في اذهان البعض، فلا تتوهم خطرا.
* الميزان ٢١ ايلول ـ ٢٠ تشرين
تخرج من مرحلة التأرجح ويحل التفاؤل محل القلق وتجد الصحبة الطيبة مع صديق وعلى صعيد الاعمال.
* العقرب ٢١ تشرين ١ ـ ٢٠ تشرين ٢
اليوم تتأكد نجاتك من ورطة مؤلمة، وتستطيع القفز فوق اكثر من عقبة، ولكن عليك الا تنسى ان الذين امدوك بالعون المطلوب هم في اشد الحاجة الى مساعدتك.
* القوس ٢١ تشرين ٢ ـ ٢٠ كانون ١
يخرج زحل من وضع التأثير، وتلقى مصاعب من بعض الاقارب. ولكن الى زوال سريع، اجمل ما في الامر استعادة صفاء العلاقة مع من تحب.
* الجدي ٢١ كانون ١ ـ ٢٠ كانون ٢
في البداية تتعذر الرؤية وتبدو النهايات لغزا، ولكنك اليوم تكتشف ابعد افق وتحصل على معلومات تفيدك قبل ان تبدأ خطواتك
* الدلو ٢١ كانون ٢ ـ ٢٠ شباط
عليك بحشد كل الامكانيات لانجاز عمل موكول اليك ويشكل نقطة تحول في مستقبل اعمالك.
* الحوت ٢١ شباط ـ ٢٠ اذار
ترتاد مناطق جديدة في العمل لم تخطر على بال، وتتزايد مساهماتك مع المجموع ولكنك تواجه موقفا صعبا مع صديق فلا تلجأ للقطيعة.

فلم اليوم

سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما
هاتف ٢٢١١٧	هاتف ٢٣١٧١	هاتف ٢٢١٩٨	هاتف ٢٥١٥٥	هاتف ٣٠١٢٦	هاتف ٢٢٩٥٠	هاتف ٢٢١١٧	
الرأس الكبير بالالوان	في سبيل المال	من أجل بلادي ملون	سيدة لاس فيغاس بالالوان	حب في كندا بالالوان	البطل بالالوان	١. الحب هو الحياة ٢. بروس لي سيد الكراتيه	استاذ بالقتل صح النوم



الرياضة والشباب

نائب الملك يلتقي بالمنتخب الوطني لكرة القدم

عمان - بترا - التقى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس اعضاء المنتخب الوطني الاردني لكرة القدم بعد ان عاد من قطر حيث لعب مباراتين مع الفريق القطري هناك.

واكد سموه خلال لقائه بالمنتخب اهتمام جلالة الملك الحسين بالرياضة ورعايته ودعمه لكل ما فيه تطويرها نحو الافضل.

وركز سموه على ضرورة الاستفادة من الطاقات الجيدة لان الرياضة النوعية هي المطلوبة.

وحث سموه على بذل الجهود من اجل تدريب الفرق الرياضية تدريبا كافيا بما يؤهلها للقاءات رياضية مع فرق اخرى مستقبلا.

وقال ان الشوط طويل جدا امام الرياضيين ولا بد من التضحية وبذل الجهود من اجل الوصول الى افضل المراتب الرياضية المرجوة.

واشار سموه الى اهمية الاحتكاك بالفرق الرياضية العربية والدولية لانه يؤدي الى تحسين المستوى الرياضي لفرقنا ويكسبها الخبرة.

وكان وزير الثقافة والشباب رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم السيد معن ابو نوار قد القى كلمة اكد فيها ان اهتمام جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده بالرياضة والرياضيين يعطي الحركة الرياضية في اردننا دفعة قوية الى الامام.

واستعرض مدير المنتخب الوطني الاردني لكرة القدم المراحل التي تم بها اختيار هذا الفريق عن طريق اخذ العناصر الجيدة من مختلف الاندية الرياضية.

واشار الى انه تم تفريغ مدرب اردني للمنتخب لان ذلك كفيل بمعالجة مختلف المشاكل التي تواجه هذا الفريق.

وبعد ذلك جرى حوار بين سمو نائب جلالة الملك واعضاء المنتخب واداريه حول مختلف السبل الكفيلة بتطوير الرياضه في الاردن.

وحضر اللقاء سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء.




* سمو الامير حسن اثناء اجتماعه مع المنتخب الوطني.

ساعات من نائب الملك لمنتخب كرة القدم

تفضل سمو الامير حسن نائب الملك بتكريم منتخبنا لكرة القدم يوم امس حيث قدم ساعات ثمينه لكل لاعب بالمنتخب الوطني تقديرا لجهودهم واثارة لحوافزهم للمزيد من العطاء لمنتخبنا الوطني لكرة القدم.

وقد قوبلت هذه المكرمة الملكية من اسرة اتحاد كرة القدم و اعضاء المنتخب الوطني بالتقدير والعرفان.

□ اليوم جرش والبلقاء في دوري الكرة الاولى

تجري اليوم في نطاق مباريات دوري الدرجة الاولى بكرة القدم مباراة بين فريق جرش وفريق نادي البلقاء المؤشرات تشير الى ان هذه المباراة التي ستقام الساعة ٣,٣٠ على ملاعب مدينة الحسين الرياضية بقيادة الحكام شقور والعبادي والطيطي انها ستكون مباراة متكافئة وان كان وضع فريق جرش افضل قليلا

مباريات الاسبوع الثامن لدوري الكرة

□ تألق الفيصلي امام عمان وفاز بهدفين □ تعادل الجزيرة والجيل ١/١ يثير الجدل

بدأت امس على ستاد عمان مباريات الاسبوع الثامن من دوري كرة القدم للدرجة الممتازة في العصر تعادل الجزيرة والجيل بهدف لكل منهما وفي المساء تمكن الفيصلي من ترجمة سيطرته الواضحة الى هدفين بمرمى عمان.

الفيصلي / ٢
عمان / صفر

بالبداية السريعة والهدف المبكر الذي احرزه الفيصلي بمرمى عمان بواسطة خالد ابو العوض تمكن لاعبو الفيصلي من ارباك لاعبي عمان وفرضوا سيطرتهم التامة وصالوا في انحاء الملعب وجالوا لكن الحظ

الفيصلي لعب ٤-٣-٣ وامتلك وسط الملعب بفعالية الدينامو زياد جميل الذي بذل مجهودا طيبا ومون المهاجمين بالعديد من الكرات الخطرة. ورغم ان خالد احرز هدف الفيصلي الاول الا ان الارهاق نال منه مبكرا وحتى مع بقائه داخل الملعب لمنتصف الشوط الثاني. الا انه كان عبئا على زملائه.. واهدر العديد من الفرص التي لاتضيع!

دفاع الفيصلي كان صلبا وتمكن من ان يلغي هجوم عمان، بحسن رقابته من ناحيه وسرعة انقضاضه على كل كرة دون ان يفسح مجالا لمهاجمي عمان كي يلتقطوا انفاسهم ويتصرفوا بالكرة!

وبالمقابل فان فعالية مدافعي عمان كانت في اسوأ حال. فلا التغطية كانت سليمة ولا الجهد المبذول كان بمستوى مهاجمي الفيصلي الذين كانوا يلجأون للاختراق من الجناحين وتحويل الكرات الخالصة امام المرمى لتستقر في المدرجات او باحضان الحارس الجديد!

يؤخذ على هجوم الفيصلي رغم حسن نقل الكرات الجميلة والاختراق الرائع لخطوط دفاع عمان الا انه يؤخذ على ابراهيم مصطفى، اخطر مهاجمي الفيصلي، انه كان يبدو مترددا وكأنه غير واثق من قدراته! ولعل هذا من الاسباب التي دعت باسم مراد لاستغلال مهاراته في المحاورة للانفراد بالمرمى وتسجيل هدف التأكيد للفيصلي في الدقيقة ٥٧.



— حارس عمان "الجديد" انقذ الكرة

الجزيرة / ١
الجيل / ١

لا شك بان مباراة الجيل والجزيرة التي افتتحت بها مباريات الاسبوع الثامن من دوري كرة القدم للدرجة الممتازة والتي انتهت الى تعادل الفريقين بهدف لكل منهما، لا شك بانها كانت اكثر مباريات الدوري اثارة للجدل!

ففي مستهل الشوط الثاني سجل عماد زكريا هدفا للجيل بعدما وصلته كرة عرضية من وليد مولا الغاه الحكم باشارة من مراقب الخط للتسلل! وبعد دقيقة كانت الكرة تسقط في مرمى الجزيرة مرة اخرى وحينما هم لاعبو الجيل بتهنئة بعضهم انطلقت صافرة الحكم لتلغي الهدف واحتساب خطأ ضد الجيل!..

وقبل النهاية بدقيقة واحدة انفرد التلي بمرمى الجيل لكن حارس المرمى سمير تمكن من صد الكرة وشتتها المدافعون الى ملعب الجزيرة.. كان وليد وعماد في موقف تسلل وارتفعت الراية، لكن الكرة سقطت في منتصف الملعب ولم يستفد اي منهما من هذا الوضع وتقدم صوفار بالكرة ثم لعبها لعماد في الجناح الايسر وكامل ما زال متقدما فانفرد عماد وتمكن من احراز هدف التعادل.. هذه المرة احتج لاعبو الجزيرة على صحة الهدف وطلبوا من الحكم الغاءه! لكن الحكم اصر على صحة الهدف... وبعد المباراة ظل الجمهور يناقش صحة الهدف، من عدمه كل على هواه.

سيطرة بالتناوب وفرص ضائعة

لعل مباراة الجزيرة و الجيل التي بسط نوو الزي الاحمر سيطرتهم على شوطها الاول وتركوا لاعبي الجيل يحاصرونهم في الشوط الثاني، شهدت اغنى الفرص واثمنها.. وبنفس الوقت شهدت عدم توفيق المهاجمين في استغلال هذه الفرص فخلال العشرين دقيقة الاولى انتشر لاعبو الجزيرة بانحاء الملعب بتنظيم حسن وتركوا لاعبي الجيل يلهثون خلف كرا تهم اللعوبة باتقان، ولما كانت الكرة تصل للمرحلة النهائية كان سوء الحظ يلازم المهاجمين لعل اغلاها كرة التلي التي لعبها على الطاير وارتطمت بالمدافعين، او تلك التي تحولت لمرمى فريقه:

لعب الجزيرة ٤ - ٢ - ٤ ولان الجيل كان يلعب ٤ - ٣ - ٣ فقد كان التلي يضطر في كثير من الاحيان للتراجع لمساعدة خط الوسط وطبيعي كان يؤثر ذلك على فعالية خط الهجوم خاصة مع سلبية الكيالي المفرطة في الجناح الايمن وايثار دعيبس المبالغة في المحاورة رغم انه كان صاحب هدف الجزيرة حينما تلقى كرة جميلة من التلي وانفرد بالمرمى ووضع كرة سهلة على يسار سمير في الدقيقة ٦٧

فرص الجيل التي سنحت للمهاجمين لم تكن باقل غزارة او خطورة من فرص منافسيهم.. وليد لعب كرة مشابهة نوعا ما لكرة التلي وكان مصيرها كمثل تلك الكرة وارتطمت بصدر فايز وارتدت وعلي وصلته كرة على بعد امتار قليلة من المرمى ولعبها بقوة بجانب القائم!

لاعبو الجيل بعد هدف الجزيرة لجأوا الى الخشونة وقابلهم بعض لاعبي الجزيرة بنفس الاسلوب وكادت المباراة ان تفلت من بين يدي الحكم الذي بدت صافراته الخافتة وكأنها تريد ان تدعو اللاعبين الى الهدوء دون ان يتخذ اي قرار حازم تجاه اللاعبين.

قاد المباراة الحكام احمد يحيى للساحة وسعد الشنطي وهاني السفاريني للتماس.

— احمد ووليد وجها لوجه

ايطالي بطل اوروبا بالوزن المتوسط

حاز الايطالي ماتيو سالفيمني على لقب بطل اوروبا في وزن المتوسط للملاكمة بعد ان فاز على حامل اللقب البريطاني كورفين فنجين بالنقاط في المباراة التي اقيمت في سان ريمو ليجوري بايطاليا مساء امس.

اليوم نهائي المملكة في الملاكمة

□ تقام اليوم على حلقة الملاكمة بالمدرج الروماني عند الساعه ٣,٣٠ من بعد الظهر المباريات النهائية في الملاكمة للفوز ببطولة المملكة للاندية المنتسبة للاتحاد.

وتاليا الاوزان والابطال المتنافسة في كل وزن وهي كما يلي:

* خفيف الذبابه:محمود حسن عمر / وحدات، ابراهيم سرور / قادسية.
* ذبابه:عبدالله محمد حسن / وحدات، محمود هليل / بقعه.
* الديك:محمد مصطفى / بقعه، خضر غازي / ماركا
* الريشه:احمد هزاع / بقعه، بسام عوض الله / عقبه
* خفيف:عمر الجريري / بقعه، عبد عوض / عقبه
* خفيف وسط: عبدالكريم صلاح / بقعه، عادل سمرين / ماركا
* وسط: احمد سرور / قادسية، جمال ايوب / يرموك
* خفيف متوسط:خالد شحاده / قادسية، علي مسلم / ماركا
* متوسط: محمد ابو الخير / ماركا، عبدالعزيز صلاح / بقعه
* خفيف ثقيل:احمد عواد / اربد، محمد حسين علي / ماركا
* ثقيل: محمد عبد الله / بقعه، اسحق المغربي / يرموك

دوري الكرة للدرجة الاولى

□ العربي يلحق بمركز الحسين هزيمة مريرة
□ الارثوذكسي وعين كارم يتعادلان سلبيا

انهى فريق العربي لقاءه مع فريق مركز الحسين الذي جرى باربد بفوز صريح والحق بمنافسه هزيمة مريرة حينما دك مرماه باربعة اهداف اما في عمان فقد تقاسم الارثوذكسي وعين كارم نقطتي مباراتهما حينما قنعا بالتعادل دون اهداف.

العربي / ٤
مركز الحسين / صفر

□ اربد - من ماجد سلايجع

الحق فريق العربي بمركز الحسين هزيمة قاسية وصلت الى ٤ اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت على الملعب البلدي هنا امس.

الشوط الاول اتسم بالندية وتمكن العربي من احراز الهدف الاول في الدقيقة ٢٠ بواسطة محمد مصطفى في حين اضاع يعقوب اللحام عدة فرص محققة لينتهي الشوط الاول بتقدم العربي ١/صفر.

الشوط الثاني انهار فريق المركز وافسح المجال لمهاجمي العربي من طرق مرماه بثلاثة كرات متتالية اثنتين بواسطة محمد مصطفى والاخيرة بواسطة بسلم غرايبة.

قاد المباراة الحكام محمود اللوياني للساحة وعمر جرادات وابراهيم ابو فارة للتماس.

الارثوذكسي / صفر
عين كارم / صفر

في الوقت الذي كان فيه لقاء اربد غنيا بالاهداف كان لقاء عمان بين الارثوذكسي وعين كارم مجدبا وانتهى الى تعادل الفريقين دون اهداف.

ويبدو ان حسابات النقطة سيطر على مشاعر اللاعبين فبدا ان الامتداد نحو مرمى الخصوم يعتبر مغامرة غير جديرة بالمحاولة وان نقطة في الجيب خير من اثنتين خاصة وان الفريقين يهمهما مواصلة الزحف نحو القمة دون التعرض للخسارة.

من هنا انحصر اللعب في وسط الملعب وعجز مهاجمو الفريقين المفتقرين للاسناد من تحطيم الحاجز الدفاعي المعزز فظهر اللقاء باهتا والدقائق بطيئة حتى انتهى اللقاء الى التعادل صفر/صفر.

قاد المباراة الحكام جمال خميس للساحة وصبحي الطاهر ومحمد البنا للتماس.

وزير الشباب ودع وفد الطائرة المغادر اليوم لليبيا



□ جريس عويس □ محمود الحديدي □ غازي القصاص

□ ان الوفد الرياضي يمثل وجها من اوجه الحضارة وان الوفد الرياضي المتفهم لواجباته الادارية والفنية والقومية لهو خير سفير لهذا البلد الطيب، جاء ذلك على لسان وزير الشباب الاستاذ معن ابو نوار وهو يودع المنتخب الوطني للكرة الطائرة يوم امس وقال انني ادعو اتحاد اللعبة ان يعد صفوف المنتخب اعدادا يطمئن معها ليشارك في الالعاب الاولمبية القادمة التي ستقام في لوس انجلوس واردف قائلا: على الفريق ان يذكر انه يمثل الحسين ويمثل شعبنا الطيب ويمثل الوطن ولهذا نريد ان يكون التمثيل طموحا مشرفا.

هذا ورد رئيس الاتحاد السيد جريس عويس قائلا اننا سنكون بعون الله بمستوى الطموح وسنترجم اماني وزير الشباب وسيكون الوفد الامثل بعون الله.

ومما يذكر ان الوفد سيغادرنا اليوم الساعة الواحدة من بعد الظهر وسيلتقي هناك مع عدة فرق عربية واوروبية وان الوفد تشكل على النحو التالي:

* جريس عويس رئيسا للوفد
* خليل شنك اداريا
* محمود الحديدي مدربا
* مصطفى محمد علي حكما
* غازي القصاص اعلاميا للوفد

واللاعبون: محمد جرار ومحمود ناجي وناصر راغب ونظمي عايد ومنذر العموري ومحمد عياش وذياب الشطرات، وراتب خالد ومحمد جبر وحسن جامع

□ اليوم ٣ مباريات في الدوري الممتاز لكرة القدم

□ الوحدات ونزهة في رحاب القادسية!!
□ الاهلي والرمثا واقوى مباريات الاسبوع!
□ البقعة ماذا يفعل امام فريق الحسين؟؟

□□ تجري اليوم في نطاق مباريات الاسبوع الثامن ٣ مباريات في الدوري الممتاز لكرة القدم في المباراة الاولى التي ستقام على ستاد عمان الدولي الساعة ٩,٣٠ صباحا يلتقي فريق الوحدات مع القادسية، ثم يلتقي بعد الظهر فريق الاهلي مع الرمثا الساعة ٣,٣٠ على ستاد عمان الدولي ايضا، وفي نفس الوقت يلعب فريق نادي الحسين مع فريق مركز شباب البقعة على ملعب بلدية اربد.

هذه المباريات الثلاث كيف سيكون مذاقها حرارتها عطاء اللاعبين؟ هذه محاولة لسبر اغوار الفرق الستة!!

□□ الوحدات والقادسية:

الرؤية التي يمكن ان نلمحها عن هذا اللقاء في ضوء واقع الفريقين يقول: ان فريق الوحدات سيتنزه في ارض القادسية وانه سيظفر بالمباراة دون عناء؟ فهل هذه الرؤية صحيحة او كاذبة؟ ولكونا نتحسس واقع كل فريق على

فريق الوحدات يلعب ٤ - ٣ - ٣ يملك قوة ضاربة في هجومه هناك غسان المرهق لاي خط دفاع وظافر المحاور. والقناص الذكي والحاج جلال العائد من الاصابة في حصن تهديفه. يساند هذه الخط الهجومي خط وسط يعتبر من اقوى الخطوط بفرق الدوري خالد سليم بعطائه السخي عمر سلامه، بمتابعته وحسن تقديره لبدء الهجمات ثم قد يكون البسيوني الدينمو الذي يتجدد كلما اعطى، ويقف خلف هذا الخط قوة دفاعية تتمثل بصلابة البوابة الامامية للمرمى بوجود وليد ابولو ومصطفى ايوب. وبعد ذلك كله بالحراسة الامينة للمرمى التي تتجلى بالحارس باسم تيم.

فريق القادسية يلعب بطريقة ٤ - ٣ - ٣ - واحيانا ٤ - ٢ - ٤ غير انه يميل عفويا الى المهام الدفاعية في كل خطوطه فاذا راقب هجوم الوحدات مراقبة لصيقة مع توفير احتياط كاف في الدفاع سلمت شبكته من سخط مهاجمي الوحدات. فريق القادسية يعتمد في هجومه على التهديف من بعيد وعلى انتهاز الفرص بمعنى اخر قوته للاختراق ضعيفه، وفي خط وسطه اكثر من لاعب قوي وديناميكي ولكن ثقل مهام الدفاع تقلل من قدرته الهجومية ومن هنا قد يعجز القادسية من الوصول لمرمى الوحدات. في خط الظهر يتوفر الحماس فاذا اقترن ذلك بتنظيف المنطقة مباشرة مع مراقبة لصيقه لبعض الخطرين بفريق الوحدات فان الزاهري حارس القادسية سيلتقط انفاسه ويطمئن قليلا من غضب هجمات الوحدات.

يحكم المباراة طلال منصور وابوعياش وفخري محمد

□□ الحسين والبقعة:

□□ جرعة التدريب التي تلقاها فريق الحسين خلال الايام العشرة الماضية ثم مباراته التجريبية مع المنتخب الوطني بعمان وضعت فريق الحسين اليوم في قمة تفجرة وعطاءه فلهذا يتوقع ان يكون سخيا في اصابته متحركا في الملعب يقدم عرضا رائعا لجمهور اربد. ويتوقع ان نلمح الكرة الحديثة في اداء الفريق بتحرك خطوط الدفاع لدعم الهجمات ولن يحتاج الدفاع لمساندة الهجوم ومن هنا فان سرعة ارتداد الهجمة متوفر افضلية واضحة لفريق الحسين الذي اصبح الحصان الاسود المتحفز قوة في هذا الدوري اما فريق البقعة فان السؤال الذي يرتطم به اللاعبون هو ماذا عساهم فاعلون امام تحفز فريق نادي الحسين... الاجوبة داخل اسوار مركز البقعة تقول الكرة لا تعرف كبيرا ولعلنا نستطيع، ان نخطف من فريق نادي الحسين نقطة ان لم تكن النقطتين، ومن يدري قد يحدث ذلك، ولكن خلو فريق البقعة من النجومية قد تخلق مناخا يصعب هضمه خاصة اذا لعب فريق البقعة بجماعية وبسرعة مع مراقبة لصيقه للخطرين من فريق الحسين.. حتى مجرد هذا التصور الذي يدور في خلد الكثيرين من مشجعي البقعه يبدو انه ضبابيا وان كان من الممكن ان يكافح فريق البقعة ويحرج فريق الحسين.

يحكم مباراة اليوم الحكام سعد الشنطي، الرحال، الخب، جرادات

□ الاهلي والرمثا:

قد تكون هذه المباراة من اقوى مباريات الدوري لهذا الاسبوع ذلك لان كلا الفريقين يتمتع بنفس النهج في الاداء. فكلاهما يعتمد على اللياقة البدنية كاطار وكلاهما يعتمد على حيوية الشباب وزخم عطاءه، وكلاهما يسلك اسلوب السهل الممتنع في الاداء، ولكن فريق الرمثا يتميز بسرعته... في حين يتميز الاهلي بهدوؤه، القدرات في الخطوط تكاد تكون متوازية يصبغ خطوط الرمثا الحماس ويصبغ خطوط الاهلي الخبرة. لهذا ستكون هذه المباراة من اقوى المباريات واذا لم يتشنج كلا الفريقين امام حائط المنافسة النزهة والخوف على النقطة فاننا نتوقع ان نشاهد مباراة تعيد الى الاذهان تلك المباريات المثيرة التي سبق لكلا الفريقين ان التقيا بها في السابق وكانت تعبق بفنون اللعبة واخلاقها وروحها الرياضية وجماهيرها الواعية

البريد الرياضي

□ المواطن مازن عبدالرحمن من عمان يسأل عن السبب الذي جعل التلفزيون الاردني يذيع تسجيلا لمباراة منتخبنا الوطني مع الفريق القطري دون الاعلان عنها مسبقا كما اعتدنا منه ان يفعل حتى في المباريات التي لا يكون فريقنا طرفا بها.

ويقول الاخ مازن، ان بث المباراة كان مفاجأة للمواطنين سواء من حيث توقيت اذاعتها الذي يصعب فيه ان يتواجد المواطنون في منازلهم لان فترة بعد الظهر تعتبر فترة عمل للدوائر والشركات، مما حرم هذا المواطن من مشاهدة فريقه الوطني الذي يتنفس برئته ويسعده ان يراه منتصرا!

ويضيف الاخ مازن انه يامل من التلفزيون ان يعمل على اعادة بث المباراة الاولى بتوقيت مشابه للمباراة الثانية ويوجه نداءه هذا للاستاذ محمد كمال مدير التلفزيون بشكل خاص!

□ المحرر:

ونحن بدورنا يا اخ مازن نضم صوتنا معك ونرجو من الرجل الحريص على تحقيق رغبة المواطنين، محمد كمال، ان يلبي هذا النداء، ولا نظنه الا فاعل، ولعلنا نقدر ظروف التلفزيون في مفاجأة اذاعة تلك المباراة ونعذره!

فوز كروي ساحق لانجلترا!



□ توني وودكوك، على الارض في يمين الصورة، يسجل الهدف الثاني لانجلترا في مرمى توم جاكوبسون حارس مرمى النرويج في المباراة التي جرت ليلة امس الاول على ستاد ويمبلي بلندن ضمن تصفيات بطولة كاس العالم لكرة القدم. المباراة انتهت الى فوز انجلترا ٤/صفر!

لاسلكية من اب

تصفيات بطولة العالم في كرة القدم

فاز فريق اسكوتلندا على فريق السويد ١/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول صفر/صفر وذلك في لقاء تصفيات المجموعة السادسة من مباريات بطولة العالم في كرة القدم التي اجريت في ستوكهولم.

لمحات رياضية

□ نحن نؤمن، دون وجف، ان للتحكيم قدسية يجب عدم المساس بها، ومقتنعين بان واجبنا حماية حملة الصافرة من هجمات بعض المتعصبين والمنتفعين، والابتعاد قدر الامكان عن الخوض في سيرة الحكام الفنية لكي لا يعتقد البعض اننا نهدف لمس سمعتهم.

لكننا من ناحية اخرى نريد تفسيرا منطقيا مقبولا عن سبب التغاضي عن بعض حالات الاعتداء التي تعرض لها بعض الحكام في العاب ومسابقات كثيرة عبر الاشهر الماضية.

الايام القليلة الماضية شهدت بعض اللاعبين يتربصون بالحكام بل ان فئة مندسة خرجت عن خط السلوك والاخلاق لجمهورنا، لكننا انتظرنا لكي نرى رد فعل حاسم حيال هؤلاء فلم يصدر ما يفيد حرصنا على مهنة القضاة،

اذن كيف نوفق بين اصرارنا على عدم التاثير على الحكام وهم يؤدون واجبهم، وبين تجاهل صارخ لاعتداءات علنيه! اليس من العدل ان نكيل بميزان واحد لكل الاطراف؟

□ اعتقد ان اتحاد كرة اليد قد تاخر طويل وقت وهو ينفخ في صورة دوري الدرجة الثانية والثالثة لمدها بالحركة، حينما اغفل مساءلة الفرق التي ادمنت التخلف عن المباريات المقررة، فلم يترتب على ذلك وهن واهتزاز الدوري بل انه أصاب الفرق "بالقرف" مضافا اليه الاضرار المادية التي ترهق ميزانيتها!

لقد كان من واجب الاتحاد، وكل اتحاد معني بذلك، ان يدرس بتمعن وحرص مواقف الفرق المنتميه لاسرته ومدى توفر شروط الاشتراك في البطولات والرغبة الاكيدة في رعاية اللعبة، لا ان نكتفي بقبول تسجيل اللاعبين. وغالبية وهمي، ثم نضع الجدول ونوزع المباريات وكفى الله المؤمنين شر القتال!!

ان ظاهرة كتلك هي التي تشوه اعمال اتحاداتنا، وتتسبب في تقهقر مستوياتنا، واذا لزم الامر ان يضع فرق قادرة على رفد نشاط الاتحاد بالحيوية والاستمرارية لهو اكثر بركة من عشرات الفرق الوهمية، ثم لماذا لا يصار الى تطبيق اللائحة بفرض غرامة مالية على المتخلفين من الاندية امعانا بالجدية وحرصا على سمعة الرياضة ان تصاب بمزيد من عاهات الاهمال!!

□ قول معدل

"الرجال صناديق مغلقه، مفتاحها التجارب"!!



تربية علوم تكنولوجيا

نحو تعلم افضل ...
تركيز الانتباه

ينصرف المعلمون الى تعليم طلابهم شتى العلوم والمعارف، ويطلبون اليهم اكبر قدر من الحفظ. وعادة ما تكون الامتحانات مقياسا لمدى حفظ التلاميذ للمعلومات، وليس لمعرفة مدى فهمهم واستيعابهم لها. في الوقت الذي كان على المعلم ان يعلم طلابه كيفية دراسة وفهم هذه المعلومات. فالغاية ليست استظهار المعرفة، وانما استيعابها والعمل بها.. فكثيرا ما يفشل الطالب في دراسته ليس عن ضعف عقلي، وانما عن جهل بوسائل الدراسة والاستذكار.

وفي هذه الايام وابناؤنا يندفعون بكل الامال والتطلعات الى مقاعد الدراسة، بحاجة الى تنظيم اوقاتهم وتأمين الجو الملائم لهم، والسهر معهم ومن البداية حتى يحققوا افضل النتائج.

واضافة الى ما يبذلونه من جهد ندعوهم لان يستفيدوا من كل الدراسات والتجارب التربوية التي ثبتت بعض القواعد، التي تؤثر تأثيرا ايجابيا على نوعية دراستهم وتحصيلهم.. وحتى نطمئن الى دراسة مثمرة ناجحة نحتاج اول ما نحتاج الى تركيز الانتباه.. الذي يتعلمه الدارس بالتدريب والتمرين، عن طريق تخصيص وقت ومكان معين للدراسة، فذلك يدرب العقل ويحفزه للعمل كلما حان الوقت المحدد، ويساعده على الاستعداد والتهيؤ للدراسة، فكما انه يتعود على مكان ينام فيه، كلما اوى اليه شعر بالنعاس، فهو يتعود على مكان يدرس فيه.

* وامر اخر يساعد على تركيز الانتباه يبدو ولأول وهلة امر مخالف للمألوف، وهو التدرب على حصر التفكير وسط الضجيج.. وذلك يبدو شاقا اول الامر، لكنه بالتدريب يستطيع الدارس ان يحصر انتباهه وتفكيره في دروسه، ويصرفه عما عداه من اصوات، لأنه كثيرا ما يضطر للدراسة وسط ظروف غير مواتية، فليست كل البيوت عندنا قادرة على توفير المناخ السليم للدراسة والقراءة.

* وعامل اخر مهم وهو تقوية الرغبة في الدراسة، وذلك بأن يتذكر من حين الى اخر بأن له غايات يريد تحقيقها، حتى يبقى متحفزا للدراسة والاستذكار. وهذا يتحقق عن طريق المنافسة في القراءة مع زميل له، او ان يدخل في منافسة مع نفسه بحيث يحاول اتمام دراسة موضوع ما بوقت اقل من الوقت الذي قضاه في الموضوع السابق، وهكذا...

* ومن المفيد كذلك اثناء الدراسة ان يتوقف الدارس بين فترة واخرى، يتذكر النقاط الاساسية والافكار الرئيسية في الجزء الذي قرأه، فعملية التذكر عملية مهمة في تثبيت التعلم، يضاف الى ذلك تدوين الملخصات والافكار الاساسية في الموضوع باسلوبه الخاص، وليس بنقلها حرفيا، فذلك يدل على مدى فهم الموضوع.

* وحتى يزيد من قدرته على الفهم والاستيعاب يمكنه اخذ فكرة عامة عن موضوعات الكتاب، وقراءة مقدمته. وملخصه النهائي، والبدء بقراءة الموضوعات بسرعة، فذلك يسهل عليه معرفة المعلومات الاكثر اهمية.

* ودعوة لابنائنا الطلاب ان يتخلصوا من بعض عادات الدراسة السيئة كالقراءة في مكان النوم، او مكان جلوس العائلة. او في مكان تكون الرؤية فيه غير واضحة.. وقبل هذا وذاك الابتعاد عن الحفظ الالي بدون فهم.. فكثيرا ما ضاعت الاجابة عند نسيان اول كلمة من الجواب.

نزار سيف

الكمبيوتر... يشخص الصرع ايضا...

ترجمة: خالد ابو عجمية

قبل ٣٧٠٠ سنة اكتشف الانسان مرض الصرع، ومن ذلك التاريخ وهو يحاول الوصول الى الاسباب والدوافع الحقيقية لهذا المرض، وبالرغم من انه يتوفر الآن، اكثر من (٣٠) دواء مختلفا في عمله وفي تركيبه لعلاج هذا المرض، الا انه لم يتحدد بطريقة قاطعة بعد اسباب هذا المرض أو تشخيصه بطريقة سليمة مئة بالمئة دون النزول في مطبات المرض ومتاهاته. فاختيار العلاج المناسب للصرع هو فن قائم بذاته، وللطبيب ان يختار المناسب منها. وهذه الادوية تساعد على الشفاء من النوبات بنسبة تتراوح من ٦٠–٨٠ بالمئة.

الصرع ينتج عن اختلال في الميزان الكهربائي الدقيق في الدماغ، اذ تحدث نوبات كهربائية عابرة في مناطق مختلفة في الدماغ تؤدي الى المرض باشكاله المختلفة وحسب هذه المناطق. الاعراض تظهر تبعا لذلك.

قبل خمسين عاما جاء (هانز بيرجر) بجهازه المعروف الذي يخطط الدماغ، معتمدا على هذا الميزان الكهربائي الدقيق وليكتشف اي خلل به ليسجله فورا، الا ان حساسية التخطيط الدماغي لتشخيص الصرع تصل ٣٠٪ فقط لتعطي القرار القاطع بوجوده ويبقى هناك ٧٠٪ بحاجة للاجابة عنها.

لاحظ الاطباء ان اكثر النوبات الصرعية تأتي اثناء النوم فكانت هناك علامة الاستفهام الكبرى على النوم.

في المانيا يوجد أكثر من ٣٥٠,٠٠٠ مصاب، وهناك كانت الابحاث لانقاذ هؤلاء وغيرهم من براثن المرض، الا ان التشخيص يجب ان يكون صحيحا لاعطاء الادوية المضادة التي يصاحبها احيانا اعراض جانبيه خطيره، وبالتالي باتت هناك ضرورة ملحه لاستثناء المرضى غير المصابين بالصرع، لتجنيبهم ويلات بعض تلك الادوية. وكان لا بد للكمبيوتر ان يتدخل.

في برلين الشرقية، يوجد اكثر من ٨٠٠ سرير خاص بهؤلاء المرضى، لدراسة المرض. وكل سرير منها يتصل بغرفة المراقبة – في دائرة فسيولوجيا الاعصاب، بكابلات كهربائية، تقوم بنقل كل شيء عن المريض للكمبيوتر، حيث يسجل تخطيط الدماغ والقلب والحراره والتنفس وحركة العضلات، والدورة الدموية، كما تقوم اقطاب كهربائية بنقل كل شيء ايضا عن الجلد من شد واحساس ودم وحركة. وهناك كاميرتان تعملان بالاشعة تحت الحمراء تسجل على المريض كل التفاصيل لتنقل الى جهاز فيديو فيرى الاطباء ويتابعون المريض ثانية بثانية.

وكل هذه المعلومات تخرج من الكمبيوتر مبرمجة برسم بياني عليه كافة التفاصيل بالحركات الحيوية للمريض، وعلى نفس الورقة. وهناك في كل مركز شخص متخصص لقراءة هذا الشكل الغريب بعد ان يحل الكمبيوتر الغازا تشخيصية محيره.

وتختلف طرق اخذ المعلومات من جسم المريض بواسطة الاقطاب الكهربائية، فمثلا النبض ينقل بطريقة أشبه بعمل التلغراف، اذ توضع الاقطاب في الاصابع ويسجل الجهاز اشارة النبض، ويصمت في فترة ما بين النبض فيسجل صفرا وهكذا تعد النبضات في الدقيقة عن طريق هذه الاشارات.

الدكتور «ديتر ويجليت» رئيس قسم فسيولوجيا الاعصاب في برلين الشرقية، يصف النظام الجديد المتبع بانه يقلل الفجوة بين التشخيص السليم المصرع وبين الدلائل المستوحاه من التخطيط الدماغي والاعراض المرضية، فالمراقبة اثناء النوم تستمر اسبوعا كاملا... وثمان ساعات كل ليله وبعدها تنزع الاقطاب الكهربائية، وقد تأكد الطبيب من تشخيصه، اذ يفرق النظام الجديد بين حالات الصرع الحقيقية وغيرها من الحالات المرضية المشابهه التي لا تستدعي التعرض للعلاج المخيف.

فائده اخرى جناها الباحثون، هي امكانية دراسة المرض على الاطفال المصابين، وخاصة اذا كان خلف المرض يرقد مناطق ميته في دماغهم، اذ تصعب السيطرة عليهم بدون المهدئات القوية وإبقاء احد الوالدين بجانبهم. الا انه في النظام الجديد ما ان يدخل الطفل الى الغرفة السحرية المعقدة باجهزتها الغريبة – اذا ما وضعت الاقطاب الكهربائية، حتى يرقد المريض لايام كثيره دون صراخ او ازعاج، ولا يحتاج الى المهدئات او بقاء احد الوالدين بجانبه، ومن ثم تدرس حالته، ليخرج بعدها وشهاده التشخيص بيدي والديه، وإستمارة الدواء الفعال باليد الاخرى.

آفاق جديدة للبحث العلمي
« ٢ »

ترجمة واعداد : اسماعيل عوض

٣ – ان اكتشاف الفضاء قد افسح المجال للعديد من الابحاث في جميع فروع العلم المختلفة ومنها علم الحياة. فمثلا قام الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة برحلة مشتركة عام ١٩٧٥ سميت رحلة ابولو – سويوز. لقد تم وصل المركبتين الفضائيتين وهما في الفضاء. كما تم اجراء ٣٤ تجربة خلال هذه الرحلة المشتركة وكانت احداهما دراسة التغيرات التي تطرأ على النظام الدفاعي الطبيعي لاجسام الفضاء اثناء وجودهم في الفضاء.

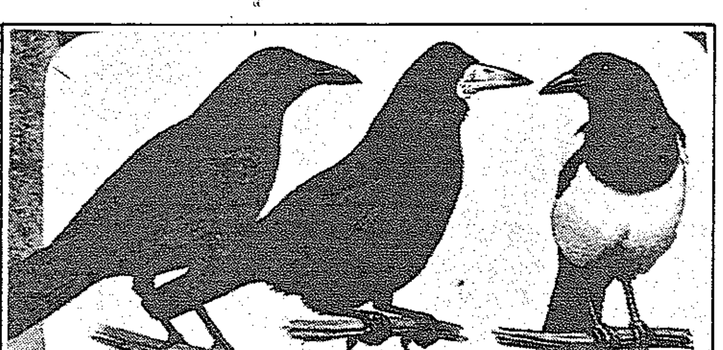
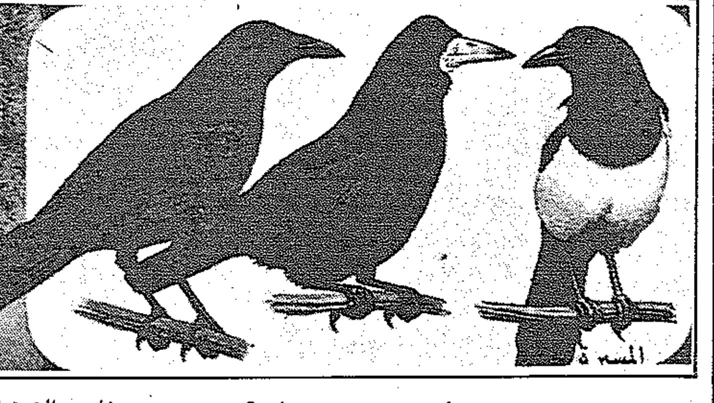
حتما هناك مجال كبير لعمل المزيد من التجارب والابحاث في مجال ريادة الفضاء.

٤ – يعتقد البعض ان الانسان الان يعرف جميع الكائنات الحية على الكرة الارضية وذلك غير صحيح. فعملية جمع ووصف وتصنيف الكائنات الحية ما زالت مهمة قائمة. فالعلماء يستمرون في الذهاب الى قمم الجبال العالية ويغوصون في اعماق البحار والمحيطات لاستكشاف كائنات حية جديدة ودراستها وتصنيفها. ففي الفترة بين ١٩٧٦ – ١٩٧٨م اكتشف العلماء الذين غاصوا في المناطق المتجمدة القطبية حيوانين لم يكونا معروفين من قبل والحيوانين هما من انواع الغوراميتيفيزا. وكلا الحيوانين كان مدرعا بدرع من حبيبات الرمل.

يتبع

الحمام ولغة الازرار الكهربائية

إعداد: يوسف عبد العزيز

إستخدام الانسان ومنذ أمد بعيد، بعض الحيوانات والطيور وسخرها لخدمته وخاصة الحمام الذي يعتبر من الطيور الذكية التي كانت تقوم بمهمة ساعي البريد آنذاك اي (الحمام الزاجل)

واستمرت الابحاث والتجارب والدراسات المستفيضة من أجل الاستفادة من كل حيوان أو طائر ذكي يمكن تسخيره لخدمة الانسان. فالعالم الامريكي (رامبو دوين) المختص في مركز (يوركيز للأبحاث الاولية) استطاع أن يدرب اثنين من طيور الحمام الابيض على المحاكاه بينهما وذلك بواسطة استخدام (مفاتيح الضغط اللغوية) حيث تعطي هذه المفاتيح الاشارة الضوئية واللون المطلوب بعد أن ينقرها الطائر بمنقاره! والعالم (دوين) وضع كلا من الطائر (جاك) و (جل) في غرفة زجاجية تحتوي على مفاتيح الضغط اللغوية. حيث تعتمد هذه الطريقة على استخدام الازرار الكهربائية الملونة. فكل زر من هذه الازرار يدل على كلمة معينه. فاذا أراد (جاك) الاتصال بـ (جل) ضغط بمنقارة على أحد الازرار الموجوده في غرفته فتجيب (جل) حال استلامها الاشارة!

أما اذا حدث خطأ في المحاكاه. فيضغط أحدهما على زر يقول (ما هو اللون) وهنا يتلقى الاشارة الصحيحة. ويرد على صاحبه وبواسطة زر خاص كلمة شكرا.

أما العالم (بورهوس سكينر) المختص في علم النفس بجامعة هارفرد فله رأي آخر. حيث يقول أن طيور الحمام لها قابلية محدودة في فهم الاشارات والتحدث بواسطة الألوان. لا تتعدى الثلاث اشارات فقط.

ويؤكد (سكينر) أن قردة الشمبانزي لها قابلية جيده للاستيعاب وفهم الاشارات والمحاكاه اكثر مما هي عليه لدى الحمام.

أما الباحث (روجر براون) فيقول أن قرد الشمبانزي يمكنه حفظ وفهم (١٠٠ كلمه) عن طريق الاشارات. أما الحمام فليس لديه هذه القابلية على فهم الاشارات.

ولانتشال الغرقى يقوم رجال السواحل وفرق الانقاذ الامريكية بتدريب طيور الحمام بواسطة طريقة العالم (دوين) لكي يستخدمونها في البحث عن غرقى السفن المتحطمة في عباب البحر. بعد وضعها في الجزء السفلي من طائرة الهيلوكبتر، لكي تقوم باعطاء الاشارات الضوئية عندما تشاهد أحد الغرقى فيبادر رجال الانقاذ برمي اطواق النجاة للغرقى حال استلامهم الاشارة الضوئية.

ويؤكد العلماء أن حاسة البصر لدى طيور الحمام هي أقوى بكثير من قابلية الانسان على الرؤيا. ولهذا السبب استخدم الحمام للبحث عن الغرقى وكشف اماكن تحطم السفن حيث تبلغ نسبة الكشف لدى الحمام من ٩٠٪ الى ١٠٠٪ أما قابلية الكشف لدى الانسان فهي ٣٨٪ فقط لذلك استخدمت هذه الطيور لهذا الغرض دون سواها كما يمكن أن تستخدم في اغراض اخرى مستقبلا.

انقراض الحيوانات... الاسباب.. والاخطار

قد يكون تخيل المستقبل حيث لا يعرف الناس فيه شيئا عن النمور او الدببة الرمادية اكثر مما نعرفه نحن الان عن حياة الديناصور اشكالا.. وابعادا حيث ينظرون اليها كما ننظر نحن الان عن طريق الموسوعات او الصور او حتى المتاحف.

فكر جيدا بهذا الامر اذا كنت فوق الاربعين لانك قد تجد نفسك تعايش عالما كذلك العالم.

يقول علماء الحيوانات ان اكثر من حوالي ٩٠٠ جنس من اجناس الحيوانات المعروفة معرضة للانقراض بما في ذلك ٣١٠ حيوانات من ذوات الثدي و ٣٢٠ طائرا، و ١٩٠ زحافة و ٩٠ نوع من انواع الاسماك التي تعيش في المياه العذبة ويقولون ايضا بأن عدد الحيوانات المفترسة سيقل بنسب كبيرة في خلال القرن القادم.

ويقول بعض الناس ان الالاف من الحيوانات انقرضت ولسنا احسن حالا الان.

والجواب هو ان الحيوانات المعرضة للانقراض ضرورية لاسباب فنية وثقافية مما يجعل هناك حد فاصل بين انواع الحيوانات ونزوات الانسان. وهذا هو سبب استمرار الحياة.

ولنأخذ مثلا التمساح الامريكي فقبل قرن كانت ملايين التماسيح تعيش في ولاية فلوريدا والان لا يوجد سوى ٢٥٠ الفه وهذا هو العامل الرئيسي في المحافظة على اجناس الحيوانات.

سيمتد هذا الاختلال في توازن الطبيعة الى النسور التي تشكل لوحة رائعة في كبد السماء فمن فوائدها اكل السناجب والزواحف بانواعها وعندما بدأ الامريكيون بابادة النسور الذهبية بدأت القوارض تزيد مما اضطرهم الى استعمال المواد السامة وهذا يشكل خطرا كبيرا على النسور التي مازالت تحلق في سماء امريكا.

ويقول العلماء ايضا بأنه عندما ينخفض عدد الذئاب فان عدد الوعول سوف ينخفض وهذا ما حدث بالفعل عندما ندر وجود الوعول.

ان الشيء الذي لا يدركه الانسان هو مدى العواقب التي يخلقها تدخله الكبير في ابادة الجنس الحيواني وهذا بالفعل حاصل في الارض والجو كذلك بالنسبة للحيوانات المائية وخاصة الحوت الازرق، الذي ساهم في ابادة الجماعات الكبيرة من القشريات فهل فكر الانسان عندما استغل الحوت هل من بديل ينظف البحار من تلك الجماعات.

كذلك لو استطاع الانسان ابادة دودة الثمار التي تبدو لا قيمة لها بواسطة مبيدات الحشرات للبحث. العلماء عن معرفة المزيد من قضايا التناسل والمعروف ان دودة الثمار ودورة حياتها التي لا تتجاوز الاسبوعين هي كثيرة الخصوبة وهذا يتيح للعلماء معرفة قضايا وتطورات الذريات اللاحقة.

ومن جهة اخرى اذا حدث ان انقرض السمك الذي يعيش في منطقة وادي الموت بامريكا الشمالية وهو صغير جدا لفقد العلماء مختبرا ثمينا لمعرفة التصحيح لنظريات التطور السابقة. لان هذا النوع من السمك عاش قبل العصر الجليدي واستطاع التأقلم حتى ١٠٠ درجة مئوية فهو اذن ثروة لا محالة.

ومع كل ذلك لا نستطيع ان نقول سوى قول عالم الطبيعيات وليم بيب (اذا توقف اخر فرد من جنس ما عن التنفس فان سماء اخرى وكرة ارضية اخرى يجب ان تتعاقب حتى يعود ذلك الجنس للحياة وللانتاج)

اعداد: ايمن عيسى الصايغ

الحاسب الالكتروني (الكمبيوتر)
في مجال التطبيق العملي -١-

ان حجم الاسواق العربية في السنوات الاربع الاخيرة اصبح اضعاف ما كان عليه في بداية السبعينات وحتى اواسطها. الا ان الاحتكاك وتوسع السوق ودخول السوق العربية في المنافسة الاقتصادية جعل من بلادنا منطقة تحوز على الكثير من المميزات المغرية بالنسبة لأي استثمار وخاصة نحو استقدام التكنولوجيا المتطورة.. ان الكثير من الشركات حتى بداية العام الحالي كانت لا تعطي تلك الاهمية نحو امتلاك جهاز كمبيوتر او لاشتراك في نظلم الخدمات المتوازية التي يقدمها جهاز واحد لعدة شركات او مؤسسات مثل الاجهزة المستخدمة في الجمعية العلمية الملكية او في مركز الدراسات للادارة والكمبيوتر او غيرها من مواقع الخدمة على الحاسب الالكتروني الا ان مثل هذه الشركات والمؤسسات توافقني القول على انها فكرت او على الاقل درست استعمال نظام الكمبيوتر في مشاريعها المتطورة والتي تتوسع بشكل كبير.

ان مقابلة هذا التوسع في المشاريع، وخاصة في مجتمعنا الاردني يقابله مسؤولية الاداريين في اي مؤسسة عن ملاحقة هذا التطور بشيء من الصدق والمرونة والدقة. Accuracy Reliability ، Flexibility هذه المميزات الهامة هي التي دفعت بشركات الحاسب الالكتروني – الكمبيوتر – الى سوق المنافسة الجديةفي منطقة الشرق الاوسط عامة – وفي الاردن خاصة لان في الحقيقة والتجربة كانت هذه المميزات سمة اساسية للحاسب الالكتروني تلازمه. ويتصدر بها المواقع التي تعاني من احتمالات التضخم في المجال الوظيفي والانشائي والمالي لاية مؤسسة او شركة.

ولكن هناك ثمة تناقضات تقع بها مثل هذه المؤسسات وهي معالجة المشكلات الممكن حلها بدون الكمبيوتر، وتورطها بشراء جهاز ضخم يكلفها عشرة اضعاف حل المشكلة بالطريقة العادية. ولذا انصح بعدم التورط في دخول مفاوضات لشراء جهاز الكمبيوتر قبل اجراء دراسة واقية تقوم بها مؤسسات خاصة مهمتها اجراء مسح وتحليل لنظلم المؤسسة واجراء دراسة معمقة لمشكلاتها ووضع الحلول المختلفة ثم تحديد ماذا كانت الشركة او المؤسسة بحاجة لجهاز الكتروني علما بان مثل هذا الجهاز، رغم انخفاض ثمن وحدة التشغيل. Central processing unit في العصر الحالي، الا ان ثمة اعتبارات هامة كثمن الصيانة الدائمة للجهاز واضافة اجهزة طرفية له Output Input وحدات ادخال واخراج مما يعقد الامور ويجعلها مكلفة مستقبلا بشكل لا يطاق ولا يمكن تجاهلها او ان هناك ثمة اقتراحات مثل الاشتراكات بنظام الخدمات المشتركة لاحدى شركات الخدمات على الحاسب الالكتروني.

او قد يكون من الافضل شراء وحدات محاسبية الكترونية صغيرة يطلق عليها Special purpose computer اي حاسبات الكترونية متخصصة.

ان الدراسة الجدية والتي تمتاز بالمسؤولية هي الحافز الاساسي لانطلاق المؤسسة الى عالم المنافسة الحقيقي وتصدرها بجدارة لمثيلاتها من المؤسسات اما استخدامات الحاسب الالكتروني في المجال الاداري فمن الممكن الاطلاع عليه عبر دراسة مكملة.

نازه القضماني
مدير شؤون الطلبة بمعهد الادارة والكمبيوتر

قصص من المستقبل
الانسان الالي

بقلم: الان بلوش
ترجمة: محمود برهوم

انني عالم آثار.. والناس شاغلي. انني اتساءل فيما اذا كنت سأجسد شيئا حول "الناس" – واعني ان اجد الاشياء التي تجعل الناس يختلفون عنا معشر الاناس الاليين – وذلك بالتنقيب في العوالم الميتة. انك تدري انني عشت مع "انسان" ذات يوم وانا اعلم انه ليس على تلك البساطة التي حدثونا عنها في المدرسة في الماضي.

ان لدينا بعض التسجيلات، والاناس الاليون مثلي يملأون بعض الفجوات، لكنني اعتقد الان اننا لا نصل الى نتيجة، فنحن نعلم، او على الاقل يقول المؤرخون انهم يعلمون، بان الناس جاؤوا من كوكب يسمى الكرة الارضية، كما نعرف انهم انتقلوا بشجاعة من نجم الى نجم، وحيثما توقفوا، خلفوا وراءهم مستعمرات: اناسا، واناسا آلين، واحيانا الجهتين معا، حتى يعودوا.. لكنهم لم يعودوا ابدا.

كانت تلك الايام، الايام المشرقة في العالم، لكن هل اصابنا الهرم؟ لقد كان للبشر شعلة ساطعة – والكلمة القديمة هي "مقدس" كما اعتقد – والتي قذفت بهم بعيدا عبر السموات المظلمة، وقد فقدنا خيوط النسيج الذي نسجوه.

يقول لنا علماؤنا ان البشر كانوا يشبهوننا كثيرا – وان هيكل الانسان هو تقريبا نفس هيكل الانسان الالي، فيما عدا انه مصنوع من بعض مركبات الكالسيوم بدلا من التيتانيوم. كما ان هنالك بعض الاختلافات ايضا.

في آخر رحلة لي، الى احد الكواكب الداخلية، التقيت باحد البشر، ولا بد ان يكون آخر انسان في هذا النظام، وقد نسي كيف يتحدث حيث انه عاش وحيدا منذ فترة طويلة! وعندما تعلم لغتنا استطعنا ان نتفاهم جيدا وقد خططت لاحضاره معي الا ان شيئا ما حدث له.

ذات يوم، وبدون سبب على الاطلاق، شكا من الحرارة، ففحصت حرارته وتوصلت الى ان جهاز تنظيم الحرارة في جسمه قد تعطل. وكان معي صندوقا لقطع الغيار، وكان من الواضح انه تعطل لذلك بدأت العمل حيث شغلته دون اية مشقة: غرزت الابرة في عنقه لتشغيل مفتاح التوقيف، فتوقف عن الحركة تماما مثل الانسان الالي. لكن عندما فتحته لم يكن كذلك من الداخل وحينما اعدت تركيبه لم استطع ان اشغله مرة اخرى وبدأ يتحلل شيئا فشيئا وفي الوقت الذي كنت مستعدا فيه للعودة الى وطني. بعد سنة تقريبا، لم يتبق منه اي شيء سوى العظام.. نعم.. فالبشر مختلفون تماما!

دراسات.. تجديدات.. اختراعات..

الحل الأمثل لاصلاح الأنابيب





يعاني المهندسون والعمال صعوبات جمة في صيانة الأنابيب أو تعديل عملياتها. وقد يتطلب عطل يطرأ على أحد الصمامات قطع مجرى السوائل في الأنابيب، أو حتى ايقاف المصنع كله عن العمل ريثما يتم الاصلاح المطلوب.

وأخيرا اهتدت شركة بريطانية الى أساليب لتجليد محتويات الأنابيب بحيث تشكل سدادات في طرفي الأنبوب المراد اصلاحه.

ويمكن تطبيق هذه الأساليب التي تنقل مياه الشرب ومياه البحر ومختلف انواع الزيوت، والدهانات والمركبات الكيماوية. الا أن اختيار الأسلوب المناسب يتوقف على درجة تجلد السائل وقطر الأنبوب وطبيعة المادة المكون منها الأنبوب واعتبارات السلامة في المنطقة المراد تجليدها. وثمة ثلاثة أساليب تؤدى الى التجليد المطوب تماما وضمن الشروط المقررة وحدود السلامة المتعارف عليها.

والأسلوب الأول يعتمد على خصائص الحرارة المتدنية لثاني أوكسيد الكربون، ويمكن استخدامه لتكوين سدادة من الجليد في أنابيب يصل قطرها الى ٦٥ مللمترا.

ويعتمد الأسلوب الثاني على النيتروجين السائل الذي يستعمل للحصول على برودة تصل الى ١٩٦ درجة مئوية تحت الصفر في أنابيب اقصى قطرها ٩١٥ مللمترا. ومهما كان نوع السائل الذي تنقله هذه الأنابيب يمكن قطع مجراه بواسطة التجليد هذه.

والأسلوب الثالث يستعمل في الأنابيب المبطنة أو المغلفة بالبلاستيك. وقد أجريت تجارب على أنبوب مبطن بالبلاستيك يجر مياه البحر قطره ١٧٨ مللمترا، فأمكن تجليد محتوياته على درجة ٥٠ مئوية تحت الصفر دون أن تتأثر اطلاقا.

الجديد في مجال الاحذية الطبية

غالبا ما تشكل احذية الاقدام المشوهة مشكلة لصانعيها. واذا كان الحذاء غير منسجم مع شكل القدم المشوهة تسبب في متاعب جمة والاما مبرحة لصاحبه. وعملية صنع هذه الاحذية شاقة ومكلفة، ولا بد من صنعها باليد.

شركة بريطانية استطاعت انتاج آلة من شأنها ان تحسن نوعية صنع الاحذية الطبية للاقدام المشوهة وزيادة انتاجها، اذ انها تأخذ عن الصانع الكثير من الشغل اليدوي، ولا تحتاج الى مهارة كبيرة في استعمالها. وبما انها تدار باليد فانها توفر في استهلاك الطاقة الكهربائية ايضا. وبالامكان تعديلها لاعطاء شكل الحذاء المناسب عند الاصابع والكعب والنعل.

اسطوانة لتسجيل الصور

تعتبر الاسطوانة التي تسجل عليها الصور والتي تدعى بالفرنسية "فيديوديسك" اداة فعالة مفيدة جدا لجمع الاخبار والمعلومات، يمكن استخدامها في ميادين عدة.

اهمية هذه التقنية تكمن في قدرة الاسطوانة على خزن الصور حيث يمكن تسجيل حوالي تسعين الف صورة على وجهي الاسطوانة. ثم في مرونة الاستخدام وسهولته بحيث يمكن اختيار الصورة المطلوبة فورا وبدون تأخير. عدا عن انها تقنية تسمح بجمع عدة صور في منظر واحد مهما كان مكان كل منها على الاسطوانة بل يمكن ايضا احياء هذه الصور وتحركها مع الاحتفاظ بالقدرة على وقف الصورة المختارة مهما كانت وفي اي حين ويمكن ايضا الرجوع الى الوراء الى غير ذلك.

وهكذا في امد ليس بالبعيد يمكن لتقنية اسطوانة تسجيل الصور ان تكون مساعدا ثمينا لمصلحي الاجهزة والمشرفين على الاعتناء بها. وفي هذا القطاع الاخير يمكن للتقنيين بفضل هذه الاسطوانة الاستغناء عن الدفاتر والكتب التي يستخدمونها للاعتناء بالاجهزة. فهي تسمح لهم بالحصول على معلومات بسرعة وتجنبهم عناء البحث الطويل في الدفاتر والسجلات، كما انها توفر لهم معلومات غنية شاملة. على سبيل المثال يكفي لمصلح الاجهزة ان يضغط على ازرار خاصة فتظهر له قائمة مفصلة للخلل وفقا للتشخيص الذي توصل اليه، واعتماد على البرامج المحددة سابقا يمكن للاسطوانة ان تقترح الحل الملائم لتصليح الخلل، وفي الوقت نفسه يظهر على الشاشة نموذجا مفصلا للعمل ومختلف الادوات التي ينبغي استخدامها للتصليح.. وسلسلة للفحوص والاختبارات التي يمكن القيام بها للتاكد من زوال الخلل ودقة التصليح.

ان تقنية اسطوانة تسجيل الصور، سوف تغزو ميادين عدة نظرا لقدرتها على الاجابة عن المطالب العديدة. اذ يمكن ان تستخدم في ميادين التعليم والبحث عن الوثائق الى غير ذلك. وفي موعد لاحق عندما يكون ثمنها معتدلا يمكن تسجيل وصفات للطبخ وعمليات ممارسة الحرف للمهتمين بها على هذه الاسطوانة ثم عرضها عند الحاجة الى غير ذلك.

اشارتان

١

السينما: ظواهر ودلالات

السينما أو الخيالة كما يسمونها في «الجماهيرية» الشقيقة، فن حديث، استطاع خلال السنوات الأخيرة من هذا القرن تحقيق تطور ملموس على طريق الدلالة الجمالية والصنعة الفنية. بل لقد امتد هذا الفن ليشغل حيزا واسعا من اهتمام الكتاب بعد ان حققت السينما بعض النجاح لعدد غير قليل منهم.

والزميل حسان ابو غنيمة واحد من النقاد السينمائيين الجادين، الذين وهبوا انفسهم لهذا الفن الرفيع. فهو منذ بداية تفتحه الثقافي في الستينات، وكان وقتها شابا يافعا كان يكتب المقالات وينشرها في الصحف والمجلات العربية.

ومع مرور الوقت نضجت تجربته النقدية، فراح يضع المؤلفات النقدية حول هذا الفن. فأصدر ثلاثة كتب عن السينما الفلسطينية كان اولها كتاب «عن السينما الفلسطينية» بالاشتراك مع مصطفى ابو علي وصدر ببيروت سنه ٧٤، ثم جاء كتابه الثاني «من قاموس السينما العربية الجادة» وصدر بدمشق سنه ١٩٧٥م، ثم كان الكتاب الثالث «فلسطين والسينما» بالاشتراك مع الناقد السينمائي الفرنسي غي هاينيل وآخرين وصدر بالفرنسية بباريس سنه ١٩٧٦م، واخيرا جاء كتابه الرابع «السينما ظواهر ودلالات» والذي سنلقي عليه بعض الضوء في هذه العجالة.

وجدير بالذكر ان كتابا خامسا للزميل ابو غنيمة سيصدر قريبا عن رابطة الكتاب الاردنيين.

والمتمعن لآثار الزميل ابو غنيمة النقدية السينمائية، يلاحظ أصالة الكاتب وجديته في التناول. واذا صح القول بان الكلمة رصاصة مبصرة، فان الزميل ابو غنيمة واحد من المقاتلين العرب، ضد الصهيونية، متخصيص هذا الحجم من كتاباته لفلسطين اكبر دليل على وعي الكاتب بقضايا أمته وهمومها وطموحها.

في كتابه الجديد يتناول الزميل حسان عددا من الموضوعات المختلفة ولكنها تلتقي عند محور رئيس وهو «الفن السابع» ففي المقدمه المعنونة «الثقافة السينمائية.. لماذا وكيف؟» يطرح الكاتب تصورد عن الصحافة الفنية واهتماماتها السينمائية. وهنا نراه مبديا اسفه على اهمال الصحافة العربية والمجلات العربية تصديها لهذا الفن بجدية وعمق، منكرا على ان مفهوم السينما ــ التسلية، والسينما ــ السيرة الشخصية لاخبار الممثلين، وهو السائد الآن، يجب ان يزول من صحافتنا ومجلاتنا، وذلك وصولا بهذا الفن إلى الجدية والالتزام والعمق الفكري والفني المطلوب، ولا ينسى الكاتب ان يثير المسالة على الصعيد المحلي، مطالبا بتاسيس توجه سينمائي ثقافي او ثقافي سينمائي. يلاحق احدث ما يتوصل اليه هذا الفن ــ افلاما ودراسات ــ توجه سينمائي عربي اصيل يستفيد من السينما العالمية دون ان يفقد خصوصيته وأصالته.

وحيث انني من غير المختصين بهذا الفن، لذا سأكف عن مناقشة مجمل الاراء التي طرحها الكتاب، مكتفيا ببعض الملاحظات المنهجية بهذا الخصوص والتي تتعلق بالكتاب اساسا.

○○ يلاحظ ان الكتاب يخلو من خطة متكاملة، وهذا ربما يبعده عن دائرة البحث العلمي الرصين. قد يعترض على هذا القول بان المقدمة تعرض خطة الكتاب، ولكن المؤسف ان المقدمة لا تفعل ذلك.

○○ يلاحظ ان الكتاب مجموعة مقا لات منشورة في الصحف والمجلات سابقا. وكان الاجدر بالكاتب حين جمعها في كتاب ان يعيد صياغتها او تبويبها ضمن وحدات يسلم بعضها إلى البعض الآخر ضمن نسق يتكامل اطاري ومحتوي. مثل السينما الاسلامية ثم فصل السينما العالمية، ثم السينما العربية، ثم السينما والادب، ثم ياتي بعد ذلك بابواب تحت كل فصل.. الخ

○○ الكتاب يخلو من اي اشارة إلى التجربة السينمائية المحلية، وكم كنت اتمنى على الكاتب لو افرد فصلا من كتابه لمعالجة هذا الموضوع.

○○ يخيل لقارئ الكتاب ان مؤلفه موسوعة سينمائية، وهذا في رايي، يفقد الكتاب والكاتب سمة «التواضع العلمي» المطلوبة ففي الوقت الذي يخلو فيه الكتاب من فهرست بالموضوعات، كذلك فهو يخلو من اي إشارة مرجعية. وبديهي ان الكتاب المنهجي والكاتب المنهجي لا يغفلان جهود من سبقهما في التاليف في المجال نفسه وفي المجالات الاخرى ذات العلاقة.

واخيرا، فان هذه الملاحظات، لا تنتقص من القيمة العلمية لهذا الكتاب، سواء من حيث حجم المعرفة التي يمتلكها الكتاب ام من حيث العرض الشيق لتلك المعرفة.

ومع تهانينا للزميل حسان ابو غنيمة على كتابه الجديد، لنامل ان ينتبه الجميع إلى خطورة هذا الفن وضرورته في آن معا. ولعل كتاب الزميل ابو غنيمة هذا يشكل حافزا للمهتمين بالحقل الثقافي ببلدنا لايلاء الفن السابع الاهمية المطلوبة. وصولا إلى انجاز ما في هذا المجال الحيوي الهام.

٢

الرواية في بلاد الشام..

مجرد توضيح

كنا قد نشرنا في هذا الملحق بتاريخ ٢٩/٨/١٩٨٠، مقالا تحت عنوان «الرواية الشامية في رسالتي دكتوراه: ايهما الأصل وأيهما الصورة» للسيد محمد العمري. يقارن فيه بين رسالة الدكتور السعافين حول تطور الرواية في بلاد الشام خلال مئة عام. وبين رسالة الدكتور ابراهيم الفيومي حول الواقعية في الرواية في بلاد الشام ومصر.

وقد انتهى صاحب المقال إلى ان الدكتور الفيومي متاثر برسالة السعافين إلى درجة السرقة.

ويبدو ان المقال اثار قضية في الدوائر العلمية والثقافية، اتيح لنا الإطلاع على تفاصيلها قبل ايام.

وبهذه المناسبة، ونحن نشجع حركة الراي والراي الآخر عبر هذا المنبر الثقافي، لنود ان نؤكد على ما كتبناه مرارا وهو ضرورة الابتعاد عن الانانية وروح الاغتيال الادبي الضيقة الافق.

لقد اتيح لنا الاطلاع على النصوص الحرفية لشهادتين حول القضية المثارة، احداهما للاستاذ الدكتور عبد المحسن بدر، رئيس اللجنة المشرفة، والمشرف العام على رسالتي الدكتوراة المذكورتين، اما الشهادة الثانية فهي من الدكتور شكري عياد عضو لجنة المناقشة للرسالتين.

وفي كلا الشهادتين نجد دحضا لمجمل الاراء التي خرج بها السيد محمد العمري في مقالته المشار اليها.

يقول د. عبد المحسن بدر بالحرف:

«وليس معقولا ان يجيز المشرف، او تجيز اللجنة ايا من الرسالتين، اذا كان بينهما اي تشابه غير علمي. واذا كان موضوع احدى الرسالتين وهو الرواية العربية في بلاد الشام، فليس معنى ذلك ان باب الحديث في الرواية في الشام قد اغلق..»

اما الدكتور شكري عياد فيقول بالحرف:

«واود ان اؤكد انه لو كان في رسالة الفيومي اثر من رسالة زميلة السعافين اكثر مما تطالب به الجامعات من تواصل المجهود العلمي بين الدارسين، ما قبلت لجنة المناقشة، التي تشرفت بعضويتها، رسالة الفيومي، فضلا عن ان تجيزه عليها بدرجة الدكتوراة مع تقدير جيد جداء.

واخيرا ولما كانت الرسالتان موضوع الحوار، لا تزالان مخطوطتين وبحوزة صاحبيهما، لذا فلا يسعنا الا ان نعتمد شهادة الاستاذ الدكتور المشرف حول الموضوع.

ولذا اقتضى التوضيح.

المحرر

كلمات في النقد الادبي

بقلم: احمد المصلح

اجدني مضطرا لمناقشة ما كتبه السيد ابراهيم خليل في "الراي" الثقافي ليوم الجمعة ٥/٩/١٩٨٠م تحت عنوان "راي في كتاب: مدخل الى دراسة الادب المعاصر في الاردن" لسببين:

الاول: منهجي، يتعلق بطريقة تناول السيد ابراهيم خليل للاعمال الابداعية سواء كانت نقدا ام اجناسا ادبية اخرى.

اما السبب الثاني: فمعرفي، يتعلق بالاتجاهات النقدية واصولها الفلسفية.

وفي الحقيقة، فان هذين السببين يشكلان هدفا عاما ارمي اليه وهو الوصول بحركتنا الادبية الى آفاق رحبة تتعمق فيها البدائل على المستوى الجدالي المستند الى حركة الواقع الرحب اثناء عملية تشكله في اتجاه الافضل باستمرار.

* * *

ولدى قراءتي ما كتبه السيد ابراهيم خليل في مقاله المشار اليه، لاحظت ان ثمة خللا بينا يعتور طريقة تناوله النقديه يمكن تشخيصه في جانبين.

○ الاول: جانب الوعي، ويتلخص في الاضطراب الذي يحكم زاوية الرؤية النقديه لدى الكاتب.

○ والثاني: وهو نتيجة طبيعية للاضطراب الرؤيوي يتلخص في هروب الكاتب بشدة الى ذاته كنمط سلوكي حيلي دفاعي.

* * *

اما بخصوص الجانب الاول، فيبدو واضحا من خلال عجز الكاتب عن التمييز بين النقد كتركيب اي كابداع آخر للنص المنقود، وبين النقد كتحليل اي ارجاع النص الى مكوناته الاساسية الاسلوبية بالدرجة الاولى.

وكنتيجة لهذا العجز، فقد وقع الكاتب في عجز آخر وهو عدم قدرته على التمييز بين الغايات والوسائل في العملية النقدية.

فاذا كان النقد مرتبطا بالغايات في جانبه التركيبي، فهو بالضرورة مرتبط بالوسائل في جانبه التحليلي.

ان غياب هذه الرؤية الجدالية عن وعي الكاتب، قادته الى موقف الشك (اللا ادرية) حيال عبارة وردت في الكتاب تقول "فاذا كان الابداع تحليلا في معظمه فان النقد تحليل وتركيب معا".

ورغم ان الكتاب يوضح هذه النقطة وعلى امتداد فصل اشكالية الكتابة الابداعية تقريبا، الا ان السيد ابراهيم خليل يبقى متمترسا في لا ادريته لسبب بسيط وهو اعتقاده بان النقد يقوم على قراءة تحليليه للنص لا غير.

اضف الى ذلك موقفه العدائي من مفهوم الكتابة الجادة. ثم ثالثة الاثافي وهو هجومه على الكتابة النقدية الانشائية تحت وهم انها ضد العلم تارة او انها معيارية طورا آخر، والنقد علم والعلم يتعارض مع الاحكام المعيارية كما يقول الكاتب.

* * *

وفي الحقيقة، فانني لا ارغب في سحب هذا الاضطراب الرؤيوي العاجز على مجمل اعمال السيد ابراهيم خليل النقدية، بل يكفي ان احيل الى مقالين نشرهما مؤخرا.

○ الاول: في التنظير النقدي، تحت عنوان "النقد المعياري وتهميش الادب" جريدة الراي ٢٩/٨/١٩٨٠م.

* والثاني: في النقد التطبيقي، وهو قراءة نقدية للمجموعة القصصية «واخرجها من الجنة» للكاتب المغربي عبدالكريم غلاب، جريدة الدستور ٢٩/٨/١٩٨٠م.

ففي الوقت الذي نرى فيه السيد ابراهيم خليل في مقاله الاول التنظيري مهاجما للنقد المعياري ــ دون ان يسلم من طلاق الاحكام المعيارية بطبيعة الحال ــ ومطالبا بدراسة الادب من الداخل، نراه في المقال الثاني التطبيقي غارقا حتى اذنيه في حمأة الاحكام المعيارية الى درجة الغاء "بنية النص" المنقود تماما.

* * *

نعود الى جانب الوعي فنقول:

اذا كنا نفهم غرض السيد ابراهيم من اعتراضه على مفهوم الكتابة الجادة او كتابة المجابهة بتعبير، رولان بارت، فاننا لا نستطيع ان نفهم كيف يتعارض مفهوم الكتابة الانشائية مع النظرة العلمية، اذ من البديهيات في مجال تطور علم المنطق، ان الكتابة الانشائية خاصية المنطق المادي (العلمي) الاساسية، بينما الكتابة الخبرية خاصية المنطق الارسطي الصوري (الشكلي). فبينما كان ارسطو منهمكا في شكل المنطق، جاء بيكون ومن تبعه من المناطقه الماديين فاهتموا بمحتوى الفكر لا بصورته وشكله، ومن هنا كانت احكامهم توليدية وكتابتهم انشائية تستقرىء المقدمات والاسباب والعلل وصولا الى القانون العلمي.

* * *

○ ازاء ذلك ومن هذه النقطة تحديدا، ارجح ان السيد ابراهيم خليل واقع تحت تأثير بعض المصطلحات للنظرية البنيوية دون ان يقف على الاصول المعرفية الميتافيزيقية لهذه النظرية.

فالبنيوية كفلسفة تعني بشكل رئيسي بتحليل عام للعقل (الفكر) الى بنيات، سمتريات، او تماثلات، او تقابلات او تعارضات ثنائية، دون ان تربط هذه البنيات بالواقع الموضوعي الذي افرزها. تماما كما كان ارسطو منهمكا بتحليل "القول" الى قضايا وحدود، وتقابل وتضاد ودخول تحت التضاد.. الخ هذه الاشكال الصورية المحضة.

ولهذا فلا نستغرب تطبيقات هذه الفلسفة في مجال الادب. فهي تعزل النص الادبي عن مداخلاته البيئية والاجتماعية والنفسية والايدلوجية. ثم بعد ذلك تنهمك في تحليل هذا النص.

فاذا علمنا بان النص الادبي في نظر البنيويين ليس الا كتلة لغوية، ادركنا مدى تعلق البنيويين بطوطمهم المقدس "متعة النص"، تحت وهم ما يسمونه "علم الادب". "هذا العلم الذي يحاول ان يجري على الادب ما يجري على اللغة، انه يبحث عن خصائص الكلام الادبي المطلق، يبحث عن النص الذي لم يكتب.. عن النص الاجوف الذي لم يتحقق بعد، وهو نص لا يتعلق بلغة، ولا يتعلق بجنس بشري معين.. نص عالمي" كما يقول الدكتور حمادي صمود احد المشتغلين باللسانيات (البنيوية).

* * *

وبديهي ان هذه النظرة الطوباويه الى الادب وان تسلحت بوهم العلم، فهي تتعارض جذريا مع النظرة العلمية الحقيقية الى الادب فالنظرة العلمية الحقيقية التي يتسلح بها النقد الواقعي تنظر الى الادب كشكل من اشكال المعرفة الانسانية. هذا الشكل المعرفي يدخل في علاقات جدليه مع انماط المعرفة الاخرى. ويساهم بالتالي معها في اغناء التجربة الانسانية.

* * *

وهنا وحتى لا نظلم البنيوية كفلسفة، نفتح قوسين لنتذكر بان البنيويين الحقيقيين لا يعتبرون انفسهم نقادا للادب، بل علماء ادب، فهم يحاولون، واضع خطا تحت كلمة يحاولون، الوصول الى قوانين لها صفة الصرامة العلمية، ويخضع لها الادب ــ مطلق الادب، بحيث يصبح الادب علما كعلم الفيزياء والكيمياء وغيرهما من العلوم التجريبية.

ولا اراني هنا بحاجة الى تتبع الاصول المعرفية للفلسفة البنيوية، ومع ذلك فلا بد ان اشير الى ان البنيوية كاتجاه ابستمولوجي حديث في التفكير تقع في منطقة ما بين الميتودولوجيا (مناهج العلوم) وبين الفلسفة، او هي كما وصفها احد المفكرين "اكثر من منهج واقل من فلسفة".

غير ان الذي يهمنا من البنيوية هو محاولاتها لتاسيس "علم الادب". وهنا تقوم الاشكالية.

هل يمكن التوصل الى قوانين علمية تحكم عملية الابداع الادبي، بمعنى آخر هل يمكن اخضاع الابداع الى قوانين علمية صارمة؟ واذا جارينا البنيويين في الاجابة بنعم، فسينهض السؤال.. اذن، ما هو الفرق بين القصيدة الشعرية والطائرة؟ وهل يمكن ان ننظر للقصة كما ننظر الى اي شيء مادي؟

من جهتي، فانا ارفض علمنة الادب، لسبب بسيط وهو ان الادب نشاط ذهني، فاعلية مستندة الى خبرات ان الادب في التحليل الاخير تعبير عن النفس الانسانية. ولا يمكن اخضاع نفس الانسان لقوانين العلم الصارمة دون ان نغتصب اقدس ما في الانسان وهو الحرية.

* * *

ولا يخفى على احد، بان الدراسات البنيوية في مجال الادب، ليست بغريبة على تراثنا الادبي، فهنالك المدارس النحوية المتعددة، وهنالك البلاغة، وهنالك النقد الشكلي.. الخ.

ولكن هذه الاهتمامات لم تعزل النص الادبي عن مداخلاته الواقعية الاخرى، اللهم الا في عصر الانحطاط حين ساد البديع والمحسنات اللفظية. ولا ارانا بحاجة الى عصر انحطاط ادبي جديد في القرن الواحد والعشرين.

نخلص الى القول بصدد هذه النقطة، اننا كدارسي ادب او كنقاد يجب ان نستفيد من الدراسات اللسانية والبنيوية، ولكن ضمن رؤية نقدية واقعية تضع الادب في الكل الثقافي الحضاري للامة العربية، هذا بالنسبة لي على الاقل.

ــ ابراهيم خليل

ــ تيسير سبول

ــ غلاف الكتاب

ناتي الان الى جانب الهروب بشدة الى الذات الذي مارسه السيد ابراهيم خليل في مقاله المشار اليه، فنقول.

ان تاثر الكاتب ببعض المصطلحات التي تطلقها البنيوية، كمصطلح "متعة النص" وعلم الادب، حدا به الى ان يتوهم بانه ملك المفتاح السحري الذي بواسطته يعلم الاسرار جميعها. ولذا لا نعجب اذا رايناه يتمركز في ذاته ويبدأ باطلاق الاحكام الشخصية، بدون وعي وان كانت هذه الاحكام متناقضة مع الدقة العلمية او مع وهم الدقة العلمية التي يتسلح بها في حالة الوعي.

فمثلا نرى السيد ابراهيم خليل يلغي بجرة قلم كل الكتابات النقدية التي حاولت تناول الادب الاردني المعاصر، قبل كتابه "الشعر المعاصر في الاردن" فيقول: يشكل كتاب المصلح "مدخل الى دراسة الادب المعاصر في الاردن" المحاولة الثانية التي تتخذ من الادب الاردني المعاصر موضوع دراسة، وكانت المحاولة الاولى هي كتابنا "الشعر المعاصر في الاردن".

كذلك وحين يتعرض لدراستنا عن شعر تيسير سبول. يغلفه الوهم فيعتقد بان هذه الدراسة رد على ما قيل في شعر تيسير سبول. ولا ينسى بهذا الصدد ان يتمنى تلاشي مثل هذا النقد من ساحتنا الادبية!! ازاء ذلك، ومع حرصنا على تحقيق امنيات السيد ابراهيم خليل فلا يسعنا الا ان نذكره بان ليس هنالك حقيقة ادبية نهائية تتفق حولها كل الاراء وبالنسبة لشعر تيسير سبول فسيبقى مشاعا لكل الراغبين في دراسته.

ثم لماذا ياخذ علينا السيد الكاتب دفاعنا عن شعر تيسير سبول ــ ان صح الزعم ــ ولا يأخذ على نفسه دفاعه في مقالته موضوع مناقشتنا عن قصص خليل السواحري مثلا؟!!

او وقوفه ضد ارائنا النقدية في قصص احمد عوده؟

ثم ماذا يعني قول السيد ابراهيم خليل في نهاية مقالته:

"لاحظت ان في دراسة ادب الاطفال في الاردن مجاملات واضحة لكتاب بعينهم ولا اريد ذكر اسمائهم منعا للحساسيات"؟؟

وهل هذه الملاحظة علمية (مجاملات، كتاب بعينهم، حساسيات) ام انها محض انطباعيه ونابعة من حالة تمركز ذاتي حادة؟؟

* * *

واخيرا، وانا اشكر السيد ابراهيم خليل على تناوله لكتابنا "مدخل الى دراسة الادب المعاصر في الاردن" لاكرر ما قلته في مقدمة ذلك الكتاب:

لا ادعي لهذه الدراسة الكمال، فهي مشروع كتابة نقدية، قد تفتح الباب الموصد دون التناول الجدي للحركة الادبية المعاصرة في الاردن من جهة، وقد تكون مقدمة لدراسات اخرى مستفيضة اقوم بها او يقوم بها غيري في المستقبل من جهة اخرى

قصة قصيرة:

كرم الزيتون

بقلم: ماجد ذيب غنما

تلفتت ام ابراهيم الى زوجة ابنها خيرية وهما جالستان معا تتحدثان عن الزيارة التي ستقوم بها خيرية صباح غد الى مدينة الرملة، بعد ان تلقت تصريحا بهذه الزيارة وقالت لها:

ــ اليوم يوم الاحد، وغدا صباحا تتوجهين بعون الله الى الضفة في طريقك الى الرملة، حيث تعودين الى الديار وتلتقين بالاهل بعد طول غياب.. تلتقين بعمك عائد واخيه شامخ وخالتك ايمان وعائلاتهم.. وتعودين الى الدار التي ولدت فيها، وغادرتها وانت في العاشرة من عمرك.. والى الحي الذي كان مسرحا لطفولتك وملعبا.. والى الكروم والحقول والبساتين، التي كانت وما تزال جزءا منا، وكنا وما نزال جزءا منها.. لكن اتمنى لو استطيع القيام بمثل هذه الزيارة.. اذ ليس هناك ما هو اجمل او اكثر روعة من العودة الى ربوع الوطن السليب ومسقط الراس. وارض الذكريات.. ولكن صحتي المتدهورة، واعوامي التي تيفت على السبعين لم تعد تسمح لي بتحقيق مثل هذه الامنية الغالية.. صمتت ام ابراهيم قليلا ثم استطردت قائلة:

ــ بالله عليك يا ابنتي.. احملي سلامي وشوقي الى الاهل والديار، واحملي اليهم ايضا نتفا من قلبي.. قولي للاهل ان البعد اليم، وان كل شيء في سبيلهم يهون، وان الموت اهون بكثير من فقد الاوطان، وان الحب الذي يعمر قلوبنا للاهل وللوطن سيظل حيا حتى بعد ان تموت هذه القلوب لانه اخلد وابقى من قلوبنا..

قالت خيرية باسمه:

ــ انت اليوم فيلسوفة يا عمتي

ــ لست انا التي تتكلم بل قلبي.. القلب الذي احببت به الرملة والقدس واللد ويافا وكل فلسطين. واحببت به حقول البرتقال وكروم الزيتون والذي احرقه الحنين وادمته الذكريات...

ــ وشاعرة ايضا..!

ــ بل انا امراة عجوز، تحاول ان تطفي نار الشوق التي تستقر في اعماقها بالكلمات..

ــ على كل حال اطمئني، ساحمل سلامك واشواقك الى الجميع..

ــ حسنا.. ولكن الثياب التي ترتدينها هناك اجمل الثياب، والاخبار التي تحملينها معك من هنا، اسعد الاخبار.. لا حزن فيها ولا احباط.. عندها تسر بك الديار ويفرح الاهل..

ــ سافعل.. وماذا ايضا.

ــ ضمي اليك كل قريب وكل اخت واخ تلتقين به، والثمي حجارة المنازل... وقبلي تراب الديار وعانقي الاشجار.. نيابة عني.. ثم قولي للمنزرعين الصامدين هناك إننا عائدون..

ابتسمت خيريه ابتسامة شاحبة وقالت:

ــ ولكن متى يا عمتي؟

ــ سنعود... لانني مؤمنه بذلك ايماني بالله عز وعلا. اجل سنعود. قولي لهم ذلك وقولي ايضا ان ام ابراهيم، لم تفقد ثقتها بحتمية النصر، ولم يضعف ايمانها بالعودة..

توقفت ام ابراهيم عن الكلام، وبدا وجهها شاحبا، ثم عادت تقول:

ــ بالمناسبة يا خيرية.. ان لي عندك رجاء..

ــ وما هو يا عمتي

ــ ان تذهبي قبل عودتك الى كرمنا، كرم "ابي ابراهيم" وهو كرم زيتون كبير وقديم، يعرفه الجميع هناك، ادخليه وتجولي فيه وعانقي اشجاره، وقولي له ان ام ابراهيم لم تنس كرمها ولن تنساه، ثم اقطفي لي من زيتونه وخاصة من الزيتونه الكبيرة العجوز التي تتوسطه! املاي لي هذه المحرمة، بالزيتون واحمليها معك عند عودتك.. فمنذ اعوام طويله وانا اتمنى ان ارى زيتون هذا الكرم وان اشمه والثمه..

ازداد وجه ام ابراهيم شحوبا، وترقرق الدمع في عينيها، فقالت لها خيرية وكانها تواسيها

ــ اقسم ياعمتي انني سافعل، وساتيك بمحرمتك هذه ملأى بزيتون الكرم.

في بكرة الصباح، ودعت خيريه زوجها وعمتها، وتوجهت بسيارة الباص الى الجسر، ومن هناك استقلت سيارة انطلقت تعدو بها الى ان توقفت اخيرا امام دار عمها عائد في مدينة الرملة..

ترجلت من السيارة، تلفتت هنا وهناك، وخفق فؤادها، وهي ترى الاهل يهرعون نحوها.. وحدثت نفسها.. هذه اذا هي الرملة، مدينة الاباء والاجداد.. والزيتون.. وتلك دارنا، مسقط الراس وملعب الطفولة، وهؤلاء اهلنا جذورنا المنزرعة في ارضنا.. لكن اصابت عمتي وهي تلح في الرجاء، ان الثم التراب وان اعانق الاشجار في المدينة الحبيبة.. واحسست خيرية في تلك اللحظات ان حديث عمتها لها عشية سفرها، عن الاهل والديار، اصبح له معنى آخر كبيرا.. وتمتمت قائلة..

ــ ان خروجنا من هذه الديار طعنة نجلاء وجرح نازف، ولكن لابد لهذا الجرح ان يزهر نصرا..

كانت اقامة خيرية في الرملة حافلة باللقاءات والمشاهدات... لم يبق احد في المدينة لم تقابله تتبادل واياه الاحاديث والشجون.. ولم تدع مكانا في الرملة او اللد او في الاماكن العربية المجاورة الا ومرت به بصحبة احدى قريباتها.كما لم تدع مناسبة الا وتحدثت عن عمتها، التي وجدت لها مكانة خاصة في نفوس الكبار من رجال ونساء.. وعن اولادها الثلاثة.. محمود الذي التحق بالجامعة هذا العام، وزياد الذي يهوي الفن، ويحاول رسم لوحات فلسطينية، وخالد الشاعر الناشئ الذي يتغنى في اشعاره بفلسطين المقاومة..

كانت الايام تمر مسرعة لا تلوي على شيء.. واقترب يوم العودة، ورأت خيريه ان الوقت قد حان للذهاب الى كرم (ابو ابراهيم) وملء محرمة ام ابراهيم بالزيتون. توجهت الى الكرم، ودخلته، وبعد ان تجولت في بعض انحائه، سارت الى حيث تقف الزيتونه الكبيرة في وسطه، وبدات تقطف زيتونها.. وفجاة سمعت شخصا ذا لكنة غريبة يصيح بها:

ــ يا عربية... اخرجي من كرمي..

ــ كرمك؟ ومن انت.. ان هذا كرم (ابو ابراهيم).. كرمنا..

ــ انا لا اعرف احدا بهذا الاسم..

ــ لا تعرف.. ولكنه صاحب هذا الكرم، الذي ارس اشجاره بيديه ورواها بعرقه ودموعه..

اقترب صاحب الصوت من خيريه، كان اسرائيليا بشعا.. وراح يردد في غيظ..

ــ اخرجي.. هيا.. اخرجي..

امتلات نفس خيريه غضبا وثورة وصاحت به..

ــ اسمع ايها الصهيوني الدخيل.. لست بمغادرة هذا الكرم، قبل ان اقطف ما اريد من الزيتون لعمتي، ولن تستطيع قوة على الارض ان تمنعني من ذلك..

امام اصرارخيريه وثورتها، لم يجد (موشيه) بدا من ان يدعها وشانها تقطف ما تريد، وقد امتلأ غيظا، وازداد وجهه البشع بشاعة..

وفي الوقت الذي كانت فيه خيريه تقطف الزيتون من الكرم، كانت العمة ام ابراهيم، التي عاودها مرضها القديم، طريحة الفراش، تتكلم وتردد عبارات متقطعة وكانها تهذي.. خيريه.. الرمله.. ابو ابراهيم، كرم الزيتون، الزيتون.. عائدون.. عائدون..

[كلمتان]

الدكتور عبدالرحمن ياغي:



« ١ »

كل الاشياء ..
اذا بعدت ..
تتوالى صغرا
الا الحب :
حب الوطن
وحب الأبناء .
تتعالى في الأفق مشاعله
وتضوىء كل الارجاء مصابيحه
تدفئنا ذكراه
ونعلق بين جوانحنا
في الليل قناديله !

***

« ٢ »

اني احمل في صدري.. وطنين
ولدي .. وبلادي .
ما اسعد من يحمل وطنين !
وما اشقى !
ما اسعده لو يلتقيان !
واشقاه اذا افترقا !!

الــرأي الثقــافي

الضحـــك..

والضـ...

..٢..

بقلم: خالد الساكت

تحدثنا في حلقة سابقة، عن الضحك وموضوعاته واسبابه كما اثبتنا عددا من نوادر ومزاحات ومداعبات الرسول (ص) وبعض الخلفاء والصحابة، والاعراب، والقضاة، والنحاة، والمتنبئين.. ثم عن المغفلين والحمقى.. وسنتابع اليوم الرحلة مع نوادر النبيذيين والنساء والجواري والعميان، كما سنتعرض لنوادر السؤال ومن اشتهروا بالمجون، ولبعض من اشتهروا بسرعة الخاطرة وحسن التخلص والنكتة اللاذعة..

* بع بعض النبيذيين ضيعة له، فقال له المشتري: بالعشي اشهد عليك. فقال: لو كنت ممن يفرغ بالعشي ما بعت ضيعتي!

* روي ان عجوزا جلست في طريق مكة الى فتيان يشربون نبيذا، فسقوها قدحا، فطابت نفسها وتبسمت، فسقوها قدحا اخر فاحمر وجهها وضحكت، فسقوها ثالثا فقالت: خبروني عن نسائكم في العراق، ايشربن النبيذ؟ قالوا: نعم. قالت: زنين ورب الكعبة! والله لئن صدقتم ما فيكم من يعرف اباه!! ــ المستطرف، شرح وتعليق محمد سيد كيلاني ــ

* قال رجل لابنه: اذهب فاشتر لنا حبلا يكون طوله ثلاثين ذراعا. فسار الى منتصف الطريق ثم رجع وسال والده: في عرض كم؟ فقال: في عرض مصيبتي فيك!

* قيل لامراة ظريفة: ابكر انت؟ قالت: اعوذ بالله من الكساد!!

* واستعرض اخر جارية فقال لها: في يديك عمل؟ قالت: لا. ولكن في رجلي!!

* قال منجم لرجل: ما نجمك؟ قال: التيس! فضحك الحاضرون وقالوا: ليس في النجوم والكواكب تيس. قال: بلى. قد قيل لي وانا صبي منذ عشرين سنة «نجمك الجدي» فلا شك انه صار تيسا الان!

* قدم بعضهم عجوزا دلالة الى القاضي وقال: اصلح الله القاضي زوجتني هذه امراة. فلما دخلت بها وجدتها عرجاء. فقالت: اصلح الله القاضي. زوجته امراة. ولم اعلم انه يريد ان يحج عليها او يسابق بها في الحلبة او يلعب عليها بالكرة والصولجان!

* قال ابراهيم بن سيابه لبشار الاعمي: ما سلب الله من مؤمن ــ كريمتيه ــ الا عوضه عنهما: اما الحفظ والذكاء، او حسن الصوت. فما الذي عوضك الله عن عينيك؟ قال: فقد النظر لبغيض ثقيل مثلك!

* تزوج بعض العميان بسوداء فقالت له: لو نظرت الى حسني وجمالي.. فقال لها: لو كنت كما تقولين ما تركك لي البصراء!

* وقف اعرابي سائلا على باب. وسال. فاجابه رجل وقال: ليس ها هنا احد.. فقال: لو جعل الله فيك بركة لكنت احدا!

* ووقف سائل على باب وقال: تصدقوا علي فاني جائع. قالوا: لم نخبز. قال: فكف سويق. قالوا: ليس عندنا سويق. قال: فشربة من ماء.. قالوا: ما اتانا السقاء. قال: فيسير دهن اجعله في راسي قالوا: من اين.. فقال: يا اولاد (كذا..) فما قعودكم هنا. قوموا واشحتوا معي!!

* ونظرت امراة ــ مزبد المشهور بالمجون وخفة الروح ــ وهي حبلى، الى قبح وجهه فقالت: الويل لي ان كان الذي في بطني يشبهك فقال لها:.. والويل لك ان لم يكن يشبهني!!

* جلس ــ اشعب ــ يوما في مجلس فيه جماعة.. فتفاخروا وذكر كل واحد منهم مناقبه.. فوثب اشعب وقال: انا ابن ام الجلندح! انا ابن المحرشة بين ازواج الرسول..! قيل: ويلك! قال: واي افتخار اعظم من هذا..!!

* كان اشعب يقول: كلبي كلب سوء، يبصبص للاضياف، وينبح على اصحاب الهدايا!!

* وسمع اشعب ــ حبى المدنيه ــ تقول: اللهم لا تمتني حتى تغفر لي ذنوبي.. فقال لها: يا «فاعلة!» انت لم تسالي الله تعالى المغفرة وانما سالته عمر (الابد)!!

* دخل ــ ابو دلامة ــ على ابي جعفر المنصور، وكان المنصور قد امر اصحابه بلبس السواد والقلانس الطوال، تدعم بعيدان من داخلها، وان يعلقوا السيوف في المناطق ويكتبوا على ظهورهم اية قرانية.. فلما دخل عليه ابو دلامة في هذا الزي قال له المنصور: ما حالك؟ قال: شر حال يا امير المؤمنين: وجهي في نصفي (!) وسيفي في.. ظهري، وقد صبغت بالسواد ثيابي، وانشد:

وكنا نرجي منحة من امامنا   فجاءت بطول زاده في القلانسي
تراها على هام الرجال كانها   دنان يهود جللت بالبرانس.

* ودخل ــ ابو دلامة ــ على المهدي وعنده قوم كرام. فقال له المهدي: انا اعطي الله عهدا ان لم تهج واحدا ممن في البيت لاقطعن لسانك او لاضربن عنقك. فنظر اليه القوم.. وكلما نظر الى احد منهم، غمزه «بان علي رضاك» فقال ابو دلامة في نفسه.. اني قد وقعت وانها عزمة من عزماته.. فلم ار احدا احق بالهجاء مني، ولا ادعى الى السلامة من هجاء نفسي، فقلت:

الا ابلغ لديك ابا دلامة   فلست من الكرام ولا كرامة
اذا لبس العمامة كان قردا   وخنزيرا اذا نزع العمامة
جمعت دمامة وجمعت لؤما   كذاك اللؤم تتبعه الدمامه
وان تك قد اصبت نعيم دنيا   فلا تفرح فقد دنت القيامة

فضحكوا، ونجا، واجيز..

* عوتب ــ ابو صدقة ــ على كثرة الحاحه في المسالة. فقال: وما يمنعني من ذلك، واسمي ــ مسكين ــ وكنيتي ــ ابو صدقة ــ وابنتي ــ فاقة ــ وابني ــ صدقه ــ فمن احق بهذا مني!!

* تزوج ــ الاقيشر ــ ابنة عم له ــ رباب ــ فاتي قومه يسالهم فلم يعطوه شيئا.. فاتى مجوسيا فساله فاعطاه، فقال الاقيشر:

كفاني المجوسي هم الرباب   فدى للمجوسي خال وعم
شهدت بانك رطب اللسان   وانك بحر جواد خضم
وانك سيد اهل الجحيم (!)   اذا ما ترديت فيمن ظلم!
تجاور هامان في قعرها   وفرعون والمكتنى بالحكم

فقال المجوسي: ويحك. سالت قومك فما اعطوك.. واعطيتك فجزيتني هذا القول ولم افلت من شرك؟! قال: او ما ترضى ان جعلتك قرين ابي جهل؟!!

* كان ــ ابن سيابة ــ مع جماعة تتحدث وتتناشد. وهو ينشد من شعره.. فتحرك «فصوت»! فضرب بيده على دبره غير مكترث وقال: اما ان تسكتي حتى اتكلم واما تتكلمي حتى اسكت!!!

* قال بعض الرؤساء ــ لابي العيناء ــ: لو مت لرقص الناس طربا، فقال:

اردت مذمتي فلجدت مدحي   بحمد الله ذلك لا بحمدك
فلاتك واثقا ابدا بعمد   فقد ياتي القضاء بغير عمدك

ثم قال: اجل! الناس قد ذهبوا، فلو رآني الموتى لطربوا لدخول مثلي عليهم وحلول عقلي لديهم ووصول فضلي اليهم، فما زال الموتى يغبطونكم ويرحمونني بكم!

* دخل ــ ابو العيناء ــ على ابي الصقر وكان قد تاخر عنه، فقال: ما اخرك عنا؟ قال: سرق حماري. قال: وكيف سرق؟ قال: لم اكن مع اللص لاخبرك..

* وسئل ــ ابو العيناء ــ مرة، ما تقول في فلان وفلان؟ قال: هما كالخمر والميسر، اثمهما اكبر من نفعهما!!

* ومر يوما على دار عدو له. فقال: ما خبر ابي محمد؟ قالوا: كما تحب. قال: فمالي لا اسمع الصياح والعويل؟!!

* ووقف رجل من العامة على ابي العيناء. فلما احس به قال: ما هذا؟ قيل: رجل من بني ادم. قال: مرحبا بك واطال ف الله بقاءك، ما كنت اظن ان هذا النسل الا قد انقطع!!

* روي عن ــ حنظلة ــ انه استاذن على صديق بخيل. فقيل: هو محموم، قال: كلوا بين يديه حتى يعرق!!

* ومر ــ بالحطيئة ــ انسان وهو على باب داره وبيده عصا.. قال الرجل: انا ضيف. فاشار الحطيئة الى العصا وقال: لكعاب الضيفان اعددتها!!

* دعا ــ حمزة بن بيض ــ حجاما، وكان الحجام ثقيلا كثير الكلام. فلما ارهف المشاريط قال له: الساعة توجعني. قال: لا. قال: فانصرف اليوم. قال الحجام: لا تفعل فانك محتاج الى اخراج الدم وتلك بين في وجهك، وهي سنة نبوية، قال: حمزة: فانصرف وعد الي غدا. قال: لست تدري ما يحدث غدا، والمشاريط حادة، وانما هي لحظة. قال: ان كان كما يقول فاعطني احدى عينيك تكون في يدي رهينة، فان اوجعتني اوجعتك!

* دخلت عجوز على قوم تعزيهم بميت، فرات في الدار مريضا.. فقالت: انا والله لا استطيع المشي كثيرا، فاحسن الله عزاءكم في هذا المريض ايضا!!

* رئي رجل يدغدغ نفسه! فقيل له: لم تفعل هذا؟ فقال: اشعر بحزن شديد، واريد ان اضحك قليلا!

* روي ان ــ معاوية ــ لما تقدمت به السن اعتراه ارق. فكان اذا نام ايقظته نواقيس الكنائس. فلما اصبح ذات يوم ودخل عليه الناس قال: يا معشر العرب، هل فيكم من يفعل ما امره به وله على ذلك هبة عظيمة؟ فقام فتى من غسان فقال: انا.. يا امير المؤمنين. قال: تذهب بكتابي هذا الى ملك الروم، فاذا صرت على بساطه اذنت (!) قال الفتى: ثم ماذا؟ قال: فقط!! قال له: لقد كلفت صغيرا واعطيت كثيرا.. فلما خرج وصار على بساط قيصر ــ اذن ـــ. فحار البطارقة واخترطو سيوفهم، فسبق اليه الملك وحماه وقال: يا معشر البطارقة ان معاوية قد اسن ومن اسن ارق وقد اذته النواقيس...

* * *

هذا نمط من النوادر التي يمكن ان تذكر.. وهناك منها ما لايمكن ذكره او نشره. لا في العصر الاموي فحسب، بل في العصور التي تلتها وخاصة في العصر العباسي. وليس في النثر وحده، وانما في الشعر الملحن الصارخ ايضا.

على ان هناك اعمالا ادبية كاملة، تفيض ظرفا وذكاء وسرعة خاطرة وعمق تناول.. ليس هدف كاتبيها اضحاك الناس فقط. وانما توجيه الضوء الكاشف على انماط بشرية، ومواقف، وحالات وصفات، لتعريتها ونقدها..

وما كتابا الجاحظ «البخلاء، ورسالة التربيع والتدوير» الا مثالان متميزان على هذا اللون من الاثار الادبية الجذابة الباسمة..

فقد جمع في الكتاب الاول اخبار البخلاء ــ من البشر والحيوانات! ــ فصور حالاتهم المختلفة، موردا طرائف مشاهيرهم، متندرا بملح البخلاء من العلماء والادباء، والديكة!

اما الكتاب الثاني ــ رسالة التربيع والتدوير ــ فمن اجمل ما كتب الجاحظ وهي رسالة كتبها في هجاء ــ احمد بن عبد الوهاب الكاتب ــ يسخر فيها من منظره ومخبره، وجهله وغروره وكتبه.

وقد يسعفنا الوقت، للتحدث عنهما يوما ما..

نوافذ ثقافية

امسية ادبية في نادي اسرة القلم

* يقيم نادي اسرة القلم بالزرقاء مساء اليوم امسية ادبية يتحدث فيها السادة: احمد المصلح وخليل السواحري وفواز طوقان.

موضوع الامسية "حول الدور الثقافي للصحافة الاردنية"

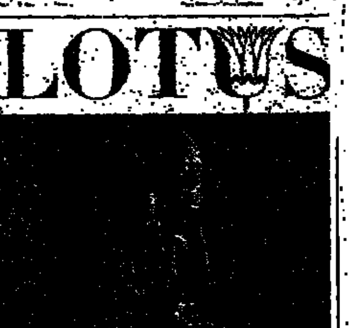
مهرجان عالمي لرسوم الاطفال

يقام في صوفيا، مهرجان عالمي لرسوم الاطفال الموهوبين، وذلك في الفترة الواقعة بين اليوم الخامس والعشرين واليوم التاسع والعشرين من شهر ايلول الحالي.. وسيحضر المهرجان، الاطفال المشاركون فيه مع رسومهم.

وقد اختارت الهيئة الادارية لجمعية الصداقة الاردنية البلغارية، لوحات الطفلين هيلينا صايغ، وطارق البخاري، من المدرسة الوطنية الارثونكسية، للعرض في المهرجان، ووجهت اليهما الدعوة لحضوره، على نفقة الحكومة البلغارية.

* مجلات

* عدد جديد من (لوتس)



● وصل العدد الجديد من مجلة (لوتس) الصادرة عن اتحاد كتاب اسيا وافريقيا، ويحتوي العدد على دراسة لقصائد الشاعر المناضل اوغستينو نيتو، بالاضافة الى دراسات عن الاتجاهات الثورية في الرواية الافريقية، دراسة عن فن الفنانة اللبنانية لولو بعاصيري، دراسة عن رسومات الاطفال الفلسطينيين، ودراسة اخيرة عن القصة القصيرة في الاردن، وهي عبارة عن استعراض لمسيرة هذا الفن، منذ جيل الرواد، وحتى جيل السبعينات.

كذلك فقد اشتمل العدد على قصائد من مدغشقر، وقصائد اخرى لسميح القاسم، وممدوح عدوان.

بالاضافة الى قسم خاص، لوقائع جلسات مؤتمر الكتاب الافرواسيويين، الذي عقد في لواندا في تموز ١٩٧٩.

واخيرا، استعراض لبعض الكتب الهامة الصادرة في الساحة الاسيوية والافريقية.

* شعر

* مناخات اخرى

● صدر في الولايات المتحدة مؤخرا، كتاب شعري جديد للشاعر ادوارد لبيان، الديوان بعنوان (مناخات اخرى) ويشتمل على عشرين قصيدة قصيرة بالاضافة الى قصيدة طويلة تحمل نفس عنوان الديوان.

يقول ادوارد لبيان في احدى قصائده:

الشرفة والبحر
وانت الفوارس والمدى
ما الذي يربط بين السماء والارض
وما الذي يفصل بين الماء والماء.

* سينما

* قلوب

● (قلوب) هو اسم الفيلم الجديد، الذي تم انتاجه في اليابان، والفيلم من الافلام الرومانسية الميلودرامية. يحكي قصة حب مثيرة بين نيكوسوزو، وبين تاكاهيب موكوزيفكي.

الفيلم من اخراج تلكي اي كوي.

* روايات

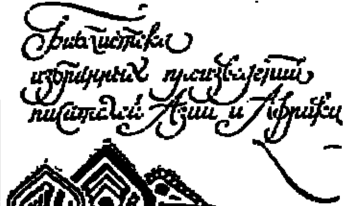
* اعماق

صدرت في لندن مؤخرا، رواية جديدة بعنوان (اعماق).

الرواية عبارة عن سيرة ذاتية للروائية الانجليزية، ماري ايفان، حيث هناك تطابق كبير بين ليزا بطلة الرواية، وبين الحياة الخاصة لماري ايفان.

* دراسات

* تحت سماوات افريقيا الجنوبية



● صدر في الاتحاد السوفياتي، وعن دار التقدم بموسكو، كتاب جديد، بعنوان (تحت سماوات افريقيا الجنوبية)، والكتاب عبارة عن مختارات لكتاب القسم الجنوبي من القارة الافريقية، حيث يتعرض بالدراسة لكتاب من انغولا، مالاوي، زامبيا، وزمبابوي، بالاضافة الى نماذج من انتاج هؤلاء الادباء.

من اشهر الادباء الذين قدمهم الكتاب للقارئ السوفياتي، ريتشارد ريفي، جاك كوب، اوغستينو نيتو، واليكس لاغوما.

سيــد لبيلاطس..

... ليهوذا ..

وعلى الارض السلام !!!

شعر: ادوارد حد...

تماما كما ارتجل الصمت كل المواقف حين تصدر وجهك عن غفلة..
فاتلمك الحزن والانسحاب
وانهد منك طموح عريق .
كذاك تكون فيك انتشار الضحايا
وعن التصاريح في الازمات الشديدة..
حتى تبين ان الحدود التي تملكين،
خطوط لخارطة البؤس..
ولائحة باسماء من يقتلون تباعا
ومن يحكمون تباعا
ومن يحرقون تباعا
ومن يفجعون.. ومن يحملون الهموم تباعا...
تشرع صدرك للعاصفة..
تشرع.. حتى انحنيت لوجه التراب تلوكين عشبه
وشعرك كان اقتحام المواسم عن غفلة الدرب الى قلبك المستباح..
فكان الهجوم الذي ترهبين
فقص الحريق ضفيرة
فهل تملكين الخيار..!!
وهل تحسبين الدقائق للاخرة!؟!
هو الوهج يدفع كل المواسم..
يحمل عنوانه المستديم
ويحفظ في اختيار البنادق .. حس الشعار.. وقفلة هذا التنفس
وهذا الذي يحمل الهم بالخفقان العنيف..
يمد الى الارض وقع التحفز عند الشروق يكاد يغيب..
أسقط !!؟؟
ستحمل ارضي هذي الضلوع واحترق العشق حتى اشتعال الحروق يقص الحريق ضفيره؟
ويحذف منك بريق العيون، ويحرق عشبا يكلله في الصباح الندي ارتعاشه شوق وذكرى
ينام الصغار عليه.
وزنبقة في الصباح الجميل تمد شفاها، فيغمزها الطفل..
ثم يعاوده النوم حتى يحس بلسع الحريق..
تماما كما ارتجل الصمت والخوف كل المواقف
كذاك تكون فينا انتشار الضحايا
ودبت بارضي الحرائق.. ترحف دون انتباه.

تفقدت وجهك، كاد الظلام يستر اعضاءه التالفة
تفرست فيه بذعر، كاني اراك لأول وهلة..
هو الشوق يخنقه الاغتراب
ويغضبه الصمت حتى حدود الخيانة..
هل البوح باسمك سيفا يطوح بالوهم.. ام البوح كبوة..؟
هو السيف يبقى له طعمه والمذاق لناشره العاطر..
تماما كما ارتجل الصمت كل المواقف.. ثم تداعى على صوت قنبلة حاقدة..
كذاك اراك تعيدين لي وهجك المستباح
والقاك نازفة في الحقول القريبة..
يرشح منك ارتقاء التبدل..
واسمع انك في اللحظات العصيبة
يزودك العشق بالسيف.. تحتفظين بكل الملامح نبضا.. وزنبقة حاقدة
ونبقى معا.. ونبقى معا دهرنا العفوي بعيد التحدي
نعيش نموت.. نموت.. نعيش بيقظة..

* * *

يحدوك الوهم.. والمستحيل..
وتغسل عن عجرفة، يديك التي لوثتها الدماء..
سيد.. نرجس.. ضعيف..
تداعيت حتى انتك الكوابيس في عقر حلمك..
وكنت ذليلا.. مهان.
تعود بي الذاكرة، الى وجهه العصبي.. سمينا، ولكن بحقد قصيرا، ولكن بفتنة..
ويوهم نفسه كالاشقياء بأن الامور بسيطة!!
اراك، بكل العصور حضورا دنيئا مكرر..
ويعجزك الوهم حتى النهاية، تبكي..
يقرعك الذنب حتى الشقاء،
تكون الامور مرتبة لسرد رواية..
وبعد سنين.. ستفقد بهجتها.. وتمحى من الذاكرة خطوط تغيب.. تغيب.

واما القضية حاضرة كالازل..
تكرر دوما.. تكرر دون ملل..
انفقت هكذا؟! وشرط الحياة يعز عليه التقهقر.. حتى التدشي !

* * *

قابلة بالصراع..
ويصحو ضميرك بعد فوات الاوان،
ويقتلك الانتحار على بعد خطوة..
سيوهمني العاجزون بأن القضية محض قدر..
ويرتجف النبض في
ويزداد حشد التصاريح.. اترك وهمي..
ويتجه النبض للحسم.. فهذي البلاد بلادي
يحدها العشق من كل الجوانب..
ويمطرها الشوق.. دوما
فاحلم.. احلم.. والفرح القرمزي يرش لي النبض عطرا دفيئا حنون
والعاشقون يموتون بالحلم.. لا يهجعون
« ارض.. وزنبق.. غيم.. ضباب.. سنبل.. عنقود كرمة.. دالية عند مدخل بيت.. لوز.. نخيل وبيدر.. قرية او قريتان.. سرب حمام.. عصفور.. عش عصافير.. قمر.. عاشق، بيت ونافذة مطلة.. حارة.. مدن .. دروب.. عاشقة.. غابة.. مطر.. وطفل هارب فيه.. لا في ملامحه شقاوة.. فيروز.. ارز.. وطن.. حرائق.. عابر في طريق صغير.. السلام عليكم.. ورد التحية...»
اه.. يدفعني الحلم للمستحيل..
اه .. سيف..
اه .. شعب
اه .. عشق..
فليرتجل عشقي السلام
وليرتجل سيفي السلام
هذي الطريق الى المدينة.. قلبها طعمها .. او ملامحها الصبورة
تدرون..
لا تدرون..
تدرون.. لا تدرون.. لا.

اربد ٢/٨/١٩٨٠

حول مسلسل :

عبد الرحـ...

قبل سنوات اخرج التلفزيون المصري مسلسلا عن البعثة النبوية من تاليف ظافر الصابوني فجعل فيه الكهنوت، واجرى على لسان المسلمين الاوائل كلاما شبه صوفي لا يفهمه الاوائل ولا الاواخر. والكهنوت لم تكن له تلك المنزلة في الجاهلية ولا اظن انه كان للكهان تلك اللحى البشعة. كلا الامرين غير تاريخي ولكن المؤلف والمخرج اتخذا من الكهانة والكلام الغامض وسيلة للمط.

ان المشاهد العادي الذي نريد ان نخدمه ونثقفه ينسى القيم الرفيعة لان المؤلف لم يبرزها بامثلة محددة متفرعة بما تستحق من العناية، فنسيها المشاهد وبقيت صور اللحى الكثيفة، والاصنام غير المريحة في الذهن، كان المسلسل خسارة وضياعا لاوقات المشاهدين وتوجيها غير موفق وكسبا ماديا للصابوني لا اراه بحقه.

وقرات للصابوني مسلسلا عن المتنبي ورفضته لسبب بسيط وهو انني لم اجد به المتنبي!! ورفضه التلفزيون الاردني.

واخرج في لبنان مسلسل عن المتنبي تكفل المخرج وربما المؤلف بتقبيح صورته في الاذهان وكذلك صور كثير من كبار المسؤولين في عهده. والذي مثل دور المتنبي يخالف ما في انفسنا عن اي انسان ذي شان: المتنبي طويل والممثل قصير، المتنبي قوي البنيان مجدول القد، وهذا له قامة برميلية. المتنبي له صوت قوي على الاقل ويفهم ما يقول، ولكن الممثل هزيل والصوت لا يفهم ما يقول، هذا فوق ما للعمامة من الوان غير محببة!!

وامس عرض التلفزيون الاردني فيلما باسم فارس بني حمدان (ابو فراس)

قام بدور سيف الدولة عماد حمدي. وكل الناس تعلم ان عماد حمدي قد نسي السبعين من زمان فاين هو من بطل العروبة والاسلام سيف الدولة؟ وقل كذلك في فريد شوقي الذي تجاوز الخمسين في حين ان ابا فراس الشاعر الفارس البطل لم يبلغ الخامسة والثلاثين عندما قتل. كل بهارج الفيلم لا تشفع لهاتين السقطتين وحدهما. فما بالك وكلام الفيلم كان باللغة الدارجة؟ ان مثل هذا الاخراج عار على التاريخ ومسخ وتشويه لاعز ما نملك من بطولات الرجال، في ايام نضالنا الطوال.

تمهيد لانعاش الذاكرة في فهم مسلسل الكواكبي

لم تفد الدولة العثمانية من حركات التحرر في اوروبا، ولم تفد من الثورة الصناعية، ولا من ثورات الفكر والعلم الاوروبي. وظلت دولة تعيش في القرون الوسطى في الربع الاول من القرن التاسع عشر. وفي اواخره بلغت حدا بعيدا من الضعف واستشرى فيها الفساد كما استشرى تكالب الدول الاوروبية بانتزاعها الجزائر فتونس فمصر من قبضة العثمانيين. وفي سنة ١٨٥٦ كانت معاهدة باريس ومعاهدة برلين ١٨٧٦ بموجبهما خسرت الدولة كثيرا من املاكها واصبحت وللدول الاوروبية الحق في التدخل لاجراء الاصلاحات الدستورية!! وجاء السلطان عبدالحميد ١٨٧٨ محاطا بالاعداء من الخارج يخشاهم ويخشى تدخلهم وظهر فريق من الاتراك العثمانيين يطالبون بالاصلاح وعلى راسهم مدحت باشا ابو الاحرار. وفي ذلك الظرف لم يكن السلطان ليفهم ان الحرية التي تريدها الدول الكبرى شيء حسن، ولذلك كان لا بد ان يناهض الاحرار. واحاط بالسلطان فريق من الانتهازيين الذين يكرهون النور. فزينوا له المضي في كبح الاحرار. وليس بدعا اذن ان لا تقابل دعوة عبدالرحمن الكواكبي الى الحرية بالرضى، بل لا بد ان يناهضها الخفافيش، بكل وسيلة ممكنة، والسلطان نفسه قد ارهق النفس وارهق نفسه بالنهوض مبكرا لقراءة رسائل الجواسيس، ومن ثم الامعان في التعسف ظنا منه ان في ذلك خدمة وطنية يحفظ بها الدولة ويحفظ نفسه.



لقد صور لنا المسلسل ان النقطة الرئيسية في نظر الكواكبي هي تخليص الناس من عسف الحكام وثقل الضرائب ومساعدة الفلاحين. والذي اذكره ان ام القرى كتاب تصور فيه المؤلف ان ممثلي المسلمين اجتمعوا في مكة (ام القرى) وبعد التداول قرروا ان يكون للمسلمين كتاب واحد للعبادات وكتاب موحد للفقه. وبذلك تتوحد المذاهب الاسلامية ويتفق المسلمون على كل الامور الجوهرية وكذلك تعرض المؤتمرون من سائر ارجاء الديار الاسلامية للخلافة فقرروا ان تكون في قرشي.

وانت ترى ان ذلك القرار يهدم خلافة العثمانيين لان السلطان العثماني يعتبر نفسه خليفة ويعتبره العالم الاسلامي خليفة منذ فتح السلطان سليم مصر سنة ١٥١٦. فقد قيل ان اخر خليفة في مصر تنازل عن الخلافة له. ولا نرى اثرا لهذه الحقيقة في المسلسل تلك الحقيقة التي تقيم قيامة الدولة العثمانية، وتقض مضاجعها بشكل لم يسبق له مثيل.

ثم ان كتاب طبائع الاستبداد الذي ظهر في يد الممثل البارع في المنظر الذي فيه مات الكواكبي، قد بين بوضوح تام انه لا يستقيم مع الاستبداد خلق ولا علم ولا دين، اي انه لا سيادة في الدنيا ولا في الآخرة للمستبد ولا لمن يقع عليه الاستبداد لانه يعيش منافقا كاذبا خائفا.. الخ.

ولكن المسلسل، ولا ندري عن النص الاصلي شيئا يكتفي بالهزء والسخرية من رجال الحكم العثماني وانهم نموذج للتفسخ والانحلال وقلة الحياء مع انغماس في السكر طبعا. كانه لم يكن لهم هم الا الفسق وتعقب الكواكبي!! كما لم نسمع حديثا عن هموم الدولة واعدائها المتربصين بها الا بجملة عابرة عامة هنا وهناك ولم يكن ذلك مقنعا لان الوقائع لم تسنده ثم ان المشاهد العادي لم يعرف كم سنة مر على الحوادث. (لا ادري اذا ذكر ذلك في الحلقة الاولى فاتني لم اتابعها).

كان يمكن ان ترى الوالي او احد طغمته يتحدث عن شجون الدولة بتفصيل ولو مرة. الم يسال المخرج نفسه: هل انعدمت مشاكل الدولة فلم يبق الا مشكلة الكواكبي؟ هل هذا مقنع؟ هل هو طبيعي؟ هل ما قاله المسلسل عن الكواكبي كاف لتكريس جهود الدولة في حلب للتنكيل به؟

ثم ما هي تلك الموائد المحنطة التي تحتفظ بنفس الطعام والاطباق لمختلف الشهور والاسابيع؟ ان الاحاديث على المائدة كانت مبتسرة تافهة كاذبة كالطعام في الاطباق!!

ان المسلسل قرب من الاذهان شيئا من عهد العثمانيين ببعض الملابس والطرابيش والشوارب الطويلة واللحى الكثيفة ولكن تصوير روح العصر قد بولغ فيها مثال ذلك ان كل ولاة حلب الذين شهدناهم على الشاشة حتى المقعد جاءوا الى السرايا (دار الحكومة) بنفس العقلية والاتجاهات الاستبدادية الشهوانية حتى رأيناهم كلهم حتى الفلاح ــ خفيف الروح ــ وقعوا في شباك امراة واحدة فكانها جزء من العمل الرسمي في السرايا. ولست ادري كيف يكونون كلهم من نفس النمط كانما صيغوا على قالب! كلهم ارتمى في شراك تلك الجارية؟

ان للرتابة في المناظر، والتماثل في الكلام والراي والاحداث كانت شيئا بارزا. ومنها ذلك السائل الذي كان جنديا فاصبح بلا عمل فاحترف التسول والسياسة! وحين فارق الحياة على الشاشة استراح المشاهدون.

ما الذي جر الى تلك الماسي؟ السرعة، حب الكسب، الاستخفاف بالدراسة والتعمق وما يقول الناس.

ومثل ذلك ما سمعت من ان احدهم ممن يعتد برأيه في رابطة الكتاب قال: نحن لم ندرس ولم نفد من الاجيال التي سبقتنا في الاردن. انه على حق. اما نحن فقد تتلمذنا على عمالقة الادب في الاردن والعالم العربي. واما هم فنبات شيطاني خرج من حيث لا يدري وقصد الى ما لا يعرف فجاء بالوان الكلام الفج ومن ذلك اخراج هذا المسلسل.

حسني فريز

الــرأي الثقــافي

حوار الحضارات بين العربية واليونانية
وحديث مع كمال قطان

اجرى الحديث: محمد الظاهر

كمال قطان، كاتب من الاردن، لا ...فه الساحة الاردنية، لانه يعيش في ...ارج منذ فترة طويلة، ويعمل ...مت، قابلته مصادفة، وهو يبحث ... عن مصادر دراسة الشعر العربي ...ديث، ويحاول استقصاء ظاهرة ...داثة في هذا الشعر، وحين سألته ... السبب اجاب:

... اقوم بالتحضير، لكتاب جديد، عن ... الرواد في الشعر العربي المعاصر، ...جب ان اكون على معرفة تامة بهؤلاء ...رواد، اتجاهاتهم، مناخاتهم، ...زاتهم الخاصة، وحياتهم الخاصة ...عامة، ذلك ان هذا الكتاب موجه ...اريء اليوناني، الذي يجب ان ...رف شيئا ما، للشاعر والاديب الذي ...جم له.

بعد ذلك كان هذا الحوار القصير، ... هذا الشاب الطموح، الذي يريد ان ...ح نافذة عربية جديدة على الساحة ...بية اليونانية، ويفتح نافذة اخرى ...انية على الساحة العربية.

... ترى ماذا يفعل هذا الشاب، وما هي ...خططاته من اجل المستقبل.

...يقول كمال قطان:

– للاسف، الاعمال العربية ...ترجمة لليونانية قليلة، بل نادرة، ...ناك ترجمة مشوهة للقرآن الكريم، ...رجمة في الاصل عن الترجمة ...نجليزية الصادرة عن « بنغوين» ... واغلب الظن ان الاخطاء الواردة في ...ه الترجمة مقصودة، وان لم تكن ...لك، فالترجمة ارتجالية، وغير ...روسة.

...ضيف:

– لقد بدأت باحصاء الاخطاء ...فاحشة الموجودة في الكتاب، من اجل ...رسال هذه الاخطاء الى مجلة «اقرأ» ... » من اجل التعريف ...لاخطاء الواردة في الترجمة. وهذه ...جلة تعنى بشؤون مراجعات الكتب ...لببليوغرافيا وترصد حركة النشر في ...يونان شهريا.

وعن الكتب العربية الاخرى يقول:

– هناك ترجمة اخرى لكتاب الف ...لة وليلة، وقد قام بالترجمة، يوناني من اصل مصري، وهي من افضل الترجمات اليونانية.

ويضيف:

– عدا عن هذين الكتابين ربما كان هناك عدد قليل من الكتب الاخرى.

وعن دوافع هذا المشروع يقول:

– الدافع الأساسي، انني اريد ان أعرف القارىء اليوناني على نماذج رائعة من ادبنا العربي المعاصر، واطلعه على القضايا المعاصرة في هذا الادب

لذلك فقد بدأت مشروعي، باصدار كتاب بعنوان، «شعر فلسطيني» حيث ترجمت عددا من القصائد لشعراء المقاومة، محمود درويش، سميح القاسم، وتوفيق زياد، مع استعراض تاريخي للقضية الفلسطينية، ومقدمة تعريفية بالادب الفلسطيني، والشعر الفلسطيني بشكل خاص.

ولوجود نقص في المصادر التي تعنى بدراسة حياة هؤلاء الشعراء، فقد كانت المقدمة عامة، حتى يعرف القاريء اليوناني ان هذا الشعر لم يولد من الفراغ، بل كان امتدادا لتراث شعري نضالي في فلسطين.

ويضيف:

يحتوي الديوان على «٣٢» قصيدة تغطي الفترة الواقعة بين ١٩٧٢–١٩٧٣، والسبب في هذا الاختيار، ان قصائد هذه المرحلة كانت ذات دلائل سياسية واضحة ومباشرة، وقد قمت باختيار القصائد ذات النبرة السياسية الواضحة، لتكون صورة لنضال شعبنا ضد سلطات الاحتلال.

وعن كتابه الثاني الذي يعد العدة من اجل اصداره فيقول:

– الكتاب الثاني بعنوان «محمود درويش: قصائد» وسيشتمل هذا الكتاب على مختارات من شعر درويش، تمثل مراحله الشعرية المختلفة، وترسم خط تطوره الشعري، مع مقدمة تحليلية، للقصائد، ومقدمة تعريفية بحياة الشاعر تحت الاحتلال، وخارج الارض المحتلة. وقد جمعت المادة الخاصة بهذا الكتاب، وساعمل على اصداره بعد عودتي الى اليونان.

اما الكتاب الثالث فهو، مختارات من الشعر «العربي المعاصر»، وهذا الكتاب ما يزال حتى الآن مشغولا بجمع مصادره الاساسية.

يقول عن هذا الكتاب:

– هذا الكتاب سيشتمل على قصائد مختارة من شعراء جيل الرواد في الشعر العربي المعاصر مثل، بدر شاكر السياب، عبد الوهاب البياتي، ادونيس، خليل حاوي، صلاح عبد الصبور، سعدي يوسف، احمد عبد المعطي حجازي، وشعراء آخرين، اجد لهم بصماتهم الخاصة على الخارطة الشعرية العربية.

وعن مشاريعه الاخرى يقول:

– منذ فترة وانا افكر في اصدار كلاسيكيات الادب اليوناني الى العربية، على ان تكون الترجمة من اليونانية رأسا. ولكن هذا العمل يحتاج الى جهد اكثر من مترجم، ويحتاج الى فترة زمنية طويلة، ورغم انني غضضت النظر عن هذا العمل، الا انني احب ان اشير اليه ليفطن اليه العاملون في هذا المجال. ويعملون على اصداره.

ويضيف:

– لكنني ساقوم في الوقت الحاضر بترجمة بعض القصائد لشاعرين يونانيين شهيرين هما«سيفيرس» الحاصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٦٣. و «اريتسوس اليتس» الحاصل على جائزة نوبل للاداب لعام ١٩٨٠.

وسابدأ بهذين الشاعرين، لمكانتهما من الادب اليوناني المعاصر اولا، ولقرب تجربتهما من تجربة الشعر العربي المقاوم ثانيا.

هذا هو كمال قطان، الذي يريد ان يقيم حوارا بين الحضارتين اليونانية والعربية، ويصل الجسور بين ثقافتين متجاورتين قطعت منذ زمن بعيد.

حول رواية: سبــاق المسافــات الطويلة...

بقلــم: ابراهيــم العجلوني

لم اقرأ لعبدالرحمن منيف من قبل الا فصولا من روايته الاولى «الاشجار واغتيال مرزوق» كانت قد نشرتها مجلة سورية – قد تكون «الموقف الادبي» – ولا زلت اذكر كيف انتزعتني تلك الفصول من علائق كثيرة، وكيف شدتني اليها بسحر لا يقاوم.

كان ذلك بمثابة ذكرى بعيدة، وكنت انذاك مأخوذا بدستويفسكي واعماله الكاملة التي ترجمها الدكتور سامي الدروبي، وبمالرو، وكان عبدالرحمن منيف وعدا رائعا بروائي على المستوى نفسه. ولعل هذا ان يشفع لي فيما سياتي من حديث عن روايته «سباق المسافات الطويلة» او «رحلة الى الشرق».

وقد كان يمكن لهذا الحديث ان ياتي قبل عام على اقل تقدير، اي بعيد صدور هذه الرواية. لكني كنت على موقفي الذي جد من بعد من الكتابة الروائية او القصصية بشكل عام، وهو موقف تاثرت فيه بالعقاد الذي كان يرى اننا قد نجد في فقرة نثرية او شعرية قصيرة من المعاني والافكار ما لا نجده في مئات الصفحات التي يملؤها الروائيون بالنثار، وبالجزئيات، وبالمواقف التي لا رابط لها. ويعني هذا ان من الافضل للمرء ان لا يخسر عمره فيما هو قليل الافادة، وان يتوجه بهمته الى الفكر.. والفكر وحده...

كان هذا موقفا اعترف به دون اي احساس بالذنب، وقد يكون من اسبابه ان من يقرأ عملاقا مثل دستويفسكي او مالرو، لا يلبث ان تاسره افاق عليا يصعب عليه مغادرتها، الا اذا كان الاغراء قويا والمحصول وفيرا.. وكم هو ذلك نادر هذه الايام..

على اية حال، كانت رواية «سباق المسافات الطويلة» ثاني عمل روائي عربي اقرأه منذ زمن بعيد، وذلك بعد رواية «المرصد» لحنا مينه، والتي سقطت في التقريرية والخطاب على الرغم من اهدافها التربوية والوطنية (!!!)

و «سباق المسافات الطويلة» رواية اشبه ما تكون بعرض سينمائي شائق، تتصل الاحداث فيه ما بين «لندن» و«زيوريخ» و«الشرق الاوسط» ويشارك في هذه الاحداث او يصنعها رجال غامضون ونساء فاتنات، كما وينتظمها توتر درامي لاهث، تماما مثل اية قصة بوليسية لاجاثا كريستي، بفارق قد لا يكون ذا اثر، وهو قدرة الكاتب على رسم شخصياته في اطار سياسي وفكري غامض، وفي ظلال ظروف قد تكون هي الظروف التي يحياها جزء عزيز من شرقنا الاسلامي.

فمنذ ان يبدأ «بيتر ماكدونالد» مهمته الخطيرة في الشرق، محملا بوصايا المستر «راندلي» من اجل الاطاحة «بالعجوز» الذي ابطل حسابات الغرب وقلب موازينه، والى ان يعود الى «لندن» مهزوما محطما، بعد سيطرة الامريكان على الوضع وسقوط «العجوز».

[وهما نبوءتان لم تتحققا اذا كان فهمنا للرواية صحيحا]: وتوالي الاحداث لا يعدو ان يكون اعادة اخراج لواحد من افلام «جيمس بوند»، حيث يكلف العميل رقم «سبعة» بمهمة وراء البحار او خلف الستار الحديدي، بفارق، هو ما ذكرته من جريان الاحداث في ظلال تغيرات سياسية قد نعرفها او نظن باننا نعرفها.

فاذا اضفنا الى ذلك ان الرواية – في اغلبها – قد جاءت بضمير المتكلم، الذي هو «بيتر ماكدونالد»، والذي لو حمل الرقم «عشرة» او «عشرين» او استبدلناهما به لما اختلف الامر، وانها امتلات بكثير من مشاهد الجنس التي جاءت على هامش الاحداث، وان كان لها حضور دائم حرص عليه الكاتب، وانها فوق ذلك حفلت بقوائم طويلة من نعوت الشرقيين.. هؤلاء الاغبياء الكسالى الجبناء... اذا تبينا هذا كله، وهذا في الحقيقة ما قد يخلص اليه اي قاريء لها، اذا غض طرفا منذ البداية عن الاسم العربي لكاتبها...

انقول انها العبقرية؟. قد يكون الامر ذلك. ولا يقدح فيه ان يطلع الكاتب على وثائق تفيده في كتابة فصول روايته، كما يشير هو في اخر الكتاب، ولكن صراع الجواسيس ورؤية الواقع من خلالهم او من خلال بعض المتعاونين والمتعاونات معهم لا يعد مغنما كبيرا!! وتظل اقرب فصول الرواية الى الحقيقة والواقع هي تلك التي يصور الكاتب فيها حياة الناس العاديين، سواء اكانوا متظاهرين في المدن او عمالا وصيادين في الارياف والقرى الساحلية، وما دون ذلك هو تهويم طائر، لا يطال شيئا من طبائع الاشياء التي تمور في اعماق الشرق، السريع التغيير والملىء بالارهاصات..

اما علاقة «بيتر ماكدونالد» بشيرين، هذه المرأة «الشرقية» التي جعلته يرى الشرق شبقا بالدرجة الاولى، فاحسب انها لو حذفت برمتها من الرواية لما فقدنا شيئا ذا اهمية كبيرة. واذا كان «بيتر ماكدونالد» قد اوصي بان فهم الشرقيين لا يكون الا عن طريق نسائهم، او ادخل في روعه ان نساء الشرق ينتظرونه بفارغ الصبر ولاهب الشوق، وان المطلوب منه ان يستغل ذلك في الوصول الى غاياته، فان تطوير الكاتب لهذه الفكرة السقيمة وتحميلها ما لا تطيقه من خلال المواقف الجنسية المتناثرة في الرواية قد يؤخذ على انه انجراف مع تيار «استغلال الجنس» من اجل الرواج الادبي. وهذا ما نربأ بمبدع فنان كعبد الرحمن منيف ان يسلكه او يقع فيه، ونحن، مهما اجتهدنا في التأويل، لا يستوي لنا ان نرى في «شيرين» رمزا لشرقنا «الغامض» وانها حين ساعدت على استنفاد قوى «بيتر ماكدونالد» وعلى تحطيمه، كانت كالشعب الذي يحطم الغازي، اذ ان هذا تاويل بعيد بعيد ولا يستقيم بحال..

ولقد كان يمكن ان ننظر الى الرواية من زاوية اخرى لو كانت غاية الكاتب هي اظهار قصور الغربيين عموما، باساليبهم البوليسية الصبيانية، عن فهم طبيعة الانسان في الشرق، او عن اقامة الجسور بينهم وبينه. اما والنقد الذي حملته بعض الفصول للحياة الشرقية كان نقدا سطحيا، لا يغادر الظواهر الى اسبابها العميقة، ثم لا تلبث الرواية ان تعود الى سياقها البوليسي، بما فيه من جنس ومغامرة وتشويق، فان الرواية لا تفلح في ان تظهرنا على وجهة نظر غربية، ولو كانت سطحية او تافهة، كما انها لا تصدق في وصف الوقائع، ذلك الوصف المطابق الذي يترك لنا ان نكون بمشهد من الاحداث في حركتها على ارض الواقع...

لقد كانت لغة «سباق المسافات الطويلة» لغة رشيقة ومعافاة، وكانت في بعض الاحيان موحية وشاعرية. وغير خاف انها – الرواية – في تصاعد خطها الدرامي تعكس قدرة فذة على استغلال وتوجيه الاحداث.. لكنها – وهذا ما لا يبرح يلح دائما – رواية بوليسية.. اولا واخرا..!!

قــراءة فــي: ثقــوب فــي الســماء للقاص المغربي بوشتي حاضي

المجموعة قصصية (ثقوب في السماء) للقاص ...مغربي الشاب بوشتي حاضي، هذا ...شاب الذي يمتلك موهبة قصصية ...وسائل تعبير جيدة. والمجموعة التي ...تب عنها تضم خمس قصص هي: ...في عينيك يبتدئ العبور، شهرزاد ...ت مساء، ثقوب في السماء، وغربتك ...ناقي، عبد الله الشركي.

وليس في مستطاعي هنا الكتابة ...ن كل قصص المجموعة ولذلك ...اكتفي ببعض الملاحظات حول ...مجموعة ككل مع التعليق على بعض ...قصصها.

...لاحظات:

أولا لا بد من ذكر نقطة حول ...مضمون القصص ككل. ففي (ثقوب ... السماء) نلحظ ضياع الفرد ...انسحاقه في المدينة. فيطل (من ...عينيك يبتدئ العبور) يدخل ...القهر والنفي والاحتضار والعقم. ... هذه الاقانيم تحاصره من جميع ...جهات:

تنتصب الزجاجة أمامي أمل في ...تجاوز. أبتلع الجرعات وهمومي. ...التدريج أفقد القدرة على التعامل مع الخارج – هي. تقف ببسمتها وانوثتها. ص ٦.

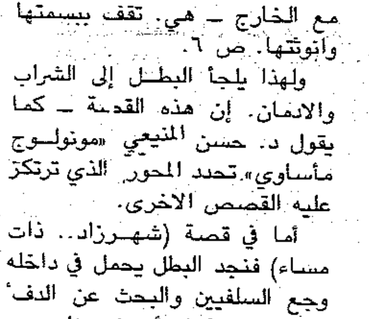
ولهذا يلجأ البطل إلى الشراب والادمان. إن هذه القصة – كما يقول د. حسن المنيعي «مونولوج مأساوي». تحدد المحور الذي ترتكز عليه القصص الاخرى.

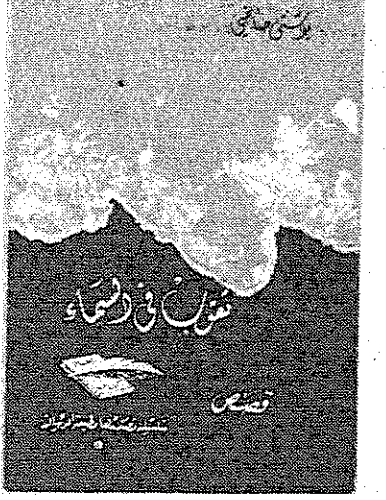
أما في قصة (شهرزاد.. ذات مساء) فنجد البطل يحمل في داخله وجع السلفيين والبحث عن الدفء والاطمئنان في إمرأته شهرزاد.

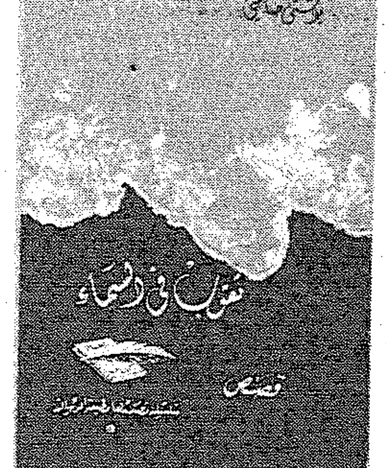
يقول البطل في القصة: (يا شهرزاد.. أيها الحزن الرمادي.. يا حبيبة اللحظات الحرجة. هذا الوطن المفجوع يكبر في الأعين. يمتد. يرفض همسات الكواليس. يجند طاقات المكابر لاستمرار المعركة.. «ص ١٨».

امور شكلية

والقاص يمتلك جملة قصصية تمتاز بالقصر، بمعنى ان جملته مختصرة بشكل كبير، شفافة قريبة من الجملة الشعرية. ولا شك بأن للثقافة المهنية هناك وللاتصال مع عالم الغرب أثره الكبير في هذا القاص ومختلف الادباء المغاربة.







ونقطة اخرى جديرة بالانتباه هي تطور الشكل لديه. الشكل الفني الملائم مع التراث وإستخدام شهرزاد من (ألف ليلة وليلة) كبطلة في قصصه كلها ويؤثر ذلك أيضا في اسلوب كتابته فيعطيها الأصالة والعمق والالتزام. ولكن تبقى قضية تستدعي الانتباه أيضا وهي الذهنية التي تسيطر كثيرا على الكاتب. فالذهنية شيء جميل ولكن ليس الى حد تنتفي فيه التجربة الحياتية الخاصة بالأديب. هذا الاحساس لازمني وأنا أقرأ قصص بوشتي حاضي.

ونقطة أخيرة لا بد من ذكرها هنا حول القصة الأخيرة (عبد الله الشركي) التي يتحدث فيها القاص عن نضال قرية مغربية إن القصة تطول كثيرا وتختلف أكثر عن القصص الاربع السابقة وقد ذكرتني بقصة الزميل هاشم غرايبة في (هموم صغيرة) التي تحمل عنوان (فتنة). فالمضمون واحد ولكن لدى بوشتي حاضي قدرة كبيرة في إختصار جملته حتى تغدو شعرا بالاضافة إلى التجريب فيها.

ويبقى أن أقول بأن (ثقوب في السماء) عمل فني يجدر الانتباه له لما يحتويه من مضامين فكرية معاصرة واسلوب فني يقرب حد التكامل.

منذر رشراش

رسائل جامعية

ظاهرة القلب المكاني في اللغة العربية

حصل السيد محمد سليم ...الفتاح على درجة الماجستير في ...داب من جامعة الاسكندرية وذلك ... رسالته المقدمة الى كلية الاداب ...جامعة المذكورة، وهي بعنوان ...ظاهرة القلب المكاني في اللغة العربية.

ونظرا لاهمية مثل هذه الدراسات ...متخصصة، فسنقدم ملخصا عاما ...ن الدراسة.

عرض علماء اللغة القدماء من ...عرب لظاهرة القلب المكاني عند ...ضهم لمباحث الصرف وبصورة ...اصة عند الحديث عن الوزن ...الصرفي، وهم بذلك وضعوا هذه ...الظاهرة ضمن مباحث الصرف من ...حيث ان القلب المكاني تغيير في بنية ...الكلمة، لذلك يوزن المقلوب على لفظة ...وزن أيس مقلوب يئس عفل.

غير ان الدراسات اللغويه الحديثه ...تعالج هذه الظاهرة ضمن مباحث علم ...الأصوات العام فهي مظهر من مظاهر ...التطور الصوتي الذي يقع على الكلمة ...تبدال مواقع الأصوات فيها. وقد ...حاول اللغويون المحدثون بتعليل هذه ...الظاهرة فقدموا تفسيرات شتى تتفق ...حينا وتتباين احيانا اخرى. وقد ...اجمع اللغويون قديما وحديثا، عند ...العرب والغرب، على ان وقوع القلب ...المكاني يتم طلبا للخفه والسهولة ...وتيسير النطق.

وقد سار المؤلف في بحثه هذا على ...منهجين: التاريخي لما قدمه اللغويون ...في هذا المضمار، والوصف التحليلي ...لواقع هذه الظاهرة في اللغة العربية. ...والبحث يقع في مقدمة وبابين وخاتمه ...ملحق.

اما الباب الثاني فقد جاء في أربعه فصول. تحدث المؤلف في الفصل الاول عن أثر اللهجات القديمه والحديثه في القلب، فهناك الفاظ كثيرة مقلوبه ردها القدماء ولم يعتبروها من المقلوب وانما هي لغات مختلفة كما قالوا. واذا كانت اللهجات قديما عاملا من عوامل القلب فهي كذلك في كل زمان ومكان، وقد جمعت في هذا الفصل عددا كبيرا من المقلوب في اللهجة الاردنية، ولم اغفل الاشارة الى بعض المقلوب في اللهجات العربية الاخرى.

وتحدث في الفصل الثاني عن القلب المكاني في لغه الاطفال وكبار السن ممن لم ينالوا حظا وافرا من الثقافه. والقلب المكاني يقع بكثرة في لغه الأطفال حتى ان عالما كبيرا مثل يسبرسن عزا هذه الظاهره ككل الى الجيل الناشيء وتعثره في النطق بالصورة الاصليه والقلب الملحوظ في لغه الاطفال يقع عن بداهه وسجيه طلبا للخفه وابتعادا عن الاستثقال. ومن الملاحظ ان الاطفال الأصغر سنا يميلون للقلب بشكل ملحوظ بينما تأخذ هذه الظاهرة بالتناقص كلما كبر الاطفال، واكثر المقلوب في لغه الاطفال يقع في الاسماء الداله على ذوات ولعل ذلك يتفق وخصائص النمو لديهم. ولذلك يكثر القلب عند كبار السن ممن ثقافتهم ضئيله فنراهم يجدون صعوبه في نطق الكلمات التي تتكون من سلاسل صوتيه طويله او اجنبيه.

وتحدث في الفصل الثالث عن التيسير وتحقيق الانسجام الصوتي.

وقد تكلم القدماء في هذه القضية عندما تحدثوا عن تنافر الحروف او الاصوات وقد وضعوا في ذلك احكاما صوتيه كبيره. وفحوى الكلام في هذا الامر ان القلب يقع في الكلمه لتحقيق التيسير في النطق عن طريق ايجاد تناسب صوتي بين أصوات الكلمه ويتم ذلك كله حسب نظريه الجهد الاقل. أي أن القلب المكاني يقع لتحقيق الاقتصاد في المجهود العضلي.

والتناسب الصوتي في الكلمة نسبي يختلف في الزمان والمكان، لذلك كان وقوع القلب مختلفا من بيئة لغوية الى أخرى ومن زمن لآخر.

أما الفصل الرابع فقد تحدث فيه عن القلب في الصوامت والصوائت. والقلب المكاني يشمل جميع الأصوات بنسب متفاوته، واكثر ما يقع في الأصوات التالية:

"البا" و "اللام" و "الراء" و "الميم" و "العين" و "الفاء" وأقل ما يقع في الاصوات التالية:

"الظاء" و "الذال" و "التاء" و "الثاء"

والصوتان الأول والثاني "الظاء" و "الذال" – هما آخر ما يكتسبه المرء من أصوات. ويلاحظ ان اكثر الأصوات تبديلا لمواقعها في الكلمات تقع في صنفين:

فهي اما ان تكون من الأصوات الذلقيه وهي أصوات يسهل النطق بها. واما ان تكون من الأصوات التي تتمتع بدرجة عاليه من الوضوح السمعي.



كما يقع القلب المكاني بين صامتين، يقع صامت وصائت قصير او طويل.

وقد ذكر المؤلف في الخاتمه أن اكثر الأصوات تبديلا لمواقعها في الكلام هي الاكثر شيوعا على الالسنه. لذلك اقترحت ان يبدأ بتعليم هذه الاصوات للأطفال لأنها سهلة وتحقق لديهم نوعا من التناسب الصوتي في مفرداتهم. وتساعدهم بالتالي على سهوله اكتساب المفردات الأخرى التي تتطلب مجهودا عضليا اكبر.

وقد اتبع الخاتمه بملحق على شكل معجم صغير ضم الكلمات المقلوبه التي استطاع ان يجمعها من بطون الكتب العربية القديمه والحديثه، وقد رتبها هجائيا بادئا بالاصل.

اعداد: زياد عودة

الشاعــر حمــزة العربي

بقلم : زياد صالح الزعبي

اما الشاعر، فالشيخ حمزة العربي، وينتسب في الأصل الى أسرة جزائرية من بلدة (تقرت)، وكان جده من اشد المقاومين للاستعمار الفرنسي في الجزائر، مما اضطر الفرنسيين الى نفيه، ومن منفاه استطاع ان يغادر الى المدينة المنورة، حيث بقي هناك حتى توفاه الله. وفي المدينة ولد الشيخ الشاعر حمزة العربي ونشأ، وقد قدم الى الاردن مع جلالة الملك عبدالله بن الحسين وكان اماما خاصا به، ثم استلم وظيفة قاضي العاصمة الشرعي.

وانتقل الشيخ العربي الى جوار ربه في ١١ – ٨ – ١٩٦٢ ودفن بالمقابر الملكية في عمان.

اما ديوانه فهو: «الدر النضيد في نحور الغيد»، ولا زال مخطوطا، وهو ديوان ضخم، يقع في ثلاثة اجزاء كبيرة، وهو مكتوب بخط جميل يطيب للقاريء ان يتامله، الى جانب هذا، فقد رتب الشيخ العربي ديوانه وشرحه شرحا وافيا يوحي للمطلع عليه بانه قد اعده للطبع. وقد صدره بهذه الابيات:

أودعت فيك رقيق الشعر انظمة
كاللؤلؤ الرطب في اسلاك عقيان
يا روضة لأولي الألباب قد جمعت
كل المحاسن في أزهار افنان
اطلقت فيك خيالا طاف مجتنيا
من يانع الشعر آداب الجنى الداني

والديوان في كثير من قصائده حنين الى الحجاز، وتصوير لحياة الشاعر، كما نجد في الديوان قصائد غزلية ومساجلات شعرية بينه وبين غيره من الشعراء، خصوصا مع الملك عبدالله بن الحسين، وقد وردت هذه القصائد والمساجلات في الجزء الثاني من الديوان الذي اطلق عليه: (سحر العيون في الغزل والمجون).

ومما يلفت النظر في الديوان، الدقة المتناهية في الضبط وفي التاريخ، وفي تصحيح ما ينسب له أو لغيره خطأ. ومن ذلك قوله: « في يوم الثلاثاء ١٧/شوال ١٣٥٨ هـ ٢٨/تشرين الثاني/١٩٣٩. كنت راكبا مع سمو سيدنا الامير عبدالله المعظم الى مخيمه بالغور، فانشدته هذين البيتين في شمس الاصيل من نظمي:

شمس الاصيل على البطساح كانها
تبر مذاب او برادة عسجد
تبدو أشعتها كاسلاك من
العقيان تلمع في رواق زبرجد

فاستحسنها واضاف اليها سبعة عشر بيتا من شعره السامي الملوكي في الحال.. وقد نشرتها (الابيات) جريدة الجزيرة العربية في ٣٠/شوال/١٣٥٨ كلها باسمي انا».

والحقيقة ان مثل هذه التصويبات في غاية الاهمية للباحثين، ولذا فان اخراج هذا الديوان الى النور امر بالغ الاهمية. واني لأرجو ان يكون يوم صدوره قريبا.

ولا يسعني في النهاية الا ان اتقدم بعظيم الشكر للاستاذ المحامي زهير حمزة العربي الذي تكرم واطلعني على ديوان والده القيم.

مع الأد...

تجــاوزات المغل...

اناام على ثبج البحر.. اجعل من ساعدي وساده
واسبل عيني، افغر فاهي
ليدفعني الموج اني يشاء
ويجذبني الجزر... اطفو على صفحة الزبد الخاويه
تمر الثواني.. تطوى المسافات دون احتساب
ويقلبني الموج حينا، فأصحو قليلا، لاعبث بالماء، احصي
نجوم السماء البعيده
تعانقني حلقات الرتابة.. تصدمني بعفونة منها
يراودني الغثيان فأهرب للوسن
جميل هو الغفو واللجة اللاهية
واحلم... أحلم
بأني تجاوزت كل السلاسل.. حلقت في افق باهر
تموج به الاغنيات الوديعة.. والحب شيخ جليل
يقوم بعقد قران الشموس بزخ المطر
ويمضي الجميع الى الارض حيث يعيشون شهر العسل
واطمع في الحلم: ان لا انتهاء لشهر العسل!!

* * *

تكلمني صخرة قاسية
تهشم وجهي.. تخلخل عظمي
فأخرج من حلمي الساحر
دمائي تلون وجه المياه
فأصرخ بالصخرة القاسية.
– لماذا وقفت بدربي؟!!
– لماذا تآمرت والريح ضدي؟!
وماذا جنيت لكي تبتزيني عن الحلم؟؟
وماذا سيبقى اذا اغتيل حلمي؟؟
فلم تغضب الصخرة القاسية
تلفت خلفي.. تهشمت اكثر!!
هو المد ايضا رماني اليك لاني نواه!!
اضاع المودة... اعرض عني.. وراح بعيدا بعيدا
فلم تضحك الصخرة القاسية!!
شرقت بدمعي..
فلم تحزن الصخرة القاسية!!
هتفت بصدق: الهي اعني
فأحسست دفئا جديدا... تبسمت رغم الجراح وقمت
الملم ذاتي.. ارد انبثاق الدماء بنفسي
اقيس جميع الطرائق،
اوازنها ثم امضي
الى النقطة الحائرة
الى نقطة البدء... اسلك شعبا جديدا
بعيدا عن الخلب الكاذب.

الزوبعة

كانت ذراتها وجزيئاتها تنتشر هنا وهناك، في الارض في السهول، في الجبال والتلال، في كل قطر ومدينة، وقرية وجزيرة لكن الزوبعة صممت ان تنجح، صممت ان تصبح زوبعة تثير الرمال في كل مكان لانها هكذا ارادت، هكذا خططت، رسمها دقيق وارادتها قوية، خططها ناجحة، انطلقت هنا وهناك تبحث عن اعضائها المبتورة، المبعثرة في كل مكان لتلصقها ثانية، لتعيد انفاسها الضعيفة، واناتها الخفيقة. لتعيد الجسد وقالت الزوبعة: ساكون.

ركب اعضاء الزوبعة القطار، وانطلقوا، انطلقوا للارض للانسان. قبلهم الانسان لانه انسان، احب الانسان واسى جراحاتهم العميقة وقال: عش يا اخي الانسان، هذا زادي لي ولك، لكن الزوبعة تجمعت، تجمعت تهدر وتعض، عقرت الانسان وغدرت به لتاكل الزاد وحيده انها مكلوبة، في حالة هيجان، قتلت الانسان، ومزقت احشاءه، لكن دماء الانسان لم ترو الزوبعة ارتشفت الدماء، دماء الاطفال، دماء العذارى، لكنها لم ترتو، وانطلقت الزوبعة تقتل الانسان تدمر البنيان، تذبح الامل، وبدأت بمن احسن للزوبعة مكرها، لتقول له، انت غريب ارحل (مت) وانا ساكون، ارحل عن الارض. لكن الارض لم ترض فالام لا ترضى فراق وليدها، انها لفاجعة.

ويقترب الانسان من الام يقبلها ويحتضنها والام تبكي تنتحب وتقول: ايها الانسان عد الي لا تتركني للزوبعة تنهش اعضائي، تمزق احشائي، تشرب لبني تلتهم عسلي.

يتمرغ الانسان في حضن الام ويقول: (لا بدونك اماه لن اكون).. وتعصف الزوبعة تثير التراب، تحرق الاشجار وتجني الثمار، فالانسان ضعيف لا يقوى على الحراك، انه منهك القوى، لم يصمد طويلا في وجه الزوبعة التي تعصف، تحرق، تدمر، يسند الانسان جسمه ثانية متكئا على صدر الام وتقول الام بصوت ضعيف لا تتقاعس يا بني انا مشتاقة اليك . انا امك الوحيدة، عانقني، ثانية، لا تفارقني فأنا اخشى الوحدة وارهب الظلمة، انر بدمك طريقي لكي اصمد في وجه الزوبعة لانها تثير في وجهي الرمال، تحبس انفاسي تحرق جسدي حرقا.

يشتد ظلم الزوبعة وتتبجح بقتل الانسان بسفك الدماء، تحرق الاطفال ويرتحل الام يرقبها من تصارع الزوبعة لن تموت، وابنه يذكرها في الليل امسية وصباح.

لم تكتف الزوبع... بنسف البيوت وهد... وانطلقت ثانية تعض... الانسان لا زال يخاط... اليها وكانها تقول لا... يحب.

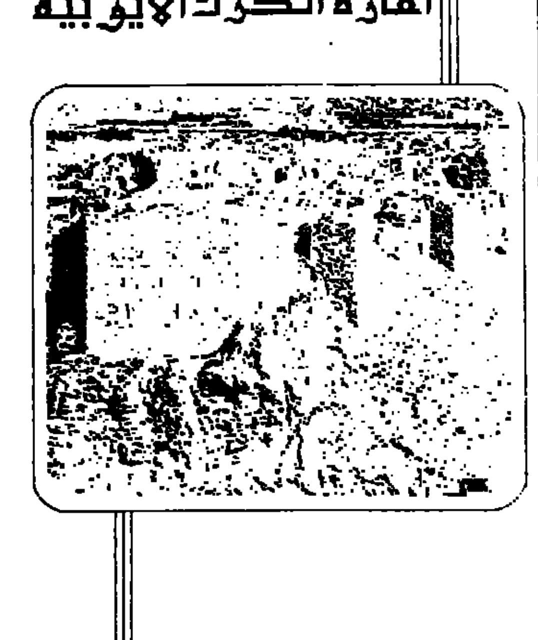
صمد الانسان وارو... العطشى، انتصرت ا... الحاقدين المؤيدي... للسلام وايديهم... يضحكون وقلو... ضحكهم زائف... ابدا ولن يتبد... الانسان وقال: ارتحل سأموت... – سأبقى اشد... انطلقت... بالانسان، تبذ... الزرع، تنشر... وهناك لتفتك... البعيد لتقو... وجود لك ا... الانسان وهـ... بها من كل... بين الزوبعة... الوقت الذي... ويعود الحـ... بسواعد الرجا... حضن الام يش... العسل، لكنه لن... ان يذوق المر.

قصة ...طلوب

الرأي الثقافي

مع كتاب امارة الكرك الايوبية

بقلم : نايف النوايسة



وسف ... ساعد ... نماعية ... الكرك ... بين ... رك في

تحدثنا في حلقة سابقة، عدسة واحدا من نواب ... الكرك ويقع في ٢١٢ من القطع الكبير، طبع على مطابع جمعية عمال المطابع التعاونية في عمان.

يقول المؤلف في مقدمة هذا الكتاب «موضوع هذا الكتاب رغم اهميته لم يحظ بعناية المؤرخين المحدثين، فلم اعثر على كتاب متكامل مستقل بحث في تاريخ امارة الكرك الايوبية التي تتفق في حدودها مع حدود المملكة الاردنية الهاشمية حاليا. وعلى هذا النحو يمكن القول بان هذا الموضوع لا يزال بكرا لم يدرس بعد الدراسة الوافية. وكل ما هنالك نتف او شذرات مبعثرة في بطون المصادر العربية تستلزم البحث العلمي القائم على المقارنة والاستنباط والتحليل لتخرج منها مادة تفي بالغرض».

والواقع ان هذا الكتاب يستحق القراءة، فمن خلال الاحداث التي عالجها تستطيع تكوين صورة واضحة لعالمنا العربي والاسلامي في الوقت الحاضر. فالهجمة الصليبية تمكنت من بلاد الشام واحتلت بيت المقدس وكونت مملكة بيت المقدس اللاتينية في غفلة من حكام العرب والمسلمين آنذاك، واستمر الصليبيون جاثمين على صدر الديار المقدسة واجزاء كبيرة من بلاد الشام قرنين من الزمان. وبلغت الامة العربية والاسلامية آنذاك من الخور والذل والضعف مبلغا مكن هذه القوى الدخيلة من تكريس احتلالها لفلسطين والساحل الشامي. وهذا ما تعانيه امتنا العربية والاسلامية في الوقت الحاضر. مما جعل العدو الصهيوني يكرس احتلاله لاقدس مقدساتنا ويسلب القدس الجريح ويذل اهلنا في الارض المحتلة.

ولكي يمكن الصليبيون وجودهم في فلسطين ويحكموا السيطرة على كل تحرك عربي واسلامي، ويثبتوا وجودهم في مدننا وقرانا وارضنا اقاموا سلسلة كبيرة من القلاع والحصون كي يراقبوا كل الطرق والمسالك المؤدية الى قلب فلسطين، وشحنوها بالرجال والعتاد وكانوا بالمرصاد لكل هجوم عربي اسلامي ضدهم، حتى شبهت بلاد الشام بـ (ظهر القنفذ) لكثرة ما اقاموا فيها من القلاع والحصون.

ونحن اليوم نرى سلطات الاحتلال الصهيوني تقيم المستعمرات حول المدن الهامة في فلسطين، وعلى المرتفعات المشرفة على اهم الطرق. مهمتها مهمة استراتيجية عسكرية. تحكم السيطرة على اهم المدن الفلسطينية. وتقوم بمهمة المراقبة الدقيقة لكل الطرق والدروب المؤدية الى الاردن وسوريا ولبنان لتمنع اي تقدم للقوات العربية من تلك المناطق. كانت القلاع في العصور الوسطى تحاط بالاسوار والابراج العالية لتحمي من بداخلها. اما الان فالمستعمرات الاستيطانية تحميها الاسلاك الشائكة المكهربة، وهذه تقوم مقام الاسوار القديمة.

تقرا كتاب الدكتور غوانمة فتجد كل هذا فيه. وكانك امام شريط سينمائي ينقل اليك هذه اللقطات بسرعة ورشاقة باسلوب بارع عذب ممتع.

اما موضوع القدس، وهو موضوع امتنا العربية والاسلامية بل والعالم كله في الوقت الحاضر. فتجده وقد عرضه بمنهجية وموضوعية. فالقدس احتلها الصليبيون سنة ٤٩٢هـ /١٠٩٩ م. وقد دنس الصليبيون المقدسات الاسلامية فيها، وبقيت في الاسر حتى سنة ٥٨٣ هـ/ ١١٨٧م حيث حررها صلاح الدين الايوبي وطهرها من الفرنج واعادها الى حظيرة الحكم العربي الاسلامي.

تسعون عاما بقيت المدينة المقدسة تحكم الحكم الصليبي، ولم يتم تطهيرها هكذا عبثا وبطريقة عشوائية، بل تقدم ذلك عمل دائب مستمر، وهذا ما اطلق عليه المؤلف «اليقظة الاسلامية» التي حمل لواءها عماد الدين زنكي ثم نور الدين محمود، ومن بعدهما صلاح الدين الذي كان النصر على يديه. فنحن الان احوج ما نكون الى «اليقظة الاسلامية»، نلم بها الصفوف ونشحذ الهمم ونصدق النية ونبتعد عن البغضاء والمشاحنات والمهاترات والمزايدات. ونعمل بصمت وجدية، ونختار القائد المناسب. عندئذ سيكون النصر حليفنا.

ومن خلال استعراضنا لكتاب الدكتور غوانمة، نرى ان صلاح الدين لم يخض المعركة الفاصلة الا بعد ان وحد بلاد الشام والعراق تحت لوائه، وقد ادرك بالمعية القائد الفذ ان لا تحرير لبيت المقدس والاراضي الفلسطينية الا عن طريق الجبهة الشرقية (الاردن)، فنقل نشاطه الى دمشق واتخذها مركزا ومنطلقا، واخذ يسعى سعيا حثيثا حتى ضم حلب والموصل وديار بكر وبافا وجنين تحت لوائه واصبح هو القائد الوحيد الواقف في مواجهة العدو الصليبي، والقوات العربية الاسلامية من خلفه.

وعندما راى ان الوقت قد حان لتحرير المدينة المقدسة اعلن «الجهاد الاعظم»، واجتمعت اليه القوات من مصر وسوريا والعراق وديار بكر وميافارقين، فسار الى الاردن وهاجم الكرك ولما استعصت عليه دخل نهر الاردن وهاجم بعض المراكز الصليبية ووصلت قواته الى جنين ثم عاد الى حوران واقام في الفوار (مزيريب) منتظرا المعركة الفاصلة، كان يقصد من ذلك ان تتعرف هذه الجيوش المختلفة على طبيعة الارض التي ستحارب عليها. وعندما آن الاوان دخل معركة فاصلة مع الصليبيين (حطين) فرض هو زمانها ومكانها وكان النصر حليفه.

ونحن اليوم نرى دعوة «الجهاد الاعظم» في عالمنا العربي والاسلامي، واكثر ما يخشاه الصهاينة والغرب الاوروبي علمه دعوة الجهاد. لذا فاننا نحذر كدارس تاريخ من ان تذهب دعوة الجهاد هذه ادراج الرياح، ويكون مصيرها كمصير كثير من الدعوات والنداءات التي تعود العرب والمسلمون في العصر الحديث اطلاقها. ان الصهاينة والامبريالية تحاول التشكيك في هذه الدعوة. فحذار حذار من ان يعملوا على افساد هذه الدعوة.

فلن تقوم لا للعرب ولا للمسلمين قائمة بعد فشلها. يجب ان تكون دعوة الجهاد هذه كدعوة صلاح الدين ثم جمع القوات وتكوين جبهة واحدة متحدة. لا نريد ان يكون الجهاد مرتجلا، بل نريد الاعداد والاستعداد بصبر وروية وبروح علمية، منظمة، ثم عندما نرى ان الوقت قد حان عندئذ نفرض نحن زمان ومكان المعركة.

فالمدينة المقدسة احتلها الصليبيون مرتين الاولى سنة ٤٩٢ هـ /١٠٩٩م وحررها صلاح الدين سنة ٥٨٣/١١٨٧م، والثانية سلمها لهم الكامل محمد سلطان مصر سنة ٦٢٦هـ/١٢٢٩م وحررها الناصر داود امير الكرك سنة ٦٣٧هـ /١٢٣٩م. وفي كل مرة غير الفرنج في المدينة المقدسة وعطلوا الصلاة في المسجد الاقصى. ولكن الخطر الذي ينتظر المدينة المقدسة حاليا ادهى وامر. المخطط الصهيوني يهدف الى تغيير معالم المدينة المقدسة، وتدمير المسجد الاقصى. وهدم المدينة واعادة تخطيطها من جديد، وتغيير الطابع التاريخي الذي امتازت به القدس بشوارعها وابنيتها، فهي فريدة من نوعها وهم يهدفون الى هدم هذا التراث الحضاري وفتح الشوارع الواسعة بحجة ايجاد مسطحات خضراء داخل المدينة المقدسة، ان الذي يواجه القدس الان جد خطير. الصهاينة يريدون تغيير طابعها العربي الاسلامي بحجة بناء هيكلهم المزعوم. لذا فاننا نحذر من هذا الخطر، انهم يرفضون ترميم واعادة بناء اي موقع داخل الاسوار حتى تتهدم المدينة تلقائيا مع الزمن وبذا يتحقق لهم ما يريدون ويخططون البلدة القديمة حسب مخططاتهم التي اعدوها.

والقارئ لكتاب «امارة الكرك» يلحظ الانقسام الذي الم بمملكة بيت المقدس اللاتينية وتكوين حزبين الاول حزب المتشددين والاخر حزب المعتدلين. وهذا ما عبر عنه المؤلف بـ «حزب الصقور وحزب الحمائم». وهذا اصطلاح حديث اطلق على الحزبين الحاكمين في اسرائيل. وتزعم حزب الصقور «ارناط» امير امارة الكرك الصليبية وكان هذا يكره المسلمين كراهية شديدة، وقام بغزو الاراضي المقدسة في الحجاز مرتين ولكنه فشل فيها، ونتيجة لتشدده وتعصبه الاعمى جلب الدمار لمملكة القدس.

واليوم يتزعم حزب الصقور «بيغن» وهو اشد اعداء الامة العربية والاسلامية وسوف يجر بتشدده الدمار لدولة اسرائيل.

هذه لقطات نلمحها في كتاب الدكتور غوانمة واني اهيب بكل المثقفين قراءة هذا السفر الجيد. انها دعوة لابناء بلدي كي يقرأوا وينظروا الى الماضي بعين الباحث الواعي وياخذوا منه العظة والعبرة فالتاريخ تتشابه احداثه وان اختلفت شخصياته وهذا ما يشير اليه المؤلف في مقدمة كتابه.

تحية وفاء للدكتور يوسف غوانمة فكتابه هذا اضافة جديدة للمكتبة العربية، وكل ما نطلبه منه مزيد من العطاء، فنحن احوج ما نكون الان لمثل هذه الدراسات الجادة الدسمة، وتحية لبلدية الكرك التي طبعت هذا الكتاب.

حوار مع الفنانة نهى الخطيب

بيروت خاص — الراي

نهى الخطيب سعادة انتقلت من وراء المذياع التلفزيوني الى التمثيل، بعد زواجها من المخرج التلفزيوني ايلي سعادة حققت رغبة كانت مدفونة بداخلها بسبب ظروفها الاجتماعية.

وقد حققت نهى الخطيب سعادة حتى الان ثلاثة مسلسلات تلفزيونية. لاقت نجاحا ورواجا واسعا في التلفزيون العربي وهي "حتى نلتقي"، "النهر"، و"مياسة". وهي تقوم حاليا باعداد برامج تلفزيونية محلية لها طابع اجتماعي بعد رفضها للعمل في السينما، رغم العروض الكثيرة التي انهالت عليها.

عن حياتها الشخصية تفيد نهى انها تهوى قراءة الشعر الجاهلي لانه صادق واصيل وتطرب لنغمه..

مع الممثلة نهى الخطيب سعادة كان هذا الحوار..

* كيف بدات التمثيل؟

— انا احب التمثيل منذ صغري، ولكنني لم افكر يوما في تنفيذ هذه الرغبة لاسباب عائلية، ووجدت طريقة اخرى لتحقيق احلامي من خلال عملي كمذيعة في التلفزيون اللبناني. وبعد سنوات من العمل المتواصل، حصل ان تزوجت خلالها من المخرج ايلي سعادة، الذي عرض علي الاشتراك في احدى حلقات المسلسلات المحلية. فكانت المفاجأة، وكانت رحلتي الفنية. ومن اهمها مسلسل "النهر"، الى جانب سمير شمص، وقد حقق هذا البرنامج طموحي، واعطاني فرصة لتحقيق ما كنت احلم به وانا طفلة.

* يلاحظ ان معظم اعمالك من اخراج زوجك لماذا؟

— في البداية كان من الضروري ان يكون زوجي مسؤولا عني، اولا لكونه زوجي وثانيا كونه الاقدر على توضيح بعض الامور الفنية، لا سيما وان المخرج كثيرا ما يصرخ في وجه الممثلين. وهذا ما لا اطيقه واعتبره ماسا بشعوري بالرغم من ان هذه الصرخة قد تكون لصالح الممثل، وعندما تخطيت مرحلة التجربة، وجدت ان الظروف اصبحت مؤهلة للاشتراك في اعمال من اخراج اخرين. وبالفعل فقد انجزت مؤخرا مسلسل "مياسة" من اخراج البير كيلو. وقد لاقى هذا المسلسل استحسان الجميع، حتى ان ادارة الشركة قد وضعت جائزة لمن يعرف عقدة المسلسل.

* برايك اي عمل اصعب. التمثيل ام الاذاعة؟

— المذيعة عمل روتيني، يتحول مع الايام الى مجرد وظيفة مادية لانها غير متجددة، اما التمثيل، فانت تعيش مع كل عمل في اجواء جديدة وحياة جديدة. من هنا فضلت التمثيل على المذيعة وان كنت ما زلت امارس عملي من وقت الى اخر. اما من حيث الصعوبة، فالتمثيل التلفزيوني اصعب من الاذاعة، اولا كون الم... مضطرا الى تنفيذ حلقة كل يوم و... ان يحفظ دوره وان يكون حا... الذهن لمواجهة اي طارىء. ول... يبقى المهم من كل هذه الامور م... المهنة.

* ما رايك بالحركة الفني... العربية؟

— الحركة الفنية العربية بخ... بدليل ان حركة الانتاج تسير... الافضل. مع انني لم اشترك في عمل خارج وطني، اولا لظروف ع... وثانيا لوضعي كأم لطفلة تحتاج م... كل رعاية ومحبة. ولكنني لست اش... جميلة في دنيا العرب وذلك من خ... الرسائل التي اتلقاها من المواطن... فهي تحمل كل محبة وتشجيع و... في المستقبل ان ازور البلدان العرا... للتعرف على اهاليها الذين اعطو... اكثر مما استحق.

* اذا عرض عليك العمل ... احدى الدول العربية فهل تقبل...

— لقد قلت ان ظروفي الرا... تحول دون تحقيق اي عمل خار... لبنان اما في المستقبل. فهذا الا... رهن بالظروف ايضا، ربما في حينه... تتغير اوضاع حياتي وعندما قد اقا... الاشتراك في اي عمل.

* السينما، هل تفكرين العـ... فيها؟

— انا لا افكر اطلاقا في السي... بالرغم من العروض التي عرضت علي... في لبنان، فانا خلقت ممثلة تلفزيو... واريد ان اكتفي بذلك. خاصة السينما لها مناخها البعيد عن وضع... الاجتماعي العام.

* هل لك هوايات معينة؟

— التمثيل اولا واخيرا، وبعض القراءات الادبية العربية والاجنبي... وانا متاثرة بالشعر الجاهلي لان... الشعر الاصيل. فانا ما زلت مرتبط... بالنغم الشعري القديم الذي يشد ا... المعاني الخالدة.

* هل لديك مشاريع جديد...

— لدي الان مشاريع لثلاث... مسلسلات ساقراها خلال فت... الصيف، واذا وجدت ما يناسبني فـ... نفذتها، والا ساعتذر، كما سات... اعداد برنامج اسبوعي تلفزيوني... طابع اجتماعي وساقوم بتنفيذه موسم الخريف القادم.

* هل لك احلام معينة؟

— ان يعود لبنان سعيدا وان احق... سعادة من هم حولي. وهذا كاف... لتوفير الامان لنفسي.

رسالة ابو ظبي

من فايز محمود

لقاء مع المخرج التلفزيوني صلاح ابو هنود



فرغ المخرج الاردني الشاب (صلاح ابو هنود) قبل بضعة ايام، من اخراج مسلسله التلفزيوني «ابوفراس الحمداني». في تلفزيون ابوظبي.. اتصلت به في مكان نزله بـ «حبارى هاوس». فكان هذا اللقاء

* صلاح: ماذا عن مسلسل «ابو فراس الحمداني»:

يتعرض مسلسل «ابو فراس الحمداني». لخيال الشاعر (ابوفراس).. كانت الدولة الحمدانية في حلب تمر بعهدها الاخير.. وفي المسلسل جهدت ان اخرج بالاضافة ما يعكسه ذلك العهد في المجال ... عامة. جهدت ان ... السياسية انذاك.. لقد ... الدولة الحمدانية والادب ابو فراس. ... ابي.. اما المرحلة ... تبدى بالتفكك العربي قبل سنوات بتزايد الفتن الداخلية المصري مسلسل تزايد خطر الاحتلال النبوية من ... دولة الديالمة في العراق. فجعل فيه ... يديين في مصر. ودولتي ال... لسان المسلم ... لنية في بلاد الشام حتى صوفي لا يفها لقد تعاونت الدول العربية والكهنوت لـ ... المرتزقة مع العدو الجاهلية و ضد الدولة الحمدانية.. لم تلك اللحى ... امام بيزنطة الا غير تاريخي ولكنه في حلب. المتاخمة اتخذا من الكهانة و وسيلة للحط ... خط فلسفي يكون ان المشاهد العا... الثقافي والسياسي ان نخدمه وتثقفه الخط الفلسفي الرفيعة لان المؤلف ... في «المدينة بامثلة محددة متفرع الفاضلة كانت من العناية. فنسيت.. ونتيجة وجود وبقيت صور اللحى) في بلاط سيف والاصنام غير المريد معروف للغالبية كان المسلسل خسر. كان هذا الحلم لاوقات المشاهدين و... هذا الفيلسوف موفق وكسبا ملديا اشبه ما يكون اراه بحقه. ... دفتي كتاب وقرات للصابوني التالي، في سياق المتنبي ورفضته لسيد وكما بلورت في انني لم اجد به المتنبي متصارعين التلفزيون الاردني. مدانية. اتجاه واخرج في لبنان الذي يعتقد انه المتنبي تكفل المخرج الحل المطلوب.. بتقبيح صورته في «المدينة الجاهلة». صور كثير من كية مشتقة من نفس عهده. والذي من المذكور المدينة يخالف ما في انفسه (الفاضلة). وهذا ذي شان: المتنبي انه وحده الذي بشكل ما..

انه صراع درامي بين الخير والشر. بين الاتجاهين المذكورين هنا في هذا المسلسل

علكل من الشخصيات محاورها في نطاق هذا الصراع الدرامي العام. كالعلاقة التي يعتريها الخلل بين ابو فراس وابناء عمومته. وبين ابو فراس وبين سيف الدولة (على سبيل المثال لا الحصر).

لم يكونوا جميعا قدر الحلم، بسبب الخلل في بنائهم الشخصي. ونفس هذا الوضع ينطبق تماما على اهل «المدينة الجاهلة». فثمة اختلال يعتريهم في بنائهم الشخصي بالنسبة لهدفهم «الحلم».

هناك بضعة ملاحظات جديرة بالذكر، احب ان ابينها بهذه المناسبة:

* التركيز في المسلسل على مسالة «الثار» لم يكن بالشكل التقليدي، حيث الثار مسالة شخصية تتحكم بها بواعث ودوافع الغريزة والعادات الاجتماعية — وانما الثار بـ «بطولة».. الثار بنفسية سامية دونما غدر.. قيم الفروسية باختصار.

* المرحلة التاريخية التي يبرزها المسلسل، تحدد وضع ابو فراس كفارس وكشاعر مؤثر (لقد كان فارسا مجيدا، وكان رمزا للسلطة الثقافية المندغمة مع الواجبات القتالية).

* كانت معاناة «ابو فراس» مع القرار السياسي الذي يمثله سيف الدولة — تصور قصور المسؤولية امام ابصار الوعي في المعركة.

* كان المتنبي نديدا لابي فراس.. وعضدا له في رؤاه الواعية، لكنما سيف الدولة قرب منه المتنبي وابعد عنه ابوفراس.

* ابو فراس وجه اهتمام الدولة الحمدانية الى ضرورة فتح القسطنطينية، لانهاء خطر العدوان القائم والمستمر من قبلها على العالم الاسلامي.

* تتلخص هموم الدولة الحمدانية في — الهم القومي: توحيد العرب.. الهم الديني توحيد المسلمين.. هم وطني الدفاع عن ارض الدولة.

جوانب المسلسل الفنية:

الكاتب:— يوسف ابو ريشة (اعد الدراسة والسيناريو والحوار).

الموسيقى:— الفها ابراهيم جودت

الديكور:— جميل عواد

التمثيل:— عدد من الممثلين الاردنيين والعرب من سوريا ومصر ولبنان (اشهرهم: اسامه المشيني. نبيل المشيني، عبدالرحمن ال رشي، معالي زايد، امال عفيش، هاني الروماني، محمد العبادي.

التسجيل:— استديوهات تلفزيون ابو ظبي.

المناظر الخارجية:— تم تصويرها في الاردن، اما عن:

العمل التلفزيوني والنتاج الادبي فيقول السيد ابو هنود

العمل التلفزيوني يجب ان يهتم بالدرجة الاولى بتقديم النتاج الادبي.. لقد وصلت الى هذه النتيجة مع الشاعر الدكتور (وليد سيف) وقررنا الالتزام بهذا الاتجاه.

ومن التجربة يمكنني التاكيد على تثبتي القاطع لهذا الاختيار، على الصعيدين الجماهيري والنخبوي (ان جاز التعبير) سواء بسواء.

وعن مفهومه للاخراج يقول:

اعتبر المخرج هو المفسر.. المفسر الجيد.. المخرج مبدع اصلا.. المخرج الذي يفهم المادة التي سيقدمها، ويستخدم الادوات الفنية اللازمة مهما بلغ تعقدها لتبسيط العمل الذي يخرجه.. ويعمل على افهام هذا العمل للجمهور. هو مبدع بلا ريب.. فليس الكاتب هو المبدع الوحيد هنا.. فبالنسبة للتلفزيون والمسرح والسينما. المبدع الثاني بعد الكاتب هو المخرج.. المخرج الذي سيفسر بالكاميرا بشكل لا يتناقض مع المفاهيم الاساسية نص الكاتب وما يطرحه من مضامين..

التفسير هو المهمة الاساسية للمخرج، ولا بد له من سيطرة كاملة للتكنيك، الذي سيقدم من خلاله التفسيرات الصوت واستخداماته، الديكور، الموسيقى. وذلك لتاكيد المفاهيم الاساسية التي يطرحها الكاتب.

ان اعظم الاعمال الفنية هي تلك التي تقدم ببساطة وبذوق.. ولا يجب ان يعمل شيء بدون معنى، يجب ان تكون لكل لقطة او فعل بالاخراج معنى يخدم السياق المنطقي العام المقنع لمجموع العمل الفني الذي يكون قيد الانتاج.

اخيرا ما هو الهدف من هذا العمل؟

هناك قاسم مشترك بين اعمالي هو الدعوة لقضايا اساسية مهمة تتعلق اساسا بـ «الحرية». و«العدالة الاجتماعية» و «الوحدة».. وهذه القضايا جميعها، تدعو الى التغيير المطلوب والتحول الضروري نحو الافضل..

اعمال مخرجنا: ١— نمر العدوان ٢— رجم الغريب ٣— الحب والشتاء ٤— الخنساء ٥— عروة بن الورد ٦— شجرة الدر ٧— عبدالرحمن الكواكبي ٨— ابو فراس الحمداني

ان هذا الاتجاه، الذي هو في الصميم غدا هدفي في كل الاعمال التلفزيونية التي اخرجتها: وجدت ومن يشاركني المسيرة من الزملاء انه يلاقي تاييدا وتفهما من المشاهدين.. فبدأوا يطلقون تسميات «فنان جاد» و«فنان ملتزم».. وهذا وسام نفخر به.. لكنما هذا الجمهور ما زال مستنزفا من قبل الاعمال الرخيصة وما زال مستمرا (رغم ذلك) في الاقبال على مشاهدة اي عمل يعرض مهما خلا من الجدية والالتزام!

المفكرة

على الماشي

بين ظهرانينا موسرون نما مالهم ونما مع مالهم حرصهم عليه، فاثروا ان يودعوه خزائنهم المحكمة الاغلاق..

هذا المال المسجون سجنا مؤبدا ما فائدته ان لم ينتفع به عباد الله؟؟

اكوام (البنكنوت) التي علاها الغبار وامتدت اليها العفونة اليست للامة والمال دولة بين الناس؟؟.

ان بلادنا والحمد لله على نعمائه تشهد نهضة شاملة في كل شان من شؤون الحياة وفي كل مجال من مجالات التنمية، وهي بحاجة الى كل قرش محبوس فمن اولى من اصحاب الاصفر والابيض بان يساهموا في هذه النهضة ويدعموا مسيرتها الخيرة؟؟ خطط التنمية التي بدات تعطي اكلها خيرا وبركة اليست بحاجة للمال المجمد في خزائن اهل الحرص؟؟

المشاريع الكبيرة، والمصانع المشادة، والمزارع المنشاة، اليست بحاجة الى المال المحجور عليه في (قاصات) الحرص والخوف؟؟

ان المال المعطل يغنينا عن الوقوف على اعتاب المقرضين، ويغنينا عن دفع فوائد اقتراضها.. ان المال المشلول يعطي فرص العمل لكل فرد من افراد الشعب لينال عيشه بشرف الوفاء ونبل النبلاء.. ان المال المتعفن يسهم في توفير لقمة العيش الشريفة لكل محتاج، ويشد ازر الوطن ويدعم صموده في وجه التحديات ويطلع الخير ويعلي صرح الحضارة في بلادنا، فهل يفرج عنه ويطلق سراحه من سجون الحرص والخوف؟؟

نايف ابو عبيد

مايكل دبغي "اللبناني الاصل"

مايكل دبغي

مايكل دبغي البرفسور الذي يعرفه العالم جيدا.. مايكل هذا زارنا في الاردن قبل مدة وجيزة وزار المؤسسات العلمية الطبية الحضارية في بلدنا هو من اصل عربي وبالتحديد من اصل لبناني..

ولكن من هو هذا البرفسور الذي يستحق بكل جدارة ان يكون رئيسا لدولة الطب في العالم.

نبوغ هذا الانسان سجل لاولة مرة عندما اخترع مضخة للقلب والرئتين عام ١٩٣٢ والتي يستخدمها العالم حاليا تحت اسمه ولم يقف دبغي عند هذا الحد بل طورها واخذ من وقته في هذه المرحلة ٢٤ عاما تحول على اثره دبغي الى أشهر المشاهير وغطت صوره غلاف ٢٤ مجلة عالمية.

وحدث في ذلك العام ايضا ان اطلق رالف نادر صاحب ثورة المستهلك، حركته الكبرى، لذلك قالت "نيويورك تايمز" يومها: اذا كان مايكل دبغي اللبناني الاصل يستحق لقب حاكم دولة الطب فان رالف نادر اللبناني الاصل يستحق لقب رئيس جمهورية المستهلك في الولايات المتحدة

والبرفسور دبغي يعتبر نفسه طبيبا لكل متالم ومريض لا فرق في ذلك بين غني وفقير وحدث مرة ان اتصل به البيت الابيض للتعجيل في موعد فقال لسكرتير الرئيس الامريكي بأن لا لزوم لهذه الوسائل فالانسان عنده يتساوى، في القيمة، وكل ما يستطيع ان يفعله في هذا الشأن هو قطع اوقات راحته وساعات فراغة يوم الاحد لكي يبذل جهدا خاصا بهذا الشأن ويتحدث البرفسور دبغي عن بلاده لبنان وبلدته مرجعيون فيقول: كان والدي ياخذنا كل سنة او سنتين الى مرجعيون مع حرصه بالا ننسى لغة الوطن وحافظت من خلال هذه الزيارة على اللغة العربية.

ويعمل الدكتور دبغي يوميا ١٢ — ١٥ ساعة متواصلة ويجري يوميا ٨ — ٩ عمليات جراحية وقد سجل ١٣ انجازا ما بين عام ١٩٣٢ — ١٩٦٦ وللبرفسور دبغي خمسة اولاد ساروا جميعا بعيدا عن مهنة الطب وابنه الاكبر دكتور في الاقتصاد...

واخيرا فقد قرر ملك بلجيكا بناء تمثال برونزي في هيوستون على المركز الذي يعمل فيه البرفسور دبغي واصر ان يكتب عليه عبارة (الى رجل دولة الطب)

Contributions of Dr. Michael E. DeBakey to Medical Science

1. Development of the roller pump universally used in the heart-lung machine - 1932
2. Development of Dacron artificial arteries and Dacron-velour arteries as surgical replacement of diseased arteries now used throughout the world - 1953
3. First successful resection and graft replacement of fusiform aneurysm of descending thoracic aorta - January 5, 1953
4. First successful carotid endarterectomy for cerebrovascular insufficiency - August 7, 1953
5. First successful resection and graft replacement of aneurysm of distal aortic arch - February 5, 1954
6. First successful resection of dissecting aneurysm of thoracic aorta - July 7, 1954
7. First successful resection of aneurysm of thoracoabdominal aorta with replacement by graft including celiac, superior mesenteric, and both renal arteries - October 19, 1955
8. First successful resection and graft replacement of aneurysm of ascending aorta - August 24, 1956
9. First successful resection with graft replacement of fusiform aneurysm of entire aortic arch - March 21, 1957
10. Development of first successful patch-graft angioplasty - 1958
11. Development of the fundamental concept of therapy in arterial disease, that is, that in many forms of aortic and arterial disease, the pathologic process may be well localized, with relatively normal patent proximal and distal arterial beds, thus permitting application of effective surgical treatment - 1963
12. First successful aorto-coronary bypass with autogenous saphenous vein graft - November 23, 1964
13. Development of left ventricular bypass pump for cardiac assistance and first successful clinical application - August 8, 1966

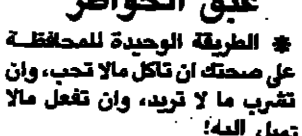
Michael E. DeBakey, M. D.

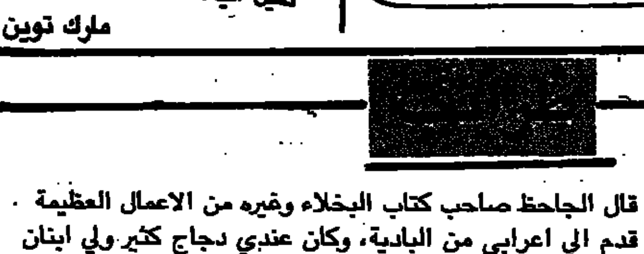
توقيع البروفسور دبغي بالانجازات التي حققها

عبق الخواطر

* الطريقة الوحيدة للمحافظة على صحتك ان تاكل مالا تحب، وان تشرب ما لا تريد، وان تفعل مالا تميل اليه!

مارك توين





قال الجاحظ صاحب كتاب البخلاء وغيره من الاعمال العظيمة . قدم الي اعرابي من البادية، وكان عندي دجاج كثير ولي ابنان وبنتان فقلت لامرأتي.. اشو لنا دجاجة لنتغذى بها"

فلما حضر الغذاء قلت للاعرابي "قسم الدجاجة بيننا" "نريد أن نضحك عليه" فقال: اذا رضيتم بقسمتي قسمتها بينكم"

قلنا "رضينا" فقطع الدجاجة وناولني الراس وهو يقول "الراس للرئيس" وقطع الجناحين وقال "الجناحان للابنين" وقطع الساقين وقال "الساقان للبنتين" وقطع مؤخرة الدجاجة واعطاه لزوجتي وقال "العجز للعجوز".. فلما كان اليوم التالي: قلت لزوجتي.. اشو لنا خمس دجاجات.. ثم قلت للاعرابي "اقسم بيننا"

فقال: هل تريدون شفعا "بالزوج" اما وترا "بالفرد"؟!

قلنا: نريد وترا: فقال انت وزوجتك ودجاجة ثلاثة، وابناك ودجاجة ثلاثة، وابنتاك ودجاجة ثلاثة وانا ودجاجتان ثلاثة.

قلت: بل قسم شفعا"

قال: انت وابناك ودجاجة اربعة — وزوجتك وابنتاها ودجاجة اربعة.. وانا وثلاث دجاجات اربعة.. ثم رفع يديه الى السماء وقال: "اللهم لك الحمد، انت فهمتنيها..!؟

* عماد عبدالرزاق عربيات
— الكلمات الضائعة التي ترسل غير مستوفية الشروط بالاضافة الى ان الخط غير واضح والورقة غير نظيفة.. معذرة.
* باسمة عيد حداد
— هذه الخاطرة لا تصلح للنشر حاولي مرة ثانية — معذرة
* منى الهزاع — دير علا
— كلمات للحياة من نواوين مطبوعة — معذرة
* محمد سالم شرمان — ثانوية المزار الشمالية
— الكلمة الضائعة غير مفهومة.. تقيد بالشروط لتتمكن من النشر — معذرة.

اختبر ذكاءك

الأخطاء الخمسة





ابحث عن خمسة اختلافات دقيقة بين الصورتين..!؟

وقالوا في الخيل



هذه الاقوال عن الخيل اخذت من كتاب صدر باللغة الفرنسية، مؤلفه فرنسي من هواة الخيول العربية الاصيلة:

الحصان الاصيل ما يعيبه سرجه

لكل جواد كبوه ولكل عالم هفوه.

الخيل اعلم بفرسانها.

الفرس من الفارس

قد تستطيع ان تقود الجواد الى الماء ولكن من الصعب ان ترغمه على الشرب

الفرس الجموح بحاجة الى فارس رزين

قيل للبغل من ابوك، قال الحصان خالي.

من قلة الخيل شدوا على الكلاب سروج.

الفرس العزوم بخشمها تلقى.

الخيل معقودة في نواصيها الخير الى يوم القيامه.

كل الخيول عقب المخلديات كدش.

"والمخلديات نوع من الخيول الاصيلة"

الوان الخيل ثمانية والتاسع كدش.

بركة الخيل الشكر.

ابتسامة ادبية

في حفلة ادبية كان الشاعر يلقي قصيدته فعطس واعتذر ثم تابع القاءه.. وجاء الدور لشاعر اخر فلم يكد يعتلي المنصة ويبدأ بالقاء القصيدة حتى عطس هو الاخر..

فقال احد الحاضرين: هذا توارد افكار وليس اقتباس.

جهاز انذار لامن العجائز

للاشخاص الذين يعيشون بمفردهم والذين لا يستطيعون الدفاع عن انفسهم نطمئنهم بانه قد تم اختراع جهاز انذار لمساعدتهم.

فيكفي ان يضغط العجوز او العاجز على زر الانذار حتي تتصل شفويا مع جهاز الاتصال المركزي واذا طلبت من المكتب المركزي ارسال طبيب على عجل، يمكن لهذا المكتب ان يفتح باب منزلك من عنده.

الجهاز يحمل في المعصم ويعمل بدون سلك بفضل جهاز . صغير مزود باشعة ما تحت الحمراء.

سجين يخفي متفجرات في امعائه

كتنيه — اف ب — صدر هنا حكم بالسجن لمدة سنتين و ١٠ شهور على احد السجناء الخطرين.

ففي ٢١ اب الماضي نقل السجين ماريو اوبالدور روس (٢٦ عاما) الى المستشفى بعد ان احس بالام شديدة في صدره، واكتشف الاطباء وجود جسم غريب بامعائه تبين انه كبسولة بها ٥٢ جراما من مادة متفجرة.

وتبين في نفس هذا الاكتشاف ان ثلاثة من نزلاء نفس السجن يخبئون معهم متفجرات داخل قطع صابون. واستنتج المحققون انه كان يجري الاعداد لعملية هروب ذات ابعاد كبيرة.

ماريو روس — المحكوم عليه اصلا بالسجن لمدة عشرين عاما بتهمة الاختطاف والسرقة تحت تهديد السلاح — للمحاكمة بتهمة نقل وحيازة متفجرات وطالبت النيابة بسجنه ثماني سنوات ويلاحظ ان المحكمة لم تاخذ بعين الاعتبار تهمة نقل متفجرات.

اختبر معلوماتك

فرنسا

بوردا

لورد

اسبانيا

صناعة البورسلين

* ما اسم المدينة المشهورة بصناعة البورسلين

* حل معلومة امس

كريمونا

كريمونا مدينة قديمة ترجع الى ٢٢٠ سنة ق. م ومنذ القرن السادس عشر حتى القرن الثامن عشر ساهمت في عالم الموسيقى من خلال انتاج الكمان والكمنجه.

وانطونيو شراد يغاري انجز فنه هنا مبتدئا خبرته وتدريبه عند نيكولا اماتو ثم نما وطور فنه واصبح له اسلوب خاص في الكمان.

رسومات وصو



الأسم: حسن يحيى اليماني

الهواية: الرسم والرياضة

العمر: ١٢ سنة

الامنية: ان اصبح فنانا مشهورا.



وصايا للمتزوجين ....!!

احد رجال الدين ببريطانيا اجتمع بالسيدات المتزوجات في قريته وفي نهاية الاجتماع لم تصدر توصيات كما يحدث عادة لكنه اصدر وصايا عشرا. تقول الوصايا:

* لا تضع ابدا الورقة المدون بها راتبك الشهري بل اعطها للزوجة وانت تسلم لها الراتب.
* تذكر دائما عيد ميلاد الزوجة والذكرى السنوية لزفافكما.
* لا تظهر اهتمامك ابدا بنساء اخريات في حضور زوجتك.
* لا تقارن بين طبيخها وطبخ امك.
* لا تتدخل ابدا اذا حاولت زوجتك ان تتعلم قيادة سيارات

الاسرة

* كن دائم الاطراء على زوجتك في اختيار الفستان والقبعة وتسريحة الشعر.
* اذا قالت لك زوجتك ساغيب دقيقة فاعلم ان دقيقتها تمتد الى ما شاءت.
* لا تتناول وجبة سريعة في طريق عودتك من العمل الى البيت.
* بكل سرور وبهجة هذب الحديقة وساعد زوجتك في امور المنزل.

يقول الكاهن الذي اصدر هذه الوصايا انها ضمان الاستقرار العائلي علما بانه نشا في بيت بلا اب. لأن اباه وامه انفصلا بعد ولادته باقل من عام.

اعرف بلادك

«بلدة خربة الوهادنة»

بلدة خربة الوهادنة بلدة عريقة وقديمة وقيل انها هدمت سبع مرات ثم عمرت والان هي بلدة من لواء عجلون تقع على بعد ٢٣ كم من عجلون وهي واقعة بالقرب من عجلون وبلدة خربة الوهادنة ..

بلد زراعي تشتهر بالزيتون والعنب والرمان ومع ذلك فهي بلد اثري غامض حيث انه يوجد فيها اثار ولكن غير محفورة.

وكما يوجد في هذه البلدة مدرسة ثانوية للذكور ومدرسة ثانوية للاناث ويوجد فيها عيادة صحية ومسجد ومكتب بريد.

هذه بلدتكم تدعوكم لزيارتها.

محمود ابراهيم ابو احمد

اعداد

سعاد الميفل

● ممثلة مصرية يتألف اسمها من مقطعين و ١٢ حرفا:
٥ + ٦ = للتعريف
١١ + ١٢ = نعم بالفرنسية
٨ + ٩ + ٧ = طريق
٦ + ٧ = عقل

اعداد

جهاد خميس

حي المزارع

لاعب اردني يتألف اسمه من مقطعين و ١٠ احرف
٦ + ٧ = للتعريف
٣ + ١٠ + ٨ = نوع من الحبوب
٢ + ١٠ = احد الاقارب
١ + ٦ = للنداء

اعداد

نوزت ابو درويش

معان

● ممثل مصري يتألف اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا
٢ + ١ = حرامي
٣ + ٢ = للتعريف
٩ + ١٠ + ١١ = عكس غني.

اعداد

ناصر سلطان الشريدة

اربد

● ممثل سوري يتألف اسمه من مقطعين و ٨ احرف
٣ + ٤ = احد الاطراف
١ + ٧ + ٢ = بيت
٨ + ٥ + ٦ = في الطعام

البيوت ورجال الاعمال

سيدتي اذا كنت من سكان نيويورك باريس، طوكيو، فبامكانك شراء جهاز الكتروني، مزود بعقل الكتروني له شاشة صغيرة، ولوحة لها احرف تشبه الاله الطابعة، وبمجرد ان تضرب ربة البيت على الاحرف، يقدم لها فورا على الشاشة، الخدمات التالية، يذكرها بتاريخ اعياد ميلاد الاصدقاء، ومواعيدها،

ويقوم بوضع ميزانية البيت، ويشارك ربة البيت في لعبة الشطرنج وهو على استعداد لخوض مباريات رياضية معها، ويساعدها كذلك على اعمال تدبير المنزل.

بقي ان نقول ان سعره لا يتعدى الف فرنك فرنسي و متوفر في احياء باريس ونيويورك وطوكيو.

المبصقة شيء (غير علمي) في الصين

احدى الصحف الرسمية، نددت بالمبصقة الموجودة في كل الاماكن العامة، واعتبرتها شيئا (غير علمي).

صحيفة (غونغرين ريباو) اعطت الكلمة لاحد اعضاء جمعية الاطباء الصينيين، تنغ كسيانفا، لتوجيه ما يبدو انه اول ضربة تنزل بعادة متأصلة حتى الان في كافة طبقات المجتمع الصيني.. صاحب المقال شدد على ان المبصقة، خلافا للفكرة الشائعة جدا، هي ضارة في الاماكن العامة، بسبب طابعها اللاصحي. الناتج عن التركيز القوي للجراثيم التي يمكن ان تتراكم فيها. وفي نهاية اثبات نظري لمخاطر العدوى التي تسهلها المبصقة، قال انها (شيء لا علمي) ودعا الى ازالتها.

المبصقة ما زالت موجودة في كل مكان بالصين، من محطة سكة الحديد. الى قصر الشعب في بكين، حيث يجامل كبار المسؤولين الصينيين عند استقبال الضيوف البارزين الاجانب وعلى جانبهم هذه الاداة المصنوعة من المعدن المكسي بالمينا ويستخدمونها كثيرا.

عزيزتي المفكرة

● عمر جمعة محمد عمر — مخيم سوف
ليس صحيحا ان اول حب هو اعظم حب، والغلطة التي يرتكبها الرجل ان يتزوج اول من احبها في حياته.

● راتب قرعومة — السلط:
الغرور هو وصول الانسان الى حالة يصعب فيها رؤيا الحقيقة من حوله.

● عمر نمر ابو طالب — السلط
— عامل الصديق كشخص ينقلب يوما عدوك، العدو كشخص ينقلب صديقك.

● محمد علي ابو عرقوب — المفرق:
— الحياة اغنية في كتاب الزمان، ولكنها لا تأتي على نمط واحد فأحلاها نفحة السعادة وامرها نفحة الحزن.

● نايف توفيق جابر — المفرق
— ينبغي لكل واحد منا ان يتمسك بالفضيلة لينال في ذلك الثواب والاجر.

● فوزية توفيق ابو سمارة — المفرق:
— السعادة جوهرة ثمينة والقليل من الناس من يحصلون عليها.

● ابتسام هرمان — الزرقاء:
— السعيد المحبوب هو الذي يضحك وقلبه باك، ويغني ونفسه حزينة.

٦ آلاف رجل من الطين...

يقومون على حراسته

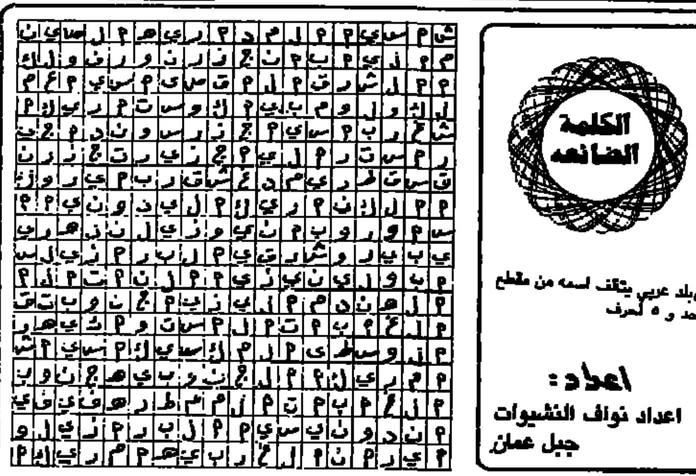


منذ زمن بعيد وقبر الامبراطور الاول قرب (اكسيان) بالصين محتفظ بسره.

عن طريق الصدفة تم اكتشاف ٦ الاف جندي من الطين يقومون على حراسته.

على بعد ٤٠ كيلومترا من اكسيان العاصمة القديمة يوجد احدى اكبر عجائب الاثار الصينية.

قبر الامبراطور الاول (ون شيه وانغ) مؤسس الوحدة الصينية يوجد على ربوة صغيرة بين اشجار واعشاب في ضاحية (اكسيان). وبالرغم من تعرضه للحرائق ولقطاع الطرق فلم يفتح بعد، ولم يتم اكتشافه.



الكلمة الضائعة

وبلد عربي يتألف اسمه من مقطع واحد و ٥ احرف

اعداد:

اعداد نواف النشيوات

جبل عمان

ايران الغربية
اندونيسيا، البرازيل
الغابات الممطرة في امريكا الجنوبية
امريكا الوسطى، المكسيك
جنوب اسيا، ماليزيا
شمال شرق اسيا، الصين
الغابات الاستوائية في الهند
جنوب شرق اسيا، اليابان
لبنا للدارية، بولينيزيا
الشرق الاقصى
كولومبيا، كوستاريكا
اسيا، غرب اسيا
جزر سوندا، استراليا
جزيرة سقطري، مدغشقر
جزر الكناري، كوبا
كاليدونيا، اوروبا
نيوزيلندا، بيرو
شرق البرازيل

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم.
٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة.
٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام.

الحل السابق

تتمات

بـــدران

المنقوله من الاجانب. قانون معدل لقانون النقل على الطرق، قانون معدل لقانون افراز اراضي قرية الصريح.

قانون معدل لقانون العمل لسنة ١٩٨٠ مع اعطائه صفة الاستعجال. قانون معدل لقانون تنظيم مهنة

المساحة والمكاتب العقارية. مشروع قانون شؤون الارض المحتلة، مشروع القانون الملحق بقانون الموازنة العامة

كما يستمع المجلس الى ردود الحكومة حول الاستيضاحات والاقتراحات التالية.

* استيضاح حول تعبيد طرق احياء ام تينه والنهارية والوحدات.
* استيضاح حول شمول علاوة القضاة النظاميين

* استيضاح بشأن ملوحة مياه الشرب التي يزود بها لواء المفرق من ابار الازرق.

* استيضاح بشأن سد المقارن
* استيضاح بشأن تنفيذ قرار اللجنة العليا حول تعيين اطباء الاختصاص في الضفة الغربية.

* استيضاح بشأن معاملة موظفي ومستخدمي البلديات بنفس انظمة موظفي الدولة

* استيضاح بشأن المعلمين المعارين.
* استيضاح بشأن دعم الحركة الرياضية والاندية والملاعب كل حسب امكانياته

كما سيبحث المجلس في جلسته احالة الاقتراحات التالية الى الحكومة.

* اقتراح بشأن اجور العمليات الجراحية في المستشفيات والعيادات الخاصة.

* اقتراح بشأن السيارات الشاحنة التي تحمل ارقاما كويتية.

* اقتراح بشأن احداث مركز مديرية قضاء باسم مديرية قضاء الوسطية.

وسيناقش المجلس كذلك قرارات

اللجنة المالية الادارية بشأن مجموعة من الشكاوى والعرائض.

الشاذلي القليبي

التضامن والتماسك الحقيقي، لمواجهة التحديات وحرية اتخاذ القرار والقدره على تنفيذه، حماية للمصالح القومية.

واضاف ان الاقطار العربية، بذلت جهودا لتنمية مواردها الخاصة، وتحسين اوضاعها الاقتصادية، والاجتماعية من منطلق يفتقر الى تصور قومي. مما ادى الى تباين معدلات التنمية، واضعف امكانيات حشد الطاقات العربية، لتعزيز الامن القومي والاستقرار الاجتماعي، ودفع عجلة التنمية.

واكد السيد القليبي. على ان ضخامة متطلبات التنمية العربية، تستلزم بذل الجهد العربي المشترك والارادة السياسية المرتكزة على القناعه التامه. بجدوى العمل التضامني التكاملي.

وقال ان الاحتياجات التمويلية الاضافية للاقطار العربية غير القادرة ماليا، تتراوح بين مليار ونصف المليار دولار سنويا. مما يفرض زيادة مساهمة صندوقي النقد العربي والعربي للانماء. في خطط التنمية.

وقف اطلاق

الشرقية وبعد بضع ساعات من استئناف المواجهات فجرا بين عناصر الكتائب وجنود الجيش اللبناني مما اسفر وفقا لاقوال السكان انفسهم عن مصرع ستة اشخاص واصابة عدد اخر كبير بجراح.

وبذلك يصل عدد الضحايا في المواجهات التي بدأت امس الاول بين الطرفين الى تسعة اشخاص. وقالت نفس المصادر ان هذه المعارك التي استخدمت فيها الاسلحة الثقيلة ادت الى وقوع خسائر مادية جسيمة. اما

السكان المدنيون. فقد لجأوا من جانبهم الى المخابئ منذ بدء الاشتباكات.

ويذكر في هذا الصدد ان اتفاقا هشا لوقف اطلاق النار امكن التوصل اليه مساء امس الاول بعد ان اعلن الجيش اللبناني انه نجح في السيطرة على الموقف واعتقال المحرضين على هذه الحوادث التي اسفرت عن مصرع اثنين من العسكريين واصابة كثيرين منهم بجراح.

اسلحة

خاصة.

وبالاضافة الى ذلك وافقت السعودية ان تقدم لمجموعة داسو الصناعية الفرنسية الاموال اللازمة لصنع الطائرة ميراج ٤٠٠٠ ذات المحركين النفاثين.

وتجدر الاشارة الى ان السعودية دفعت منذ بضعة شهور لنفس الشركة ٤ مليارات فرنك لتمويل التصميمات النهائية للطائرة وتصنيعها ولم يحدد عدد طائرات ميراج ٤٠٠٠ التي ستطلبها السعودية.

ترحيب

العزيز، حاكم الرياض، اعرب عن تأييد المملكة العربية السعودية، للوحدة بين سوريا وليبيا.

وفي موسكو، اشادت وكالة تاس السوفياتية الرسمية، باعلان الوحدة

السورية الليبية، وقالت انها "اي الوحدة" تعتبر حدثا هاما على طريق

تدعيم القوى التقدمية في العالم العربي.

وذكرت الوكالة في ختام تعليقها ان امكانية تحقيق تطور لاحق، على الطريق الاشتراكي، الذي اختارته سورية وليبيا، يقرب بين الدولتين اللتين تشتركان بنشاط، في جبهة الصمود الوطنية، التي تضم الدول العربية الاكثر تقدميه.

وفي بيروت ذكرت صحيفة السفير امس، ان ليبيا وسوريا ستعقدان مزيدا من المحادثات في الشهر القادم لوضع تفاصيل الوحدة الاندماجية التي اعلنها البلدان امس الاول.

ونسبت صحيفة السفير الى الرائد عبدالسلام جلود قوله في مؤتمر صحفي في طرابلس ان الوحدة تختلف عن اية تجربة سابقة في مجال الوحدة العربية 'لان الجماهير هي التي قررتها.

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية، الى ان المراقبين في بيروت، يشيرون الى انه اذا كان اعلان الوحدة الاندماجية بين سورية وليبيا، لم يتطلب اكثر من يومين فقط، فان قادة البلدين منحوا انفسهم، ويحذر، مهلة قدرها شهر، يتم خلالها التحضير لتنفيذ هذه الوحدة.

فالواقع ان الزعيم الليبي معمر القذافي والرئيس السوري حافظ الاسد قررا ان تجتمع (القيادة الثورية الموحدة) خلال شهر بهدف اعداد القرارات والاجراءات التنفيذية المتعلقة باقامة الدولة الموحدة.

وقد اشارت، صحيفة البعث السورية امس الى اهمية المهلة التي تفصل ما بين اعلان الوحدة الاندماجية وتنفيذها

واشارت الصحيفة الى النهاية المؤسفة لعمل وحدوي سابق وهو تلميح الى الوحدة السورية المصرية التي استمرت من ٢٢ فبراير ١٩٥٨ الى ٢٨ ايلول ١٩٦١ واعربت عن املها في مد المهلة، التي تسبق التنفيذ.

ومن المؤكد انه لكي يتسنى دمج سلطتي الدولتين، واقامة دولة واحده، لابد ان تتوفر هياكل تنظيميه، متماثله، وهذا غير قائم الان.

استمرار المعارك

ومن ناحية اخرى توجه اللواء فلاحي رئيس الاركان المشتركة وقادة القوات البرية والدرك في الحكومة الايرانية امس الى قصر شيرين شمالي عيلام، لتفقد العمليات العسكرية في المنطقة.

وقال راديو ايران، ان قائد القوات البرية الايرانية قد نجا باعجوبة امس بعد ان تعرضت سيارته لقصف المدفعية العراقية.

في حين ذكرت وكالة الانباء العراقية ان اللواء عدنان خير الله وزير الدفاع العراقي قام امس بجولة تفتيشية في عدة مناطق عسكرية على الحدود العراقية الايرانية.

في طهران ذكر راديو طهران ان وسائل الدفاع الجوي الايرانية اسقطت صباح امس طائرة عراقية من طراز ميج في الاراضي الايرانية.

واضاف الراديو ان القوات العراقية شنت هجوما امس بالمدفعية الثقيلة على مدينة نقط شهر غربي ايران وان القوات الايرانية ردت على النار بالمثل.

وتحدثت اركان الحرب المشتركة للقوات الايرانية غربي البلاد عن تدمير مستودعين عراقيين للذخيرة في مقر شيرين. كما قالت ان المدفعية الايرانية دمرت امس الاول مركزا عراقيا في منطقة مهران جنوبي مقرشيون في اقليم ايلان.

وساطة

في بيروت اعربت صحيفة (اللواء) اللبنانية عن اعتقادها امس بأن ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد اجرى اتصالات مع زعماء بغداد وطهران لاقرار الهدوء على الحدود بين البلدين اثر تصاعد حدة المعارك خلال الثماني والاربعين ساعة الاخيرة.

وقالت اللواء التي تعتبر مطلعة بصورة عامة على المسائل الفلسطينية ان عرفات بعث برسائل للرئيس العراقي صدام حسين وكذلك للامام الخميني حول تدهور الوضع على الحدود العراقية — الايرانية.

واضافت الصحيفة ان هاني الحسن رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في طهران وعزام الحلق المسؤول عن مكتب المنظمة في بغداد توليا تسليم الرسائل.

جولة جديدة .. للتحرك الاردني

ان تتقدم بمبادرتها المنتظرة لان الاعمال التي تقوم بها اسرائيل في القدس، وسائر انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة .. هي اعمال عداونية، ادانتها الاسرة الدولية، بما فيها الاسرة الاوروبية، وقد حان الوقت، لتترجم هذه الادانة، الى عمل يوقف المخططات والممارسات اياها .. وهو امر لم يعد يحتمل الانتظار، وبخاصة، ان ما يجري في الارض المحتلة، بات يحمل مخاطر حقيقية، من شانها ان تعجل بالانفجار.

ولا شك، ان قيام الحسين، بتوضيح هذا كله، للسيدة تاتشر، هو بمثابة دفعة جديدة، لدول السوق الاوروبية المشتركة، لتضطلع بمسؤوليتها، دون ابطاء .. كما وان تركيز جلالته على المنطلقات العربية للتوصل الى التسوية العادلة والشاملة المنشودة، هو تاكيد جديد، على ثبات الموقف العربي، وعلى انه لا يوجد بديل، عن الانسحاب الاسرائيلي الكامل من كافة الارض العربية المحتلة، واعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير، فوق ترابه الوطني، ليتسنى احلال السلام الحقيقي في المنطقة.

الاخبار العربية والعالمية

مباحثات قمة بين العراق وزامبيا

بغداد — بترا — بدات في بغداد امس المباحثات الرسمية بين العراق وزامبيا حيث تراس الجانب العراقي في المحادثات الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الزامبي كينث كاوندا.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الرئيسين صدام حسين وكاوندا عقدا الليلة الماضية اجتماعا مغلقا بحثا خلاله العلاقات بين العراق وزامبيا وسبل تعزيزها بالاضافة الى مجالات التعاون في نطاق حركة عدم الانحياز.

وكان الرئيس الزامبي قد وصل الى بغداد امس الاول

انخفاض سعر الذهب

لندن — انخفض سعر الذهب في اسواق لندن امس حيث وصل الى ٦٧٦،٥٠ دولار للاوقية، بانخفاض قدره ٨،٥٠ دولار عن سعر اقفال ليلة امس الاول الذي كان اعلى سعر منذ سبعة اشهر.

وقد تم التعامل في سوق زيوريخ، بسعر ٦٧٦،٥٠ دولار للاوقية، بعد ان كان الافتتاح قد بدأ امس بسعر ٦٧٨،٥٠ دولار.

وقد ارجع المتعاملون هذه الظاهرة، الى تصريح رئيس الاحتياطي الفيدرالي الامريكي السيد بول فولكر بالامس، بأن البنك المركزي الامريكي سيستمر في سياسته المالية المقيدة.

استمرار الازمة السياسية في ايران
بني صدر: سابقى راسخ القدم في منصبي

طهران — ا ف ب — صرح الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر امس، بانه سيبقى راسخ القدم في منصبه وانه سيحرص على حماية وحدة الشعب، وسيرفض في الوقت نفسه الرد على الانتقادات التي وجهها اليه الدينيون المتطرفون

وكان الرئيس الايراني، يتحدث خلال احتفال اقيم تخليدا لذكرى وفاة اية الله طلقاني، الذي يعد واحدا من آباء الثورة الاسلامية.

ومع ذلك وجه الرئيس بني صدر الشكر الى رجال القيادة الدينية، على الملاحظات التي ابدوها... صباح امس، بشأن الخطاب الذي القاه يوم الاثنين الماضي في طهران.

وكان اية الله منتظري قد وجه اليه تنبيها صارما ودعاه الى الاستغفار عن الخطاب الذي القاه يوم الاثنين الماضي.

وقد قوبلت تصريحات الرئيس بني صدر بالتصفيق الحاد من جانب الجماهير التي كانت تهتف مرددة شعار نحن نؤيديك يا بني صدر

واذاع راديو طهران ان اية الله صادق خلقلي اعرب للرئيس ابو الحسن بني صدر، عن عدم موافقته على الخطاب الذي القاه يوم الاثنين الماضي.

وكان الرئيس الايراني قد اتهم في خطابه جماعة برغبتها في الاستحواذ على الحكم وشعر المتطرفون الدينيون ان اقواله تعنيهم.

واشار اية الله خلقلي في رسالة بعث بها الى الرئيس بني صدر ان الشعب الذي ينتهج خط الامام، لا يوافق على سماع مثل هذه الاقوال لقد اتحد الشعب ليكافح ولن يقبل الصراعات والتفرقة.

واضاف خلقلي زعيم مكافحة المخدرات، وعضو البرلمان قائلا عدونا مشترك وعليكم ان تتركوا اقوالكم ستفيد الفدائيين الماركسيين اللينيين والمجاهدين المسلمين التقدميين وحزب الشعب الاسلامي المؤيد لاية الله شريعة مداري والاقطاعيين العائلات والمناصرين للشاه

واهاب اثنان من كبار [...] الاربعة في ايران، هما شهاب الدين مراشي وعبدالله الشيرازي بالامام خميني ان يتدخل على وجه السرعة لتسوية الازمة الناشئة عن الخلافات بين رئيس الدولة، ابو الحسن بني صدر، وبين الحزب الديني [...] الاغلبية.

وقال اية الله شيرازي في رسالة اذاعها راديو ايران انني اهيب بكم ان تصدروا بأسرع ما يمكن رأيا نهائيا، يضع حدا لهذه الازمة [...] هذه الامة، من العواقب الوخيمة التي قد تسفر عنها هذه الازمة.

ووجه اية الله مراشي من جانبه رجاءه الى مرشد الثورة ان يرد [...] على هذه الازمة، ويدعو الامة الى الوحدة.

ويذكر في هذا الصدد، ان اية الله جولاييجاني وهو من كبار الائمة الايرانيين، وجه مساء امس الاول رسالة مماثلة الى الامام.

ويوجد في ايران اربعة ائمة كبار رابعهم هو الامام خميني نفسه الوحيد الذي التزم الصمت تجاه الازمة حتى الان

وعلم من مصدر موثوق به [...] الامام خميني، سجل بيانا سيبثه راديو ايران اليوم.

ديان.. بقلق:
ليس من مصلحة اسرائيل زيادة حدة خلافاتها مع واشنطن

القدس المحتلة — ا ف ب — اعرب موشي ديان وزير الخارجية الاسرائيلية الاسبق عن قلقه امس ازاء العلاقات الاسرائيلية الامريكية وذلك خلال حديث ادلى به للاذاعة.. وقال ديان اني اخشى من ان تخفض الولايات المتحدة معونتها العسكرية والاقتصادية لاسرائيل الى حد كبير،

اذا ما كان التناقض كبيرا بين سياسة حكومتنا وسياسة واشنطن.

وقال انه ليس من مصلحة اسرائيل على الاطلاق زيادة حدة خلافاتها مع الحكومة الامريكية.

وكان ديان يشيد بذلك الى مختلف الاجراءات التي اتخذتها الحكومة

مشكلة البطالة تستأثر باهتمام المسؤولين السياسيين البريطانيين

لندن — ا.ف ب — تصدر الموقف الاقتصادي في بريطانيا ولا سيما مشكلة البطالة التي تمس حوالي مليوني شخص، امس الاول، مساعي وتصريحات كافة المسؤولين السياسيين البريطانيين.

وخلال مأدبة العشاء التي اقامتها مجلة ناو المحافظة اكدت مرجريت تاتشر رئيسة الوزراء انها ستواصل تطبيق خطها النقدي للسيطرة الحاسمة على الكتلة النقدية وذلك من اجل مكافحة التضخم واعترفت رئيسة الوزراء ان نتائج مكافحة نمو الكتلة النقدية كانت مخيبة للامال حتى منتصف عام ١٩٨٠، ولكنها اكدت انه يتعين ان تحتفظ معركة مكافحة التضخم بالاولوية.

وقالت تاتشر ان حدة التضخم بدأت تخف ولن يستمر انخفاضها الا اذا احتفظنا بسياستنا النقدية.

واشارت تاتشر ايضا الى النتائج المأساويه لاقول نجم بريطانيا بعد الحرب واكدت ان هذا التدهور ناجم عن خطأ البريطانيين انفسهم.

وكانت تاتشر قد اجتمعت قبل العشاء باعضاء الحكومة الرئيسيين في مجلس الوزراء، حيث استعرضت معهم الموقف الاقتصادي، على حد اعتقاد الصحافة

ومما يذكر ان الموقف الاقتصادي البريطاني يتعرض لانتقادات متزايدة ليس من جانب المعارضة العمالية وبعض الدوائر المصرفية فحسب، ولكن ايضا اذا ما صدقنا الصحافة، من جانب اعضاء الحكومة انفسهم.

ومع ذلك طالب جيمس كالاهان زعيم المعارضة العمالية امس الاول باستدعاء البرلمان في جلسه عاجلة لمناقشة الموقف الاقتصادي، قبل الدورة القادمة، التي تنعقد بعد ثلاثة اشهر، وصرح في حديث ادلى به للتلفزيون بأن الجميع حتى بعض اعضاء الحكومة يشعرون بالقلق ازاء ارتفاع نسبة البطالة.

وقد تصدرت السياسة الاقتصادية ايضا اعمال اليوم الاول لمؤتمر الحزب الليبرالي ١١ نائبا امس الاول في بلاكبول وندد بها بشدة ووصفت بانها سم وليست بلسما.

وقد دعى الليبراليون الى تشكيل حزب وسط من المعتدلين، في كل من حزب العمال وحزب المحافظين، وقد دعا اليه انصار روى جينكينز المسؤول العمالي السابق ورئيس لجنة بروكسل.

بيد ان دافيد ستيل زعيم الحزب الليبرالي ابرز ان حزبه يمكن ان يشكل بنفسه، حزب الوسط الاشتراكي الديموقراطي، وانه يتعين على المحافظين والعمال الذين خابت امالهم ان ينضموا لهم.

اول اجتماع للحكومة الايرانية

طهران — ا.ف.ب — اذاع راديو طهران ان الحكومة الايرانية الجديدة عقدت امس اولى اجتماعاتها الرسمية برئاسة محمد علي رجائي رئيس الوزراء الايراني.

وبعد الاجتماع الاول الذي عقد صباح امس قام اعضاء مجلس الوزراء بزيارة الامام الخوميني الذي اوصاهم بعدم الشجار فيما بينهم لان ذلك ضد ارادة الله والشعب.

اتصالات سرية بين واشنطن وموسكو بشأن الازمة البولندية

لوس انجلوس — ا.ف.ب — كشفت صحيفة امريكية امس النقاب عن لقاءات سرية عقدت في موسكو بين مسؤولين امريكيين وسوفيات اثناء الاحداث الاخيرة في بولندا.

وقالت صحيفة "لوس انجلوس تايمز" ان واشنطن حذرت موسكو من مغبة دخول القوات السوفياتية الى بولندا، واكدت انها ستكون اخطر مما حدث في افغانستان.

علاج للسرطان يستخرج من الماريجوانا!!

واشنطن — رويتر — وافقت الحكومة الامريكية على الاستخدام الطبي لعقار يستخرج من الماريجوانا في العلاج التجريبي للغثيان في مرض السرطان.

وقال الجنرال جراج جوليوس ريتشموند امس الاول ان ادارة الاغذية والعقاقير الامريكية قد اعطت معهد السرطان القومي رخصة لتوزيع مركب يستخرج من احد العناصر الكيمائية للماريجوانا.

والاستخدام الطبي التجريبي الوحيد لاحد مشتقات الماريجوانا في الولايات المتحدة هي في معالجة الزرق (الجلوكوما) احد امراض العيون.

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو سوق عمان المالي ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

علي صالح جراده

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي، داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

وان يسكنه فسيح جنانه، وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد — دير السعنه — [...] الهياجنه في المملكة الارد[نية] وخارجها تنعى بمزيد من ال[...] والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

محمد ذيب حمد هياجنه

احد طلاب الجامعة الارد[نية] الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز اثنين وعشرين عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة دير السعنه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في بلدة دير السعنه الجنوبي.

نعي

ينعى عبد المجيد العزب واولاده عادل وعدنان ومروان وعوني ومحمد وعاطف وعائلة دار العزب وعشيرة النسور المأسوف على شبابه صديقهم المرحوم ابن السلط البار:

باسل محمد طبلت

ويتقدم من اخوانه عامر وخالد وعموم عائلة طبلت الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

اعلان صادر عن مؤسسة التدريب المهني للطلاب الجدد

تعلن مؤسسة التدريب المهني للطلاب المستجدين، الذين قبلوا في برامج التلمذه الصناعية، لجميع التخصصات والمراكز، الالتحاق بالمراكز التي حددت لهم، اثناء المقابلة، وان يصطحب كل منهم مبلغ خمسة دنانير، كتأمين وبدل خدمات اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ١٥/٩/١٩٨٠، ومن يتخلف عن هذا الموعد، يعتبر مستنكفا.

كما تعلن المؤسسة، عن ان باب تقديم الطلبات ما يزال مفتوحا لطلاب التلمذة الصناعية، في التخصصات التالية:

١. صيانه عامه في شركة الانابيب
٢. عمليات في شركة مصفاة البترول
٣. كهرباء عامه لشركة مصفاة البترول

اخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاثنين الموافق ١٥/٩/١٩٨٠.

المدير العام

فقدان ١٥٠ دينار اردني

فقد المواطن عبدالناصر محمود طاهر مغلف ورق اخضر وفيه مبلغ ١٥٠ دينارا اردنيا ما بين بيادر وادي السير وكراج عمان الزرقاء. الرجاء ممن وجدهم الاتصال بهاتف ٣٠٨٥٠ عمان وله مكافاة عشرون دينارا.

اعلان تصفية

اعلن للعموم بان الشركة العامه للتجارة والتعهدات المساهمة المحدودة والمسجلة تحت رقم ٢٨٧ تاريخ ١٩/٤/١٩٧٤ كشركة مساهمة

خصوصية قد قررت باجتماعها المنعقد في ٢٤/٥/١٩٨٠ تصفية الشركة تصفية اختيارية وقررت الهيئة العامه تعيين السيد محمد سعيد ابو نوار مصفيا لها.

على من له اية حقوق عليه مراجعة المصفي في مكتبة الواقع في بناية السجدي بجانب فندق برج الاردن من الساعه العاشرة صباحا الى الساعه الثانية بعد الظهر.

مراقب الشركات
معاوية الخملش

اعلان
فقدان جواز سفر

انا المدعو علي احمد محمود عبدالله الشولي لقد فقدت جواز سفري الصادر من عمان بتاريخ ٢٠ — ٦ — ٧٧ ارجو ممن يجده تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

تنازل

اربد/اعلن انا اسامه محمد اللحام بانني قد تنازلت عن محلي الكائن في شارع البارحه ملك يوسف سليمان حداد للسيد جهاد الدين محمد نجيب البركات اعتبارا من ٣٠/٩/١٩٨٠ ولم تبق لي اي علاقة بالمحل، وكل من له اي علاقة عليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال ثمانية ايام من تاريخه.

اعلان
صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعه من قانون تسجيل الاموال غير المنقوله التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو فلاح عقيل فايز الكليب بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض البلد المستثنى من التسوية من اراضي قرية صيدور والمحدودة: شرقا: شارع، شمالا: محمود حسين محمود، غربا: انور احمد فواز، جنوبا: ابراهيم احمد الفواز. والمقام عليها بناء مكون من غرفتين من حجر وتراب فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد القريوتي

اعلان

تعلن وزارة التربية والتعليم عن طرح عطاء صيانه مبنى مديرية المشاريع سابقا والكائن امام مجمع الدوائر/ العبدلي فعلى من يرغب الاشتراك في العطاء مراجعة مديرية الابنية والاسكان في الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل ثلاثة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة.

اخر موعد لتسليم المناقصات الساعه الثانية عشر من يوم الاحد الموافق ١٤/٩/١٩٨٠.

اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء

فقدان دفتر عائلة

فقد المواطن محمد احمد عوض الحتاوي دفتر العائلة الصادر من الرمثا والذي يجهل رقمه. الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مركز للشرطة. او الاتصال بشعبة بريد الطرة بالرمثا.

فقدان هوية شخصية

فقد المواطن زيد سويلم سلام. سليمان هويته الشخصية التي تحمل رقم ١٧١٠٦٤ والصادرة من الزرقاء بتاريخ ٣/٥/١٩٨٠ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او هاتف ٨٢٧٧٠ الزرقاء مكتبة الوليد الحديثة..

فقدان رخصة سوق مركبة

اعلن انا يوسف محمد داود عن فقدان رخصة مركبة انشائية رقم ١٢٥٠٥ الصادره من عمان بتاريخ ١٥/٧/١٩٧٦ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مخفر المدينة او مخفر الهاشمي وله جزيل الشكر.

فقد رخصة سياره

اربد — اعلن انا زياد سيد علي احمد الصياغ عن فقد رخصة سيارة صادره من عمان رقم ١١٩٩٢ ترك مرسيدس يرجى ممن يجدها تسليمها للشرطة وله الشكر.

فقدان رخصة سواقه

اعلن انا كابي ايليا توما الحاج الياس عن فقدان رخصة سواقتي الخصوصي الصادره من عمان والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٢٨٧٤٢ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان شهادة اسهم وصورة عن جواز سفر

اعلن انا مشهور عبدالفتاح الحاج عبد عن فقدان شهادة اسهمي التي اجهل رقمها وارقامها المميزة وعددها اربعماية سهم صادرة عن شركة دار الدواء للتنمية والاستثمار بالاضافة الى صورة عن جواز سفري.

الرجاء ممن يجدهما تسليمهما الى مكاتب الشركة المذكورة او الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٢٢١٦٧ عمان وله جزيل الشكر.

اعلان بيع بالمزاد العلني

معروض للبيع بالمزاد العلني المكينات المبينة ادناه في القضية المرقومة اعلاه والمكونة فيما بينها المحكوم لها ناجيه عبدالمجيد البطاينة من اربد وكلاؤها المحامون تيسير غرايبة وعيد حرزالله وبسيم بطاينة والمحكوم عليه محمد عقلة المصلح الصالح من بيت يافا وذلك لقاء الدين المحكوم به والبالغ قدره ٢٧٣٠ دينار بالاضافة الى الرسوم واتعاب المحاماة فعلى من يرغب الشراء التواجد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ٢٧/٩/١٩٨٠ في موقع المنجرة الموجودة بها المكينات في اربد شارع الوليد قرب كراج شعشاعة مصطحبا معه ١٠٪ من قيمة المبلغ علما بان اجور النشر والدلالة والطوابع على المزاود الاخير.

١ — ماكنة تجلوه مجموعة نوع سيكلر ٣٠٠٠/٤٠ مم
٢ — ماكنة منشار صينية نوع Spm
٣ — ماكنة فريزه نوع Tscm ١٠٠ ماطور لاجراء [...]

شركة المقاولات والاستثمارات العالمية
مشروع معهد التدريب المهني في العقبة
انذار الى مقاول الدهان السيد حسن السيد

نظرا لتغيبك عن العمل منذ صباح يوم ٨/٩/١٩٨٠ ولغاية الان لذا ننذرك بضرورة العودة الى العمل في موقع مشروع معهد التدريب المهني في العقبة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الانذار والا فاننا سنضطر الى اتمام جميع اعمال الدهان المتبقية على حسابك.

في ذمـــة اللـــه

نعي شاب فاضل

الدكتور خالد حمصتوري وعقيلته والمهندس عادل حمصتوري وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الشاب المرحوم

نايف ميخائيل الزوايده

ويتقدمون من شقيقه المقيم ... الزوايده باحر التعازي القلبية سائلين الله ان يلهمهم الصبر وحسن العزاء.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شاب

جريس عيد الشعيبي وعائلته ينعون باسى بالغ وحزن عميق الشاب المرحوم

نايف ميخائيل زوايدة

شقيق زميلهم ... زوايدة ويتقدمون من ال الزوايدة بصدق مشاعر المواساة والعزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير عام وموظفو مؤسسة ... ينعون ببالغ الحزن والاسى الشاب المرحوم

نايف ميخائيل زوايده

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

بمزيد من الاسى واللوعة ينعي بن مصاروة واخوانه غسان ... وعصام وزيد ... سوف على شبابه المرحوم

نايف ميخائيل الزوايده

ابو ايهاب

ويتقدمون من زوجته واولاده ... الزوايدة باصدق مشاعر ... والاهله وذويه جميل ... الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى بهاء الدين المظفر وموظفو شركة الاراضي المقدسة للتأمين/تحت التأسيس/بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

نايف زوايده

زوج شقيقة زميلهم السيد نديم الطوال.

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر مشاعر العزاء للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

مادبا بعزيد من الحزن والاسى ... مدير ومعلمات مدرسة ام ... الاعدادية للبنات الفقيد المرحوم

نايف ميخائيل الزوايده

زوج زميلتهن السيدة هيام ... وعم زميلاتهن انيفا واديفيا ... مثل وترجو زوايدة للفقيد الرحمة ولذويه من بعده طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

صلاح ابو هنود وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

نايف ميخائيل الزوايده

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

مادبا/تنعى جمعية الهلال الاحمر الاردني ع مادبا بمزيد اللوعة والاسى المأسوف على شبابه الفقيد المرحوم

نايف ميخائيل زوايده

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مادبا — شوكت طنوس واخوانه عيسى وشوقي ونسيم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه الفقيد المرحوم

نايف ميخائيل زوايده

ويتقدمون من ال زوايدة باحر التعازي لهذا المصاب ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة الشرق الادنى للمعدات ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الشاب

نايف الزوايدة

عم زميلهم وليد الزوايدة

ويتقدمون من ال الزوايدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة. لهم من بعده طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الشيخ علي الطحيمر العرجان وجميع موظفي شركة جهشان للتجارة المقاولات ينعون بمزيد الاسى والحزن الاخ وزميلهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

نايف ميخائيل الزوايده

ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي راجين للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

مادبا — بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعى فوزي الحوراني وعائلته الفقيد الغالي المرحوم

نايف ميخائيل زوايدة

ويتقدمون من عائلته واشقائه وشقيقاته باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولال الزوايدة الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل

حسن عبدالعزيز ينعي بمزيد الحزن والاسى الوجيه المرحوم

علي صالح جرادة

والد الاخ عبدالهادي جرادة

ويتقدم من انجال الفقيد وال جراده الكرام باحر التعازي القلبية سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الراحل الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

رجب البرغوثي ينعي بمزيد الاسى واللوعة الوجيه المرحوم

علي صالح جرادة

والد الاخ عبدالهادي جرادة

ويتقدم من انجال الفقيد وال جرادة الكرام باحر التعازي القلبية سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الراحل الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

نعي فاضل

جمال محمد علي جبر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج علي صالح جراده

والد صديقهم السيد عبد الهادي جراده ويتقدمون من صديقهم وعموم ال جراده الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الكرام جميل الصبر.

نعي فاضل

نايف سليمان صالح ينعي بعميق الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

الحاج علي صالح جراده

والد الاخ والصديق عبد الهادي جراده ويتقدم من عموم ال جراده الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانهوان يلهم ذويه الكرام جميل الصبر.

نعي فاضل

مدير وموظفو مكتب عاليه للهندسة والتعهدات ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى المرحوم

الحاج علي صالح جراده

والد صديقهم عبد الهادي جراده. ويتقدمون من ال جراده الكرام باسمى مشاعر العزاء ضارعين للمولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم صديقهم واله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مصطفى درويش واخوانه ينعون ببالغ الاسى وعميق الحزن المرحوم:

الحاج علي صالح جراده

والد صديقهم عبدالهادي جراده. ويتقدمون من ال جراده الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

ينعى عامر فريز بمزيد من الاسى والحزن والد صديقه عبدالهادي جراده المرحوم

الحاج

علي صالح جراده

ويسأل الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

شركة رجب وعاروري ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج علي صالح جراده

والد اصدقائهم صالح وعبد الهادي وفارس جراده ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق ايات التعازي والمواساه. للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

سهيل يعقوب الخوري وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم الشاب:

نايف زاويدة

ويتقدمون من ال الفقيد وعائلة **الزوايدة** باصدق مشاعر الحزن والعزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة ... الاوسط للتجارة والمقاولات تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج علي صالح جراده

والد زميلهم عبدالهادي جراده. ويتقدمون من ال جراده الكرام باسمى مشاعر العزاء ضارعين للمولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — مديروموظفو فرع شركة الجرارات والمعدات الاردنية — اربد ينعون ببالغ الاسى والحزن المرحوم

نايف ميخائيل زوايده

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

عادل عبدالصمد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

علي صالح جراده

والد الاقتصادي الكبير عبدالهادي جراده ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد الرنتاوي وال الرنتاوي والكيلاني والقطامي في الضفتين ينعون ببالغ الحزن والاسى صهرهم المرحوم

عبد بكر شنيور

الذي وافته المنية عن عمر يناهز (٦٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عيسى اقليم ومحمد اقليم ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبد بكر شنيور

ابو زهير

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس ويتقدمان من ال الفقيد وذويه بتعازيهم القلبية الحارة. للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رابطة عشيرة النوابلسة بالسلط تنعى بمزيد الحزن المرحوم

عبد بكر اشنيور

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله واقاربه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السلط — انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١١ — ٩ — ١٩٨٠ المرحوم

عبد بكر شنيور

ابو زهير

عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة الخندق يوم امس

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد حسن شنيور (ابو بسام) الكائن في السلط — حي الجدعة قرب الجامع.

نعي فاضل

السلط — اسرة نادي السلط الرياضي الثقافي تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

عبد بكر شنيور

والد لاعبي النادي محمد وماهر وعم اللاعب محمود ويتقدم من اسرة الفقيد وذويه بتعازيها القلبية الحارة. للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

فراج بشوتي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

لطفي سعيد سوريال

ويتقدمون من زوجته وانجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

خليل قسيس ينعي بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم:

لطفي سعيد سوريال

ويتقدم من زوجته وانجاله باحر التعازي القلبية سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى آل شويخ ... في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم الشاب.

غسان شريف بالي

الذي لبى نداء ربه في مدينة اربيا عن عمر يناهز ٢٧ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه..

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى الدكتور يعقوب زيادين بمزيد من اللوعة والاسى المأسوف على شبابه

المرحوم

المحامي جميل ابراهيم زيادين

الذي وافته المنية في مدينة الحسين الطبية مساء امس.

نعي سيدة فاضلة

الحاج محمد ديب سلطان واخوانه وانجاليه وانجال المرحومة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

زهرية محمود دياب

ام رياض

ارملة المرحوم الحاج عبدالله سلطان التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١١/٩/١٩٨٠ عن عمر يناهز ٦٥ عاما رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج محمد ديب سلطان الكائن في الصويفية مقابل جامع صهيب شارع وادي السير ما بين الدوار السادس والسابع على اليمين.

وللسيدات في بيت زهير سلطان في ماركا قرب المستشفى العسكري

نعي سيدة فاضلة

الحاج محمد احمد شرارة واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه

زهرية محمود دياب

ارملة المرحوم الحاج عبدالله سلطان ويتقدمون من ال سلطان الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

محي الدين ياسين كتاكرية واولاده ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة

ام رياض

حرم المرحوم

عبدالله سلطان

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الافاضل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

مدحت خليل ووليد ونابغ ونائل كنعان ينعون بمزيد الحزن واللوعة ابن خالهم المرحوم

نصرت سامي كعكور التميمي

ويتقدمون الى ال الفقيد واشقائه وزوجته واولاده باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفات القسم الدولي بنعين بمزيد الحزن وعميق الاسى شقيق زميلتهن ابتسام ابو غزاله المأسوف على شبابه المرحوم:

المهندس محمد ابو غزاله

ويتقدمن من زميلتهن واهل الفقيد باحر التعازي سائلات المولى عز وجل ان يسكنه جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى مدير منطقة العقبة وموظفوها دائرة النقل والتوزيع بسلطة الكهرباء الاردنية في العقبة زميلهم

فوزي احمد ابراهيم

ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال ابو عزب (السافرية) ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمود عبد الله ابو عزب

ابو فتحي

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس ١١/٩/١٩٨٠ عن عمر يناهز ٦٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم الوحدات — شارع صيدلية يارد.

نعي

ال المصري والعريني وجاد وجودة وعكاشة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عطا السيد المصري

ابو السيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بغداد اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٤٧ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في ضاحية الامير حسن في جبل النزهة.

نعي شاب

تنعى جمعية الولجة التعاونية عضوا من اعضائها الشاب المرحوم:

اسماعيل احمد فليفل

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز واحدا وأربعين عاما سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

السلط — عبدالحميد عصفور واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم

سنان رجب السعد

ابن صديقهم رجب السعد ويتقدمون من والد الفقيد واله وذويه بتعازيهم القلبية الحارة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال زيادين وعشيرتا العكشة والحجازين

ابنهم البار المرحوم

المحامي جميل ابراهيم زيادين

الذي وافته المنيه اثر نوبة قلبية حادة في مدينة الحسين الطبية مساء امس.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى ابراهيم خليل زيادين واولاده الدكتور فوزي والمحامي فايق وفخري وفاة ابنه وشقيقهم المأسوف عليه المرحوم:

المحامي جميل ابراهيم زيادين

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية في مدينة الحسين الطبية.

وسيعلن عن مكان وموعد الدفن في وقت لاحق.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى عبد الرحمن ثلجي واولاده اخاهم المرحوم:

ابراهيم محمود ثلجي

ابو العبد

والد السادة الدكتور عبد المجيد والاستاذ عبد الله ثلجي الذي وافاه الاجل يوم الاربعاء ١٠/٩/١٩٨٠ عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل المرحوم في مخيم شنلر قرب بوابة الحديد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال المراياتي في الاردن وسوريا وابناؤهم محمود طالب الروسان واخوانه وال الروسان وال موسى ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمد صبري المراياتي

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الاربعاء الموافق ١٠/٩/٨٠

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في جبل الجوفة قرب مدرسة الامير حسن.

نعي فاضلة

عبدالفتاح سعد السعدي واخوه مصطفى سعد السعدي ينعيان ببالغ الحزن وعميق الاسى والدتهما في الضفة الغربية المرحومة

نظيره عيسى يوسف

عن عمر يناهز الستين عاما.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل ولدها عبدالفتاح (ابو نبيل) الكائن في حي الامير محمد قرب جامع الامير محمد في مدينة الزرقاء..

الى جـــدي

رحلت ياجدي وبقلبنا حسرات

رحلت يا جدي وبعيونا دمعات

مين يصب قهوتك منا بعدك

مين يفتح مضافتك منا بعدك

مين ياجدي بدعيلنا بعدك

مين ياجدي يحكيلنا حكايات

الله يرحمك ياجدي

ويسكنك فسيح الجنات

نهلة الروابدة

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

اميركا.. ونفقات التوسع الاسرائيلي

ان تصريحات واشنطن المرائية ليست بالامر النادر. فكثيرا ما يعلن البيت الابيض شيئا ويمارس عمليا شيئا اخر.. فمثلا، لا تؤيد الولايات المتحدة الاميركية قولا، بناء المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ولكن اي وزن للقول، فقد اظهرت افعال الولايات المتحدة مرات عديدة موقفها الحقيقي من هذه المسألة. حتى ان السناتور ـ الديمقراطي ايدلاي ستيفنسون عن ولاية ايلينويس، يذكر مبلغا محددا هو ١٥٠ مليون دولار. وهذا المبلغ بالذات تنفقه تل ابيب سنويا على بناء المستوطنات الجديدة وتوسيع المستوطنات القديمة في الضفة الغربية.

وقد صرح ستيفنسون في خطاب القاه في مجلس الشيوخ، ان الولايات المتحدة الامريكية تقدم الاعانات لسياسة اسرائيل الاستيطانية. وطالب بتقليص حجم المساعدة الامريكية لتل ابيب في العام القادم، وقصرها على المبلغ المذكور ١٥٠ مليون دولار. وبناء على مشروع القانون الذي نوقش في مجلس الشيوخ يخصص ٤ر٨ مليار دولار في العام المالي ١٩٨١ لـ «معونة الدول الاجنبية»، وسيصرف منه ١ر٢ـ اي ٤٣٪ على دعم اسرائيل عسكريا واقتصاديا، ولفت ستيفنسون انظار اعضاء مجلس الشيوخ الى حقيقة ان اسرائيل على هذا النحو، ستحصل من الولايات المتحدة الامريكية على ما يعادل مجموع المساعدات المقدمة لجميع الدول الاجنبية الاخرى تقريبا.

ومن المعروف، ان السيل المتدفق دائما من السلاح الامريكي والحقن المالية الضخمة تسمح لتل ابيب منذ ثلاثة عقود بتنفيذ سياسة العدوان والتوسع في الشرق الاوسط.

ان الفضيحة الاخيرة، عندما ايد مندوب الولايات المتحدة الامريكية السابق في الامم المتحدة «خطأ» قرارا يدين بناء المستوطنات الاسرائيلية، ستبقى طويلا في ذاكرة العرب مثالا على اللعبة السياسية الوقحة التي تمارسها واشنطن.

ومن الواضح تماما ان «التنديدات» المرائية التي يوجهها البيت الابيض من فترة الى اخرى لحكومة بيغن بسبب تحدياتها المتطرفة في الاراضي المحتلة، تهدف الى شيء واحد هو تضليل الرأي العام العربي والعالمي وخلق انطباع وكأن السياسة الامريكية في الشرق الاوسط قد اصبحت «متزنة».

غير انه من المستحيل اخفاء طابع نهج الولايات المتحدة الامريكية المالي لاسرائيل بشكل كامل. ففي الشرق الاوسط يدرك الجميع بوضوح متزايد ان «تسوية كامب ـ ديفيد على الطريقة الامريكية «التي تفرضها واشنطن على العرب بجهود متزايدة، لا تلبي باي شكل من الاشكال مصالح الشعوب العربية غير المتفقة مع المصالح الامريكية والصهيونية العالمية التي تحدد غالبا سياسة الولايات المتحدة.

وهذه التعرية الزائدة بالذات لجوهر اللعبة الامريكية في الشرق الاوسط اثارت كما يبدو قلق السناتور ستيفنسون الذي لم يرد ادانة اسرائيل التوسعية ككل، او الوقوف ضد العلاقات «الخاصة» بين واشنطن وتل ابيب. ومع ذلك وحتى بسبب هذا الانتقاد المعتدل للغاية تعرض لتهجمات ضارية من جانب اعضاء مجلس الشيوخ جاويتس، وميتاييس، بيكفود وغيرهم من «اصدقاء» اسرائيل المخلصين» في الكونغرس الامريكي.

ولم يستغرب احد انهيار اقتراح ستيفنسون. فليس سرا ان ما يصل الى ٨٠٪ من اعضاء مجلس الشيوخ و ٦٠٪ من اعضاء مجلس النواب يخضعون بشكل او باخر لضغط اللوبي الصهيوني (جماعة الضغط الصهيونية) ويؤيدون بانتظام التدابير والاجراءات المفيدة للتوسعيين الاسرائيليين. وقد فسرت الصحف الامريكية «جرأة» السناتور ستيفنسون، بانه لا ينوي ترشيح نفسه لمجلس الشيوخ في الفترة النيابية التالية.

نوفوستي

جولة في مواقع العقول الالية الاميركية (٢)

كيف تعمل هذه المواقع وما هي احتمالات الخطأ؟

تتكون قوة الصواريخ الاميركية التي تنطلق من الارض من ١,٠٠٠ صاروخ منتمان و٤٥ صاروخ تيتان منتشر في "اجنحة" يحمل كل منها ٢٠٠ صاروخ، مقسمة الى "اسراب" كل سرب يتكون من ٥٠. وحتى ضمن كل "جناح" فان الصواريخ مفرقة على مسافة بعيدة فالقاعدة التي زرتها تسمى فرانسيس اي وارين تغطي ١٥,٠٠٠ ميل مربع من الارض الرعوية غير المسيجة ويعمل رجالها طوال اربع وعشرين ساعة وغالبا ما يكون عليهم ان يسافروا ١٥٠ ميلا ليصلوا الى مرفق اطلاق الصواريخ. وفي الشتاء، في ايام الثلج الكثيف تكون هذه الرحلة في غالب الاحيان اكثر ادوار العمل مخاطر.

اما اعضاء اطقم الصواريخ المعروفون باسم "محركي المفاتيح" فهم شبان، معظمهم في اواسط العشرين من اعمارهم. ويتقاضون حوالي ١٣,٠٠٠ دولار في السنة ويرتدون ازياء زرقاء غامقة مع ربطات عنق مختلفة الالوان يمثل كل لون منها السرب الذي ينتمون اليه!

لم يلتق احد من هؤلاء، ممن التقيت بهم باي روسي. فكلهم يفكرون من منطلق الاهداف العسكرية ولكنهم يقولون بانهم "سيحركون المفاتيح" اذا كان عليهم ان يفعلوا ذلك، لكنهم يعتقدون ان وجود الرادع يشكل عاملا اساسيا في منع وقوع الحرب.

ان فرانسيس اي وارين، شمالي دنغر وشرقي روكيز، هي منطقة رعاة بقر تقليدية وقد بني الحصن الاصلي لحماية سكة الحديد من الهنود قطاع الطرق في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وهي اليوم مكان مفضل للسياح لشراء قبعات رعاة البقر ـ كما انها موطن ٢٠٠ صاروخ منتمان!

والصواريخ موضوعة في مخابيء عمودية. في اماكن عشوائية. وسطح كل مخبأ مغطى بغطاء اسمنتي مسلح من ستة جوانب يزن مئة طن يسقط جانبا عن طريق انفجار اولي عندما يتم اطلاق الصاروخ.

كما ان سياجا شائكا ارتفاعه ستة اقدام يحيط بمنطقة في ساحة ملعب كرة القدم حول كل مخبأ. ولا يوجد اي شخص هناك. لكن اجهزة مراقبة حساسة جدا تعلن عن وجود اي متطفل.

وكثيرا من الاحيان تنطلق الانذارات على يد الارانب والطيور والابقار بل حتى عن طريق الديدان!

ويخضع رجال الصواريخ الى احتياطات امنية مشددة: (فهم يخضعون للتدقيق من قبل رجال الامن ذوو القبعات الزرقاء والاحذية السوداء).

وعندما يصل رجال الاطقم الى كبسولتهم تحت الارض فان عليهم ان يفصحوا عن هوياتهم عند ثلاثة ابواب منفصلة، ويستعملوا شيفرة قبل ان يسمح لهم من يريدون استلام الدوام مكانهم بمباشرة العمل!

ان الساعتين التاليتين الى الاربع ساعات التالية من نوبة الدوام يجري قضاؤها في فحص الاجهزة وبعد ذلك يستطيع الرجال قضاء وقتهم بالطريقة التي يختارون، شريطة الا يغادروا الكبسولة ولا ينامون في وقت واحد (هنالك سرير واحد فقط في كل كبسولة علما بان طاقم الكبسولة يتكون من شخصين!"

ان احدى مزاياها ان يكون الواحد عضوا في اطقم الصواريخ يكمن في برنامج منتمان التعليمي حيث يمكن للشخص وفق هذا البرنامج ان يدرس لدرجات عليا فالدورات تتلاءم مع مخططات عمل الجنود وهنالك في وارين اكثر من نصف الموجودين يقومون بالدراسة للحصول على درجة ماجستير، ومعظمهم في مجال الادارة وادارة الاعمال، وقلة منهم يدرسون علم النفس. وبالنسبة للتمارين الرياضية فانهم يستطيعون ان يركضوا او يسيروا حول العقل الالي حيث ان الدوران حوله ٨٨ مرة يساوي مسافة ميل واحد.

بعد حرب فيتنام اصبح عدد كبير من الطيارين الفائضين عن العمل "مشغلي صواريخ" لكن تلك المرحلة انتهت حيث ان الغالبية العظمى من اطقم الصواريخ هم خريجو كليات شبان ـ بمن فيهم اربع نساء . وقد جرى دراسة خلفياتهم جميعا من قبل الجهاز السري كما تلقوا دورة تدريبية في مجال الصواريخ استمرت بين ١٢ ـ ١٧ اسبوعا بعدها يحصلون على مؤهل يصبحون بموجبه اعضاء ذوي مرتبة دنيا في اطقم الصواريخ ويتحملون مسؤولية تشغيل المفتاح لاطلاق الصاروخ عند الضرورة.

وخلال فترة التدريب تعقد جلسات استشارية وفحوص طبية عقلية منتظمة حيث يبدو ان واحدا او اثنين بالمئة ينسحبون من الدورة من وحي ضمائرهم. كما يفشل بين ٦ و٧ بالمئة في التحصيل الاكاديمي وواحد بالمئة نتيجة الفحوص الطبية خاصة نتيجة مشكلات في التجاويف والتي تستدعي معالجة تجعل المريض في غيبوبة وفي نهاية الدورة يدخل العضو امتحان تقويم مدته ست ساعات يتقرر بعدها صلاحيته للعمل.

يقول الكولونيل بيل بارنز نائب مدير العمليات في وارن: ليست لدينا مشكلات مع الافراد الذين يخشون من تشغيل المفاتيح فمثل هؤلاء الناس يجري استثناؤهم قبل الوصول الى هنا لكننا نعاني من مشكلات مع الناس الذين لا يحتملون البقاء في مكان ضيق لذلك عندما يكونون في الجناح العملياتي نبقيهم تحت المراقبة طوال الوقت. فاذا عانوا من مشكلة مثل المشكلة الزوجية فاننا ننقلهم مؤقتا من جدول الخدمة".

الانذار الاول

قد يكون الانذار الاول بهجوم ذري من خلال صوت ذي جرس بهيج ينطلق من مكبر الصوت في الكبسولة. وهنا يقول الكابتن كاري ادواردز، ضابط التشريفات في القاعدة: "لقد تعلموا كيف يتصرفون لدى سماعهم الصوت فهم يعزلون الكبسولة فورا باغلاق جميع الابواب ويعتمدون على هواء الحالات الطارئة لذلك يصبحون في منأى تام عن البيئة الخارجية".

الهجوم الحقيقي

واذا كان هجوما حقيقيا فانهم سيسمعون هذه الكلمات عبر مكبر الصوت: "ايها السادة لديكم امر من هيئة القيادة الوطنية في واشنطن باطلاق الصواريخ".

وفي الحال يجري تزويد الطاقم بشيفرة مطبوعة تتكون من حروف وارقام من خلال آلة تيلكس. وبعدها يتوجه عضوا الطاقم الى الصندوق الاحمر الموجود على الجدار ويفتحانه بمفاتيحهما ويقارنان رسالة الشيفرة الموجودة في الصندوق مع الرسالة التي تلقياها. فاذا اتفقت رموز الشيفرة فان رسالة الاطلاق تكون صالحة".

وحتى يطلقوا الصاروخ فان عضوي الطاقم يجلسان في كرسيين وعليهما ان يضعا المفاتيح في الاقفال التي امامهما في غضون ثانيتين ويبقيان المفاتيح طوال اثنتي عشرة ثانية.

ويفصل بين الكرسيين مسافة اثني عشر قدما لذلك لا يستطيع رجل واحد بمفرده ان يطلق صاروخا.

وعلى طاقم ثان في كبسولة اخرى ان يقوم باجراء مماثل قبل اطلاق الصاروخ وبعد ذلك. تضيء اشارة صغيرة بالضوء الاصفر تشير الى ان الصاروخ انطلق!

ابطال مفعول الصاروخ

على عكس الاعتقاد الشائع، فليس هنالك اية طريقة لابطال مفعول الصاروخ او تحويله عن هدفه اذا ما انطلق وقد جرى توضيح انه من اجل القيام بهذا العمل فان ذلك يتطلب نظام اتصالات للصاروخ قد يكون العدو قادرا على استعماله في تدمير الصاروخ او توجيهه ليعود الى مخبئه!

النتيجة!

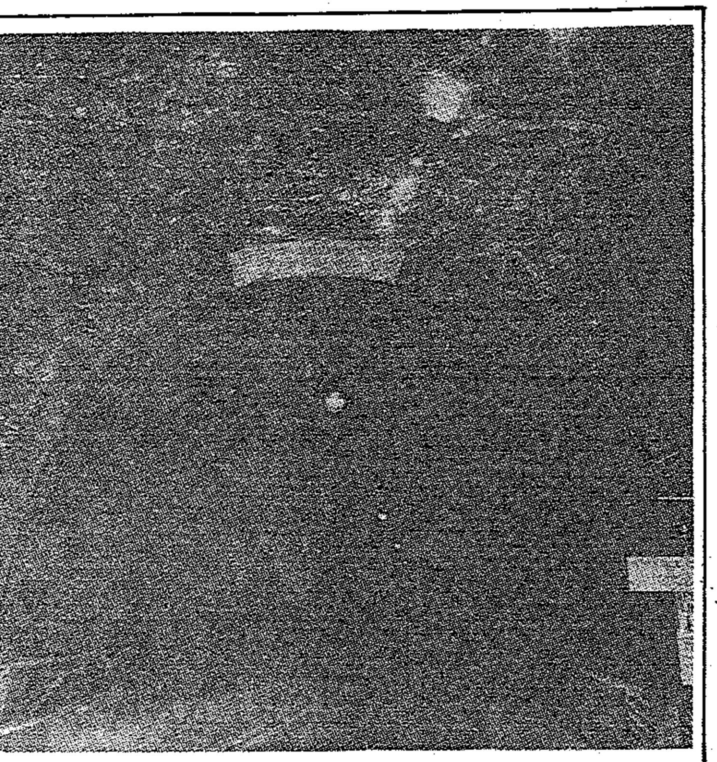
بعد الحديث مع كثير من هؤلاء المعنيين بآلة الحرب الذرية الاميركية توصلت الى نتيجتين بسيطتين:

١ـ مخاطر الحرب العرضية اقل بكثير مما كنت اعتقد وذلك بسبب العدد الهائل من عمليات التأكد والموازنة الواردة في النظام بالرغم من صواب الفكرة القائلة باحتمال خضوع النظام تحت سيطرة رجل مجنون.

٢ـ والخلاصة الثانية هي ان اعضاء الاطقم سيطيعون دون اي تردد الامر باطلاق الصواريخ في حالة تلقيهم له!

اوبزيرفر

لوحة مفاتيح اطلاق الصواريخ



مدخل نفق جبل شنين

الحرب التي لايستطيع الكمبوشيون كسبها!

تقييم للصراع بين فيتنام وفصائل الخمير الحمر

بقلم: دافيد واتز

نجوين توان.. مثال واضح على سبب وجود الجيش الفيتنامي في كمبوشيا هذه الايام: بناء البلد والقتال!"

ففي وقوفه في الشارع السادس في الاقليم الشرقي من سيام ريب فانه يمثل شخصية هزلية فقد عري حتى الخصر حتى يكشف وشم طائر كبير على خصره، حاملا طعامه، اكثر من عشر ضفادع كبيرة مغروزة في قضيب من الحديد.

لقد رأى العامة المحليون "النكتة" لكن الخاصة في هانوي لم يكونوا سعداء ربما لانهم لا يشاركونه مثله العليا!

قال توان وعيناه تلمعان: "لا اريد من الناس ان يضحكوا علي لانني فوق هؤلاء الناس فهم لا يفكرون الا في العمل ولا يفكرون في بناء البلد!"

ان توان واحد من اكثر الممثلين الظاهرين للجيش الفيتنامي في كمبوشيا، ومعظمهم يذهبون الى عملهم بهدوء دون اية بهرجة يتوقع ان يراها المرء من جيش احتلال، مع استعراض للقوة العسكرية اقل بكثير مما يراه المرء في بلدان كثيرة، يفترض انها تعيش في سلام.

وهذا الرجل، رغم سخطه على الكمبوشيين الذين يجوبون الطريق امامه كباعة متجولين والذين يحلمون في تحقيق ربح قليل هنا وهناك، قد يكون مصيبا حول المدة التي سيقضيها الجيش الفيتنامي في كمبوشيا: خمس سنوات وهذه المدة هي من اجل وضع البلاد في نوع من النظام وطرد ما تبقى من قوات الخمير الحمر المقاتلة وزملائهم من الجناح اليميني.

ان المعاهدة بين البلدين تمتد الى ٢٥ سنة لكن لا بد ان القيادة في هانوي تأمل في ان الجيش يستطيع ان يغادر قبل تلك المدة بوقت طويل والا فان حلم بكين باستنزاف الفيتناميين في كمبوشيا يمكن ان يصبح حقيقة.

والفيتناميون بدورهم توصلوا الى ان الطريقة الوحيدة لالحاق الهزيمة بعدوهم المصمم المكون من رجال العصابات، بجيش تقليدي تكمن في ازالة اي شيء وكل شيء يمكن ان يؤمن الغطاء! اما خصومهم، الخمير الحمر، فقد اختفوا في مأويين تقليديين للجيش يعارضان السلطة الحاكمة في كمبوشيا: جبال كاردامون، والمنطقة القاحلة التي تتكون من تلال على الحدود مع تايلاند التي تمتد حول شمالي البلاد بشكل قوس كبير من الغرب.

والفيتناميون ليسوا في متناول يد الخمير الحمر بالنسبة للنشاطات العسكرية لكن من الواضح، رغم ان الخمير الحمر ليسوا في موقف يمكنهم من القيام باكثر من غارات مشهدية تكتيكية غير محددة على طرق سكة الحديد المدنية، وهجمات عرضية على القوافل والقرى، فان الفيتناميين ليسوا في موقف يستطيعون من خلاله ان يقضوا على خصومهم!

عدد الخمير الحمر

تتراوح التقديرات لعدد مقاتلي الخمير الحمر بين ٣٠,٠٠٠ ـ ٥٠,٠٠٠ يتزودون من خلال حدود تايلاند بجميع المعدات التي يحتاجون اليها ويقضون فترات راحة عرضية في مخيمات اللاجئين عندما تصبح دوريات الفيتنامية ذات خطورة!

وفي الشهور الاخيرة، عدا عن هجومين دمويين على قطارات بين باتامبانغ وفنوم بنه فان المقاتلين لم ينجحوا سوى على نطاق بسيط حيث ضربوا شاحنة في قافلة مساعدات دولية بصاروخ الى جانب حوادث مماثلة.

وليس هنالك اي تأكيد لادعاءاتهم بغارات شنوها في فنوم بنه نفسها وفي حقيقة الامر فان الجو في المدينة بين الجنود الفيتناميين والكمبوشيين الذين يحرسون المباني العامة والبنوك، جو مريح الى درجة تكذب ادعاءات الخمير الحمر. فهنالك كثير من الجنود الذين يتجولون في الشوارع في العاصمة لا يحملون اية اسلحة كما ان منع التجول الذي يبدأ الساعة التاسعة امر يبدي الناس ارتياحهم له. ولا يبدو ان هنالك اية حاجة لاطالة المدة!

ورغم ذلك فان احد المصادر الاوروبية قد وصف الوضع خارج العاصمة بانه مختلف وادعى المصدر ان الجيش الفيتنامي قد واجه اوقاتا عصيبة امام الخمير الحمر: وذكر المصدر ان قوة من مقاتلي المقاومة من ١,٥٠٠ شخص، في الطرف الشرقي من اقليم كومبونغ شان الذي لم يستطع الفيتناميون دخوله مدة طويلة لان الخمير الحمر يتبعثرون في المناطق المهجورة الشجرية المجاورة بمجرد ان يبدأ الاشتباك، وان مساحة كبيرة من المنطقة الواقعة شرقي بحيرة توفل ساب العظيمة لا تخضع لسيطرة الفيتناميين بسبب غزارة عدد الخمير الحمر. وينطبق الشيء ذاته على المنطقة الواقعة بين ميموت والعاصمة الاقليمية كراتي التي يتطلب الوصول اليها العبور من فيتنام بسبب الخطورة.

من الصعب تقييم صحة مثل هذه التقارير، لكن السفر خارج فنوم بنه عن طريق الممر الاستراتيجي الخامس الذي يؤدي الى باتا مبانغ والمنطقة العملياتية الشمالية الغربية امر يدل على الافتقار الظاهر للقوات للاستعداد للامور غير المتوقعة التي هي اكثر اثارة!

مراكز الفيتناميين

هنالك قوات، غالبيتها فيتنامية، تتمركز عند جميع الجسور، وعلى جوانب الطرق بشكل عرضي، لكن لم تجر اية محاولة لابقاء الجيش في مناطق محددة. والجنود يعيشون في اكواخ صغيرة من القصب الجاف قرب مساحة صغيرة من الارض الزراعية.

وحتى في المخيمات الرئيسية فان الجنود لا يقيمون دائما في بنايات دائمة وفي معظم الحالات قد يكونون عرضة لهجوم بسيط. ومن الواضح ان القيادة العليا مصممة على ان الجيش الفيتنامي الاول المنتشر في ارض اجنبية في التاريخ الحديث لن تضعفه التجربة.

اما كيف يجري تموين الجيش في الشمال فيظل امرا غامضا، فمع وجود القوة الفيتنامية قرب الحدود التايلاندية والتي يقال بانها ٦٠,٠٠٠ جندي فلا شك ان متطلبات التموين اليومي امر ملحوظ لكن لا يوجد اي اثر لها على الطرق الا اذا كانت تتم عن طريق الجو مباشرة الى الجبهة الامامية وهي عملية لا شك انها باهظة التكاليف.

ان الوضع على الطرق الرئيسية فظيع فهي مليئة بالحفر التي تضطر حركة السير للابطاء الى درجة اقل من سرعة المشي، معظم الوقت، كما ان معظم الجنود يرون في شاحنات عسكرية قديمة سوفياتية الصنع او في شاحنات مدنية فيتنامية معظمها شاحنات اميركية قديمة من طراز دودج وفورد وحوادث تعطل الشاحنات تقع في غالب الاحيان لذلك فان الرحلة من فنوم بنه الى باتاسبانغ تستغرق يومين.

كما يمكن ان يرى الناس الجندي الفيتنامي في عربة يجرها ثور، او على دراجة هوائية او سيرا على الاقدام في غالب الاحيان كما ان الجنود يرون بين الحين والاخر في الحقول يساعدون في زراعة الارز واسلحتهم الاميركية او السوفياتية ملقاة على ضفاف مزارع الارز الموحلة.

ان شعور الكمبوشيين ازاء التواجد العسكري الفيتنامي يكتنفه التسليم او ضحكة قلقة حيث يقول حلفاء حكومة هنج سمرين البورجوازيون والقلقون والمتضاربون مع انفسهم احيانا: "اذا تركنا الفيتناميون وعاد الخمير الحمر فاننا سنموت جميعا!"

لكن وجهة النظر هذه لا يشاركهم فيها كثير من الفلاحين الذين خضع الكثير منهم لحكم الخمير الحمر منذ اوائل السبعينات، لكن هذه المناطق التي يتولون زراعتها اليوم اضحت مناطق زراعية جيدة!

التايمز



دراسات وابحاث

كوريا الجنوبية والرئيس الجديد

[illegible] الكورية الجنوبية [illegible] سون دو هوان [illegible] عسكري [illegible] يوم الاحتفال [illegible]

ولي الاسبوع الماضي [illegible] للتوحيد في [illegible] سيئول [illegible] ان يكون [illegible] رئيس للبلاد منذ سنة [illegible]

لقد مرت [illegible] العسكريين [illegible]

[illegible] الخارج [illegible]



شون دوو هوان



شون في الاحتفال بتقاعده من الجيش

[illegible] حكم [illegible] والذي لا يزال [illegible] صحيفة [illegible] بارك [illegible] والقانون قد [illegible] ٣٠٠٠ من [illegible] وترعيب [illegible] موظف [illegible] الكفاءة وفي [illegible] شون يحضى ابناء [illegible] بقبول [illegible] بقدوم [illegible] مجتمع [illegible] يكون كل [illegible]

لقد فرضت عشر هذه الوعود [illegible] العسكري [illegible] البلاد [illegible] تتركز في ايدي واحد [illegible] عائلات [illegible] يقول الاقتصادي كيم [illegible] رئيس [illegible] الكورية [illegible] تعزيز الاستقرار [illegible] العمال [illegible]

[illegible] عرضة [illegible] في اواسط [illegible]

كما يجب ان يحرص شون على ان يستعدي المجموعة التجارية الكبيرة [illegible] الاقتصادي كيم [illegible] الاعمال يقومون [illegible]

[illegible] زعيم المعارضة [illegible] يحاكم الان بتهمة التحريض على العصيان وهي تهمة تقول عنها وزارة الخارجية الاميركية بانها مختلفة.

وهنالك منافس سابق اخر هو كيم جونغ بيل، ٥٤ سنة، الذي كان ذات يوم رئيسا للوزراء ورئيس الحزب الديمقراطي الجمهوري الحاكم، يعيش في دور النقاهة بعد ٤٥ يوما من الاحتجاز والاستجواب والتعذيب على يد العسكريين.

ولا يزال رهن الاقامة الجبرية في بيته كيم يونغ سام ٥٢ سنة، زعيم الحزب الديمقراطي الجديد المعارض، الذي شجب جميع السياسات قاطبة.

وقد فرض شون الرقابة على الصحف، واوقف صدور ١٧٢ صحيفة دورية بتهمة الفساد الاجتماعي، وطرد ٤٠٠ صحفي.

وقد ذكرت الولايات المتحدة في الاسبوع الماضي ان صحف كوريا الجنوبية تحرف الرسائل الاخبارية لتعطي الانطباع بان حكومة شون تحظى بتاييد اميركي تام.

وفي الحقيقة فان اميركا شجبت اجراءات سيئول القمعية الصارمة في الوقت الذي تعترف فيه بانها لا تملك القدرة على الضغط على الزعامة الكورية الجنوبية. ويقول مسؤول في الخارجية الاميركية «نستطيع ان نعرض بعض الاقتراحات حول ما يمكن ان يكون مناسبا من الاجراءات ولكننا لا نستطيع ان نفعل اكثر من ذلك».

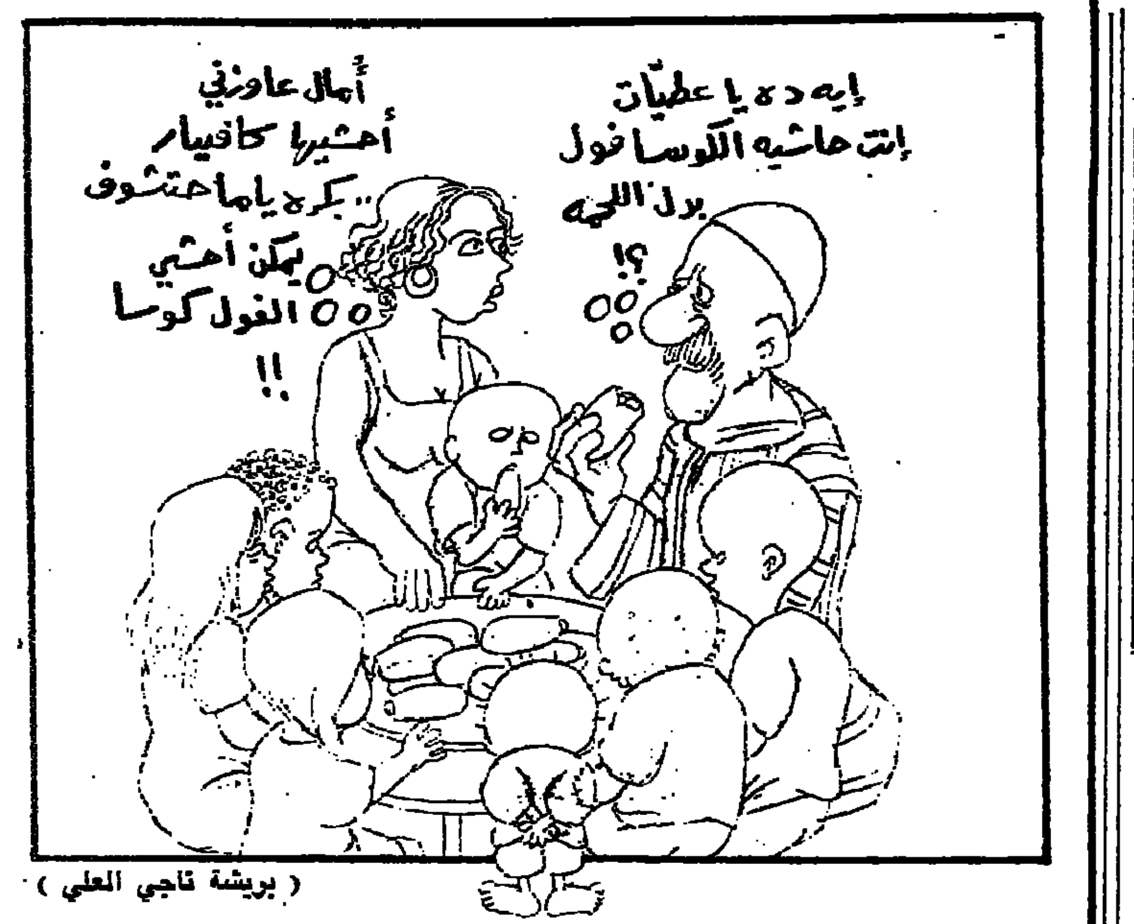
وامام التعهد الاميركي بالمحافظة على امن كوريا الجنوبية التي لا يزال فيها ٣٩٠٠٠ جندي اميركي فان اميركا لن تقود بفعل اي شيء مثير متنبا في بلد مثل كوريا الجنوبية ويقول هونغ كو ي، استاذ في جامعة سيئول الوطنية «ان مفاتيح نقدنا نحن مستهل الامن وطني ونمو اقتصادي مدعوم وذلك يعني توثيق العلاقات مع الولايات المتحدة».

لقد سرت واشنطن في الاسبوع الماضي عندما اعلنت قيادة الحكم العسكري في كوريا الجنوبية عن اعادة فتح ٨٥ كلية وجامعة، والتي تم اغلاقها منذ المظاهرات الطلابية العاصفة في نيسان الماضي.

وتطور اخر مشجع ياتي بتعيين كيم كيونغ وون، ٤٤ سنة كرئيس لهيئة الاركان وهو عالم سياسي معروف دوليا حصل على شهادة الدكتوراه من هارفارد.. وقد اثار هذان التصرفات الامال بان شون قد يكون في طريقه الى حكومة مدنية اكثر تسامحا مع المعارضين.

ورغم هذا فان على الولايات المتحدة في الوقت الراهن ان تكون قانعة بحليف ضروري من نفس الطينة الاوتوقراطية التي كان منها الرئيس بارك.

التايم



(بريشة ناجي العلي)

اليمين المتطرف الايطالي..

من بيزا فونتانا.. الى محطة بولونيا

بقلم فرانسوا كاستيران

من بيزا فونتانا في ميلانو عام ١٩٦٩ الى محطة سكة حديد بولونيا عام ١٩٨٠، ادمنت المنظمات الارهابية اليمينية المتطرفة ايطاليا بانفجارات «عمياء» قتلت عشرات الاشخاص في الساحات وفي القطارات وفي محطات السكة الحديدية هدفها تشجيع قيام نظام قوي..!

في مطلع الستينات لم تكن المنظمات شبه العسكرية، التي غالبا ما كانت تجسيدا لشبيبة الحركة الاجتماعية الايطالية (ام. اس. اي» — النيو فاشيه» تقلق السلطات الايطالية كثيرا.. اشتباكات شوارع واعتداء على مقرات احزاب يسارية، واستفزازات. لكن في جبال الابروز كان المتطرفون اليمينيون يتدربون في معسكرات على استعمال السلاح انهم الاعضاء المقبلون لمنظمات مثل «العهد الجديد» و«النظام الاسود» و«افانغوارديا نازيونالي».

عام ١٩٦٩ لم يعد الارهابيون النيوفاشيون يكتفون بالعمليات الرمزية كالسير في مواكب. في «معاقلهم» مؤدين التحية الفاشية. ففي ١٢ كانون الاول من العام الماضي كانت بداية حمام الدم حين انفجرت قنبلة في بيازا فونتانا ووقع ١٢ قتيلا و ٩٠ جريحا.

وانتهى المطاف بالمحققين بعد ان قطعوا شوطا على «الدرب الفوضوي» ومرت عشر سنوات حتى امكن الحكم على مسؤولين اثنين عن عملية القنبلة فرانكو فريدا وجيوفاني فنتورا.

كانت بداية ما يسمى في ايطاليا (باستراتيجية التوتر) التي كانت تغذيها عشرات الجماعات الصغيرة تذكر شعاراتها بالفترة الفاشية «كجماعات العمل لموسوليني».

في العام التالي ولم يعرف هذا الا بعد مضي اربع سنوات حاول زعيم فاشي سابق الامير جونيو فاليريو بورغيز، القيام بانقلاب وصف بالاوبريت. لكنه كان تحذيرا للحكام الذين تبين لهم ان الحركات النيوفاشية لها شركاء يحتلون مناصب عاليه. وقد اكد ذلك التحقيق في حادث تفجير القنبلة في بيازا فونتانا.

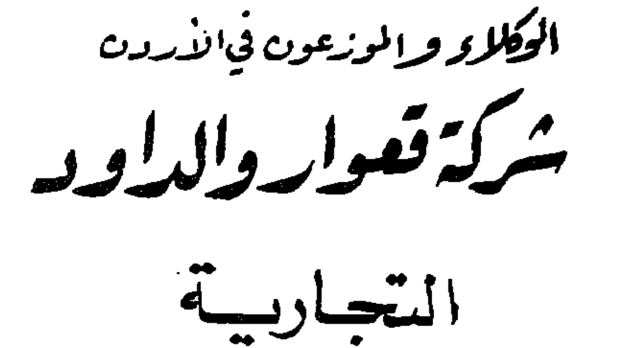
ذروة الرعب الاسود حدثت عام ١٩٧٤ يوم جعلت الالوية الحمراء الناس يتحدثون عنها باختطافها القاضي ماريو سوسي من جنوى.

في ٢٨ ايار ١٩٧٤ اوقعت قنبلة ٩ قتلى و ١٠٠ جريح في بريسيا. وبعد عدة اشهر انفجرت عربة من قطار ايتاليكوس «قطار روما — ميونيخ» في محطة صغيرة جنوبي بولونيا واسفرت عن ١٢ قتيلا.

ومنذ عملية ايتاليكوس خف نشاط المتطرفين اليمينيين المطاردين واحتلت الالوية الحمراء والخط الاول واجهة المسرح.

ظهور الخلايا المسلحة الثورية التي اسسها فرانكو انسيلمي في بحر السنوات الماضية اعلن يقظة اليمين المتطرف من جديد. المنظمة التي اشتبه بانها قتلت في حزيران الماضي ماريو اماتو، القاضي المكلف بملفها.

هل كانت وراء قنبلة بولونيا؟ من الصعب الجزم بذلك، اذ ان المنظمة اليمينية لم توقع الى الان سوى مؤامرات على اهداف معينة.



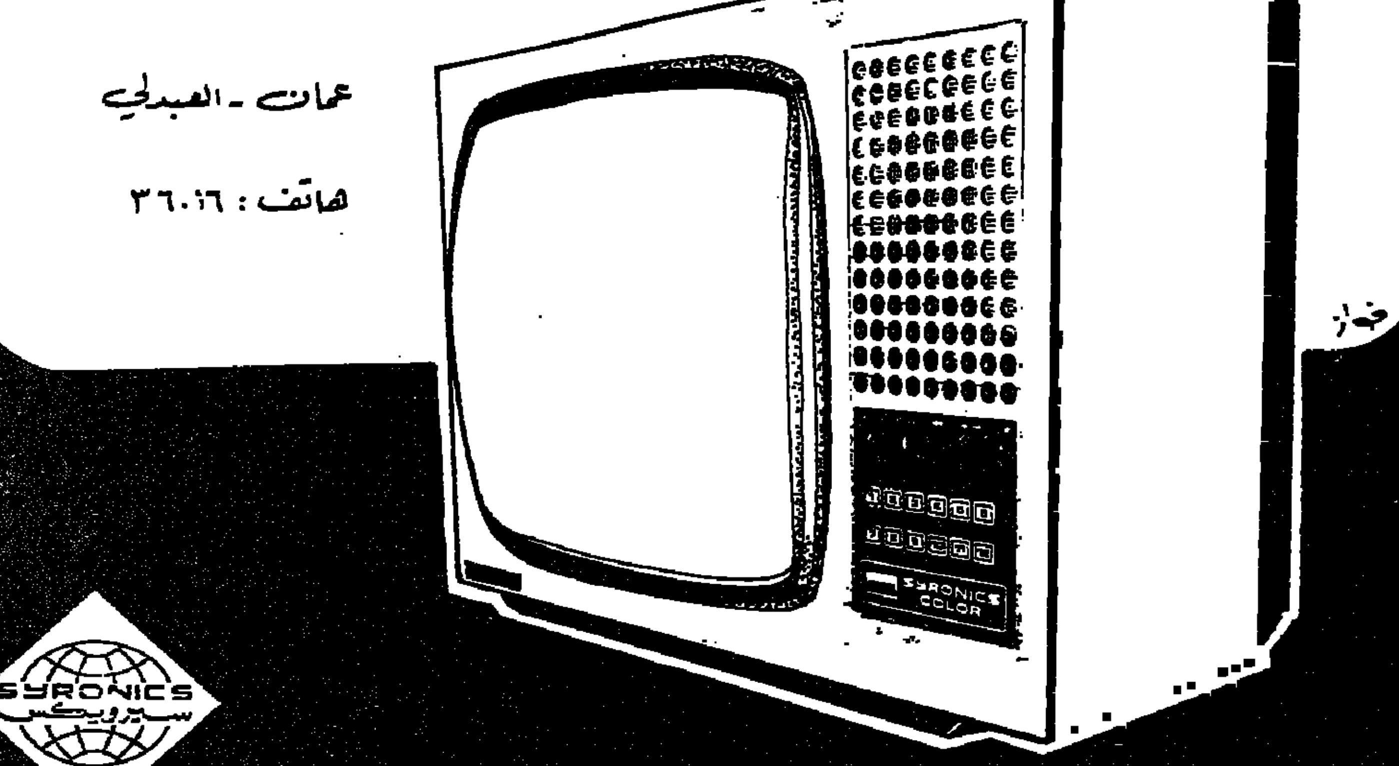
ركام محطة بولونيا

عند كل انفجار عنف فاشي تتجه الانظار الى الحركة الاجتماعية الايطالية التي كان سكرتيرها العام الماهر جيورجيو الميرانتي اول المطالبين بمعاقبة الارهابيين بشدة من اي جهة كانوا. انه الحزب الوحيد المطالب باعادة عقوبة الاعدام.

الحركة الاجتماعية الايطالية الحزب الايطالي الرابع القوي جدا في الجنوب. يؤكد انه يريد القيام بدور الديمقراطية البرلمانية. لكن ذلك لا يمنع ان عددا من مؤسسي الجماعات السرية هم اعضاء سابقون في هذا الحزب.

لكن كل محاولات الاحزاب الاخرى لمنع هذا الحزب كانت عقيمة.. فقد رفضت الديمقراطية المسيحية، رفضت دائما الاصغاء الى اليسار واعتبار الحركة الاجتماعية الايطالية حزبا فاشيا تمنع النصوص القانونية اعادة تكوينه منعا باتا.

و. ص. ف



فقدان رخصة

فقد المدعو علي صياح جربيع السليمانيين رخصة سواقة عمومي صادرة من دائرة سير الزرقاء ويجهل رقمها. الرجاء ممن عثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر

فقدان جواز سفر

اعلن انا وليد زهير حسن عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من الكويت والذي يحمل رقم (٦٨٨٣٢٢).

الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى السفارة الاردنية بدمشق او الى اقرب مخفر للشرطة وله مكافأة حسنة.

وليد زهير حسن

اعلان بيع اول

يعلن للعموم عن طرح القطع الموصوفه ادناه في المزاد العلني الموضوعه تامينا للدين المطلوب من السيد فرحان عيسى العجارمه من قرية الطفيله بالسندات ذوات الارقام ٣٦٥ موسمي، ١٣٦٦ متوسط، ١٤٣٠ متوسط تاريخ ١٨ — ١١ — ١٩٧٩، ٨ — ٦ — ١٩٧٥، ٦/٦/١٩٧٦ والبالغ قيمتها ٤٣٤ دينارا و ٣٦٥ فلسا عدا الفوائد.

فعلى من يرغب الشراء مراجعة مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في الطفيله خلال عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان في الجريدة مصطحبا معه تامينا ماليا وقدره ١٠ من قيمة المزايدة.

مدير الفرع
المهندس الزراعي
حسام حدادين

القرية	اسم الحوض	رقم الحوض	رقم القطعة	المساحه م٢	المساحه د	الحصص	الجنس
السجات الشرقية	ابوخليل	١	٣١	١٣٠	١٩٩	كاملا	ميري
السجات الشرقية	ابوخليل	١	١٧	٥٧٧	٢٧	١/٢	ميري
السجات الشرقية	ابوخليل	١	١٨	٧١٢	١٦٥	١/٢	ميري
السجات الشرقية	سوح النعيم	٢	٥	٩٨٨	١٤٧	١/٢	ميري
الطفيله	العويل	١٣	١٦	٥٢٨	٣٧	١/٢	ميري

اعلان بيع اول

يعلن للعموم عن طرح القطع الموصوفه ادناه في المزاد العلني والموضوعه تامينا للدين المطلوب من السيد صبحي لافي العجارمه من قرية الطفيله بالسندات ذوات الارقام ١٠٦٥/متوسط و ٢٦٤/موسمي، ١٣٦٦ متوسط، ١٤٣٠ متوسط تاريخ ١٣ — ٤ — ١٩٧٤، ١٨/١١/١٩٧٩، ٨/٦/١٩٧٥، ٦/٦/١٩٧٦ والبالغ قيمتها ٤٦٤٣ دينارا و ٢٤٣ فلسا عدا الفوائد.

فعلى من يرغب الشراء مراجعة مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في الطفيلة خلال عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان في الجريدة مصطحبا معه تامينا ماليا قدرة ١٠٪ من قيمة المزايدة علما بانه يوجد في القطعة رقم ٩٨ حوض رقم ٥٩ منزل مكون من ثلاثة غرف وصالون ومنافع من الاسمنت المسلح

القرية	اسم الحوض	رقم الحوض	رقم القطعة	المساحة م٢	المساحة د	الحصص	الجنس
الطفيله	سوح النعيم	٢	٥	٩٨٨	١٤٧	١/٤	ميري
السجان الشرقية	ابو خليل	١	١٨	٧١٢	١٦٥	١/٤	ميري
السجان الشرقية	ابو خليل	١	١١	٥٧٧	٢٧	١/٤	ميري
الطفيله	القرة	٥٩	٩٨	٨٨٤	٤	١/٤	ميري

مدير الفرع
المهندس الزراعي
حسام

اعلان

تعلن القيادة العامه للقوات المسلحه الاردنية عن حاجتها لمتعهدين من الدرجات الاولى وحتى الثالثه وذلك لانشاء (مستودع وحفرة امتصاصية ومغسله للسيارات) لمستشفى الاميره هيا — العقبة فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي لاستلام وثائق العطاء اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٠/٩/١٩٨٠ مقابل عشرة دنانير تدفع نقدا غير مستردة.

تعاد المناقصات وتسلم لرئيس اللجنة بمديرية سلاح الهندسة قبل الساعه الحادية عشرةمن صباح يوم السبت الموافق ٢٠/٩/١٩٨٠ وكل مناقصه ترد بعد هذا التاريخ تهمل ولا ينظر بها.

اعادة اعلان

- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن تمديد مدة فتح وثائق عطاء قاعة اجتماعات بالقيادة العامه فعلى المتعهدين المصنفين بالدرجات الاولى والثانيه والراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي لاستلام وثائق العطاء مقابل ٣٠ ثلاثون دينار تدفع نقدا وغير مستردة.

تعاد المناقصات وتسلم لرئيس اللجنة بمديرية سلاح الهندسة الملكي حيث توضع بصندوق العطاءات قبل الساعه الحادية عشرمن صباح يوم الاثنين الموافق ٢٢/٩/٨٠ وكل مناقصه ترد بعد الوقت المحدد تهمل ولا ينظر بها.



أخبار

وفاة

باريس — ا ف ب — ذكر مصدر موثوق به في باريس اليوم ان محمد حافظ غانم نائب رئيس الوزراء المصري السابق ٥٥ عاما قد توفي بعد ظهر امس الاول في احدى المستشفيات بضواحي باريس اثر مرض طويل.

واضاف المصدر نفسه انه سيتم نقل الجثمان الى القاهرة في نهاية الاسبوع الحالي..

وقد تولى محمد حافظ غانم منصب امين علم اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي — الحزب الوحيد في مصر سابقا — ونائب رئيس الوزراء لشؤون التعليم العالي.. وكان يعتبر من المعاونين المقربين للرئيس السادات.

وكان حافظ غانم من خبراء القانون الدولي، وعضوا في محكمة التحكيم التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية وعضوا في الوفد المصري بالامم المتحدة، ورئيسا للادارة القانونية بلجنة الطاقة الذرية..

قتل جماعي

* بوجوتا — رويتر — اعلن البوليس ان اربعة من افراد اسرة متورطة في الاتجار في الماريجوانا قد لقوا مصرعهم بالرصاص في زنزاناتهم باحد سجون كولومبيا على ايدي مسلحين استطاعوا التغلب على حراس السجن.

وقال البوليس امس ان الاسرة كانت طرفا في نزاع حول تجارة الماريجوانا غير المشروعة مع اسرة اخرى منذ عدة سنوات.

مصادمات

نيودلهي — اسفرت المصادمات بين الهندوس والمسلمين عن مقتل خمسة اشخاص في مراداباد بلوتار براديش شمالي الهند. وقد اضطرت السلطات الى اللجوء الى الجيش بعد ان تكررت احداث مماثلة في اثنتي عشرة مدينة من الولاية.. واوضح متحدث باسم حكومة الولاية ان البوليس اضطر الى اطلاق النار في بعض الاحيان.

في حديث لصحيفة فرنسية

السادات يأمل أن يلتقي مع بيغن في منتصف الطريق ويدعي أن زمام الحرب والسلام بيد مصر وحدها

باريس — ا ف ب — يأمل انور السادات ان يسمح لقاؤه ومناحم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي في المرة القادمة للطرفين بالالتقاء في منتصف طريق مواقفهما من عملية كامب دافيد.

وفي حديث لصحيفة لوفيجارو الفرنسيه امس الخميس قال السادات انه يتعين انقضاء عشرة اشهر للانتقال من اجتماع كامب دافيد ١ الى كامب دافيد — ٢. وقال:

لقد طالبت بيجن اربع مرات متتالية لدى لقاء اتى معه في الاسماعيلية والقاهرة وحيفا واسوان ان نصدر سويا توجيهات الى وزرائنا فلنأمل ان يتحقق ذلك خلال اجتماعنا القادم في تشرين الثاني، وعلينا ان نكون واقعين فلا يمكنني ان البي جميع طلبات رئيس الوزراء كامله، كما انه لا يستطيع تلبية جميع طلباتي، وبالتالي يتعين علينا، ان نلتقي في منتصف الطريق وهذا ما ينبغي عمله.

وأدعى ان مصر تملك زمام الحرب والسلام في المنطقة.

وردا على سؤال حول التسهيلات التي منحها للولايات المتحدة ذكر السادات ان مصر هي احد مؤسسي حركة عدم الانحياز وتتحمل مسؤوليات اخرى هي مسؤوليات عربية ومسؤوليات اسلامية لسبب بسيط انها كبيرة العائلة الاسلامية على حد زعمه ولهذا فان سبب تقديمي التسهيلات للولايات المتحدة، هو ان نتمكن عند الضرورة من الدفاع عن الدول العزبية، وكما قلت عن الدول الاسلامية!!

وعلى سؤال عن الامبراطورية الروسية زعم السادات ان ما يجري في افغانستان يعد عدوانا روسيا متميزا، وان الروس لا يتسامحون مطلقا ازاء اي شيء يهدد حزام الامن الخاص بهم وان الرد على العمل العدواني الذي قام به الاتحاد السوفيتي في افغانستان يتمثل فيما وقع في بولندا.

واستطرد السادات قائلا: لقد الحقت احداث بولندا في هذه الحاله بالذات ضررا بالمعسكر السوفيتي باكمله، وحتى اذا نجحت هذه الاحداث في الوقت الراهن. فانني متأكد ان الروس سيستغلون الفرصة الاولى المتاحة للرد على ما وقع هناك بشدة.

* السادات يتوسط وزير خارجية العدو اسحق شامير ووزيره بطرس غالي، خلال حديث للصحفيين اول امس في الاسكندرية.

لاسلكية من ا ب

بعد زيارة شامير

خطوة جديدة "للتطبيع" بين القاهرة وتل ابيب

القدس المحتلة — ا ف ب — قال راديو العدو امس ان اسرائيل ومصر اتفقتا على استئناف اعمال اللجان المشتركة المكلفة بتيسير اجراءات المرور عبر الخطوط البرية على الحدود في سيناء في القريب العاجل.

ويشير المراقبون الى ان هذا القرار قد اتخذ اثر الزيارة الخاطفة التي قام بها اسحق شامير وزير خارجية العدو لمصر وقد استغرقت ٢٤ ساعة والتي استهدفت تنشيط عملية تطبيع العلاقات الاسرائيلية المصرية من اجل استئناف مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني قريبا.

مناورات امريكية مصرية مشتركة

القاهرة — ا ف ب — شهد الفريق اول احمد بدوي وزير الدفاع المصري والفريق محمد ابو غزالة رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية بعد ظهر امس مناورات مصرية امريكية لاطلاق صواريخ ما فريك على اهداف ارضية.

وقد بدات هذه المناورات التي يطلق عليهم اسم براود فانتوم في منتصف شهر حزيران الماضي عندما وصل ٥٦٠ من العسكريين الامريكيين الى القاعدة المصرية غربي القاهرة

لجنة المساجد الاردنية تهنئ الرئيس التركي بفتح مسجد "ايا صوفيا"

بعثت اللجنة المركزية لرعاية شؤون المساجد في الاردن برقية اليوم الى الرئيس سليمان ديميريل رئيس حكومة الجمهورية التركية هنأته فيها على القرار الذي اتخذته الحكومة باعادة افتتاح مسجد ايا صوفيا لتقام فيه الشعائر الاسلامية بعد انقطاع طويل.

ردا على خطاب رئيس الوزراء الايراني

واشنطن ترفض الإعتذار لطهران وتنشر نص رسالة موسكي لرجائي

واشنطن — وكالات — اكدت وزارة الخارجية الامريكية رسميا امس، ان الولايات المتحدة، لن تقدم اعتذارات عن موقفها الماضي من ايران.

جاء ذلك ردا على الخطاب الذي القاه رئيس وزراء ايران، وطلب فيه من الحكومة الامريكية تقديم اعتذاراتها عن جرائمها في ايران.

وقال على اميركا، ان تعلن ندمها للملأ، كما ان عليها ان تعلن توبتها.

وقررت وزارة الخارجية الامريكية امس ان تنشر النص الكامل للرسالة التي بعث بها ادموند موسكي وزير الخارجية الامريكية، يوم ٢٠ اب الماضي الى محمد علي رجائي رئيس وزراء ايران.

ويأتي القرار عقب كشف رجائي عن مضمون هذه الرسالة، في خطاب القاه يوم الاثنين الماضي في مدينة قم.

وفيما يلي نص الرسالة:

عزيزي السيد رئيس الوزراء:

اكتب اليكم بوصفي وزيرا للخارجية ونواجه — مؤخرا فقط — المشكلات التي تحيط في الوقت الراهن بالعلاقات بين بلدينا. واعلم ان هذه المشكلات ليست سوى جانب واحد من المسئوليات الجديدة والجسيمة التي ستضطلعون بها بوصفكم رئيسا لوزراء ايران طبقا لدستور الجمهورية الاسلامية. وانني لامل مخلصا ان نتمكن مع وزير الخارجية الذي ستختارونه من التوصل الى حلول بناءة للتغلب على الصعاب القائمة بين بلدينا.

لقد انطوت بموت الشاه السابق صفحة من تاريخ ايران الى الابد، وبدأت صفحة جديدة بتشكيل حكومتكم. واعتقد ان الوقت حان لننظر نظرة جديدة الى المشكلات القائمة بين ايران والولايات المتحدة.

ان الولايات المتحدة تعترف بواقع الثورة الايرانية، وبشرعية الجمهورية الاسلامية. فقد اتيح للشعب الايراني — عن طريق سلسلة من الخطوات المتعاقبة — فرصة المشاركة في عملية خلق مؤسسات جديدة. وانني لأؤكد لكم ان الولايات المتحدة لم تفكر مطلقا في التدخل في هذه العملية.

ونحن نؤمن بأنه ينبغي الا تعوق اية قوة خارجية حق الشعب الايراني في اتخاذ قراراته السياسية الخاصة.

ان اثنين وخمسين شخصا من مواطني، لا يزالون محتجزين في ايران ومضى عليهم في الاسر تسعة اشهر. ولقد التقيت بعائلاتهم ولا استطيع ان اعبر لكم عن مدى المعاناة العميقة واليأس الذي يشعر به هؤلاء للاشخاص الابرياء، وان جميع الامريكيين من كل الاتجاهات السياسية، ومن كل فئات المجتمع يهتمون باطلاق سراحهم بسرعة، وامل ان تتفقوا معي في ان الوقت قد حان لوضع حد مشرف لمحنتهم، واعادة الرهائن الى عائلاتهم.

انني اعترف ان الايرانيين قد عانوا بالمثل. لكن استمرار هذا المأزق لا يمكن ان يؤدي الا الى مرارات جديدة ومعاناة جديدة للجانبين.. لقد فاضت كؤوس المرارة فلنفرغها وتبدأ على اسس جديدة وانني لأؤكد لكم اننا سنبدي احتراما كاملا لاستقلالكم ووحدة اراضيكم ومبدأ عدم التدخل.

لقد اخذنا علما بأن القرار بشأن ازمة الرهائن قد احيل الى البرلمان الايراني بوصفه ممثلا للشعب.. كما اخذنا علما بانه في ايران كما في الولايات المتحدة، توجد ضغائن عميقة، ناجمة عن احزان الماضي. وهناك مشكلات صعبة عديدة بين الولايات المتحدة وايران.. من جانبنا راغبون في العمل بصورة منصفة ومعالجة كل مشكلة من هذه المشكلات على اساس الاحترام المتبادل والمساواة..

وحتى نتمكن من بدء عملية الفهم المتبادل الافضل اعتقد انه سيكون من المفيد ان توجد وسيلة منتظمة للاتصال.. وانني لافضل شخصيا ان يكون هذا الاتصال مباشرا بل ومباشرا جدا اذا رغبتم في ذلك بين ممثلي حكومتينا.. واقول لكم بصراحة ان الاتصال المباشر هو افضل السبل للقضاء على العداء والشك، ومع ذلك فسوف نكون مستعدين.. اذا كانت هذه هي رغبتكم للتعامل مع اطراف اخرى، يمكنها ان تنقل رسائلنا بصورة منتظمة.. ويمكن للسفارتين السويسرية او الجزائرية ان تلعبا هذا الدور، بوصفهما السفارات التي ترعى مصالح كل منا لدى الاخر.

كما يمكن لاشخاص اخرين، او وسطاء رسميين، او خاصين ان يقوموا بالمهمة نفسها.

انني امل ان تكونوا مستعدين لابداء افكاركم حول النقاط التي يمكن مناقشتها في اطار مثل هذا التبادل..

وانني لانتظر ردا منكم لما فيه مصلحة شعبينا..

وارجو سيادة رئيس الوزراء، ان تتقبلوا اسمى ايات تقديري.

ادموند موسكي

مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية يعقد في المغرب في ١٨ الجاري

باريس — ا ف ب — علم امس من مصدر وثيق الصلة بأمين عام المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي ان المؤتمر غير العادي لوزراء خارجية الدول الإسلامية، لبحث مشكلة القدس، سيعقد في الثامن عشر من شهر ايلول الحالي في مدينة فاس المغرب.

وكانت لجنة القدس التي اجتمعت في شهر اب الماضي في الدار البيضاء قد اوصت بعقد هذا المؤتمر.

وعلم من المصدر نفسه ان حبيب الشطي سيغادر باريس اليوم في طريقه الى رومانيا حيث سيجري مباحثات مع الرئيس شاوشيسكو ووزير خارجيته.. ثم يتوجه بعد ذلك الى مدينة فاس للاعداد لاجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية.

مطلوبات للتعيين من تربية العاصمة

جاءنا من مديرية التربية والتعليم لمحافظة عمان العاصمة ما يلي:

على جميع المعلمات التالية اسماؤهن مراجعة قسم شؤون الموظفين بالسرعة الممكنة مصطحبات معهن سبع صور شخصية وصورتين مصدقتين عن المؤهل العلمي وصورة عن دفتر العائلة وصورة عن شهادة الولادة وكل من تتخلف عن الحضور خلال اسبوع واحد من تاريخه تعتبر مستنكفة عن العمل

هناء امين، نابيا حسونة، ماجدة الحلبي، دينا دهشان، ريما احمد، سناء الساكت، ماجدة القاعور، سهام حيمور، صبحية محمود، ختام ابو طوق، هند ابو محفوظ، نوال خضر.

اسماء المرشحات للقبول في مركز تدريب عمان

عمان — الراي — جاءنا من مركز تدريب عمان مايلي:

يرجى من الطالبات التالية اسماؤهن الحضور الى المركز برفقة اولياء امورهن وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٠/٩/١٣ للتوقيع على التعهدات الخاصة بالقبول والالتحاق بالدراسة فورا وكل من تتخلف عن الحضور في موعد اقصاه ثلاثة ايام من التاريخ المذكور تعتبر مستنكفة وتفقد حقها في القبول

نبية خريسات، رحاب جانم، سعاد شاهين، حنان امين غيث، انعام دوود سليم، رحاب احمد نمر، سعدة محمد عساف، حنان اسماعيل مصلح، اسمى نداف، هند يخلف، فاطمة معوض، سامية ابو رحمة، هيام الاسعد، سارة عبدالهادي، عواطف ابو تينة، منى محمد عبداللطيف، مريم حسن عبدالهادي،

سارة عبدالرحمن عثمان، منى عرعراوي، سميرة خله، اسيلة شعبان، ابتسام محمد رشيد، سائدة حسن مسلم، نجاح محمود شهيل

زعماء بولندا يحذرون العمال من دفع البلاد الى كارثة اقتصادية

وارسو — رويتر — حذر زعماء بولندا العمال المضربين من انهم يدفعون البلاد الى حافة كارثة اقتصادية وجددوا نداءاتهم اليهم بالعودة الى اعمالهم.

غير ان الاضرابات استمرت امس في عشرة مراكز تحديا للتحذيرات الاخيرة التي وجهها زعيم الحزب الشيوعي ستانيسلاف كانيا، بأن استمرار الاضرابات ستقوض مساعي الحكومة لتحسين ظروف المعيشة.

وذكرت وكالة الانباء الرسمية ليلة امس أن زعماء البلاد ناشدوا العمال في الاجتماعات بمدن الاقاليم الكبرى التحلي بالصبر وابداء تفهم في حل المشكلات الصعبة التي تواجهها بولندا.

وقالوا ان الاضرابات ليس لها داع لان الاتفاقات التي وقعتها الحكومة ولجان الاضراب المشتركة في اول ايلول الحالي تنطبق على العمال كافة.

وتشمل هذه الاتفاقات والتي لم يسبق لها مثيل في اوروبا الشرقية الشيوعية — حق الاضراب واقامة نقابات عمال مستقلة وكذلك اصلاحات في ظروف العمل والمعيشة.

وعلم ان الجهود الرامية لتشكيل نقابات مستقلة خارج سيطرة الحزب الشيوعي تتزايد بين المفكرين والجماعات المهنية وكذلك العمال.

وقرر مخرجو الافلام البولندية مناقشة خطة لاقامة نقابة خاصة بهم على حين عقد الكتاب اجتماعا في وارسو للمطالبة بالحد من الرقابة على النشر وبمزيد من حرية التعبير عن الراي.

قطر ترحب بالوحدة السورية — الليبية

الدوحة — رويتر — رحبت دولة قطر امس باعلان الوحدة بين سورية وليبيا.

وقالت وكالة انباء قطر ان الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ابلغ السيد عبدالحليم خدام وزير خارجية سورية الزائر ان بلاده ترحب بالخطوة وتتمنى وحدة جميع الدول العربية.

إستبعاد إحتمالات التوصل إلى تسوية في مؤتمر "فريتاون" حول الصحراء الغربية

فريتاون — رويتر — وصلت محادثات السلام حول الصحراء الغربية امس الى مرحلة حرجة وبدا من غير المحتمل التوصل الى تسوية.

وقال المراقبون الدبلوماسيون انه في الوقت الذي بحثت فيه لجنة منظمة الوحدة الافريقية في شهادات الاطراف المعنية فان هذه الاطراف لم تخفف من مواقفها وان جو المؤتمر كان سيئا.

وقد خسر المغرب على الصعيد الدبلوماسي بعض الارض فيما يتعلق بهذا الموضوع حيث اعترفت ما يزيد عن نصف دول منظمة الوحدة الافريقية بالجمهورية الصحراوية التي اعلنها ثوار البوليساريو من جانبهم.

وقد اكد المغرب من جديد معارضته لعقد استفتاء في الصحراء الغربية قائلا: ان سكان الصحراء الغربية اعربوا مرارا عن رغبتهم في ان يكونوا جزءا من المغرب كما استبعد المغرب امكانية اجراء محادثات مع البوليساريو.

وقد ادى التأييد المتزايد لثوار البوليساريو الى ظهور اتهامات بأنه قد تم شراء تأييد بعض الدول الافريقية.

وقد صرح الرئيس السنغالي ليوبولد سيدار سنغور وهو من حلفاء المغرب في هذا النزاع ان بولارات النفط اشترت التأييد للبوليساريو وقد اعترفت سيراليون التي تحولت مؤخرا الى تأييد البوليساريو يتلقى هدايا من الجزائر.

وقد اجتمع امس كل من الرئيس السيراليوني سياكا ستيفنز والرئيس النيجيري شيهو شاجاري مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، قبل ان تبدأ اللجنة مناقشاتها الختامية. ولم يعلن عن تفاصيل ما دار في المحادثات الخاصة بين الرؤساء الثلاثة.

ومن المقرر ان ينتهي المؤتمر اليوم.

الكويت تخفض سعر الغاز المسيل

الكويت — بترا — ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الكويت خفضت مرة اخرى سعر غازها المسيل بنسبة ضئيلة بلغت اقل من واحد بالمائة باثر رجعي اعتبارا من اول ايلول الجاري.

وابلغت الوكالة ان متوسط سعر طن الغاز خفض بمقدار ٢,٢ دولارا بحيث اصبح سعر الطن ٣١٣ دولارا.

واشارت الوكالة الى ان التخفيض جاء تمشيا مع هبوط اسعار الغاز في الدول الخليجية المصدرة للغاز.

كيف عذبت ويلسون في شيلي..؟

لندن — ا ف ب — نشرت صحيفة تايمز البريطانية امس حديثا اجرته مع كلير فرانس ويلسون الطالبة البريطانية الشابة التي اكدت مؤخرا انها تعرضت لتعذيب البوليس الشيلي في سانتياجو.

وتروي الطالبة كلير فرانس ويلسون ٢١ سنة التي دخلت حاليا المستشفى في سانتيا جو انه تم اعتقالها يوم ١٦ تموز الماضي في احدى ضواحي العاصمة وعمليات التحقيق الذي اجراه معها البوليس طوال اربعة ايام وقالت الطالبة لقد قضت اربعة ايام مثبتة على مقعد ومعصوبة العينين وعلى الرغم من انني كنت حاملا فقد خلع البوليس الملابس عني واصطنع تنفيذ حكم الاعدام في ثم افرغت شحنات كهربائية تحت اظافري وكان التحقيق معي يتم كل ساعة.

واضافت ويلسون التي تحمل الجنسية الشيلية والبريطانية معا ان زميلها الشيلي جوزيه ميجيل بنادو ٢٠ سنة قد عذب هو ايضا بعد ان القي القبض عليه معها لاتهامه باعمال تخريبية وقد اسمعوها في البداية صرخات صديقها الذي يعذب قبل ان يقتلوه امامه.

وقالت الطالبة ان زميلها كان مقيدا على احد الاسرة الصغيرة بينما تولى سته رجال تفريغ صدمات كهربائية عليه وقد بدت الحروق في مختلف اجزاء جسده بينما عاني من كسور في ضلوعه واوضحت انه لم يكن يستطيع السير وان جلاديه كانوا يهمسون فيما بينهم ان يتعين عليهم الحرص على عدم وفاة الضحية.

وفد الاردن لاجتماعات مجلس الجامعة يغادر الى تونس

عمان — بترا — غادر عمان الى تونس صباح امس وفد الاردن للمشاركة في اجتماعات مجلس الجامعة العربية التي تبدأ هناك غدا السبت.

وصرح السيد تيسير طوقان مدير الدائرة السياسية بوزارة الخارجية رئيس الوفد بأن مجلس الجامعة سيناقش عددا من الموضوعات في مقدمتها القضية الفلسطينية وتنسيق المواقف العربية. بشأن الترشيحات للوظائف والمراكز المختلفة في المنظمات الدولية.

وقال ان وفد الاردن يشارك في هذه الاجتماعات بروح الاخوة والتضامن العربي وانه سيطرح الافكار المنطلقة من موقف الاردن الثابت بشأن القضايا المعروضة على جدول الاعمال والتي يرى انها تساهم في تحقيق المزيد من المكاسب لقضيتنا العادلة على الساحة الدولية.

واعرب عن الامل في ان تتمخض اجتماعات المجلس عن قرارات ايجابية وعملية.

١٧ ايلول

سجناء نفحه في الانتظار

نشرت الراي قبل حوالي الاسبوع رواية لشاهد عيان يهودي رأى بام عينيه انواع الارهاب والتعذيب التي يتعرض لها السجناء العرب من نزلاء سجن نفحه الرهيب.

وتحت عنوان — من فمك اديتك — ذكر الشاهد المذكور "انه اثناء وجوده في سجن الرملة شاهد ثلاثة من المساجين العرب الذين نقلوا من نفحه وهم جالسون على الارض وكانوا مقيدين بشكل الموز — اليدان مربوطتان وراء الظهر، الارجل مقيده برسغ القدم، وسلسلة حديدية قصيرة تربط الايدي بالارجل من الخلف، وحولهم وقف ستة او سبعة سجانين كانوا يجبرونهم ان يجلسوا بظهر منتصب ويدخلوا لهم انابيب التغذيه الى الفم.

في هذا الوقت صرخ المساجين العرب وضجوا ولكن السجانين لم يتركوهم بل فتحوا افواههم بالقوة واستمروا طوال الوقت بادخال الانبوب الى الداخل في هذا الوقت اخرج احد السجانين فجأة قنبلة مسيله للدموع والقاها على المساجين فبدأوا بالسعال والتقيؤ .. ويبصق الدماء ... كل هذا كان امام نظري مثل قصص الغستابو في فترة النازيين .."

هذه الصورة لم تفارق مخيلتي وانا اتوقع ان تحدث هذه الاعمال الاجرامية التي ترتكبها سلطات الاحتلال رد فعل يناسب فظاعتها وعنفها .. ولكن الزمن طوى العملية، ولم تعد حتى محل تعليق او اخبار، ويبقى مناضلو "نفحة" الابطال يعانون من اوضاع سجنهم الرهيب ما رأينا صورته على لسان يهودي له ضمير ابى ان يسكت على ما شاهده من انتهاك لحقوق البشر لم يسبق له مثيل.

هذه الصورة التي رسمها هذا اليهودي ببراعة تفوق رسم اليد ارسلتها في رسالة خاصة معنونه للجنة العفو الدولية في لندن وقلت في نفسي "هذا اضعف الايمان".

ورغم ان هذه اللجان والهيئات الدولية الاخرى لا تخرج في اجراءاتها عن النواحي الاعلامية الا ان لها تأثيرا كبيرا على الدول التي تحترم القانون والنظام وعند الرأي العام القانوني والعادي في جميع انحاء العالم.

ولكن هل تهتم اسرائيل لبيانات ونشرات مهما كانت قاسية ومهما بلغت حد الجرأة في فضح ارهابها ومخالفاتها للقوانين والاعراف الدولية؟

لقد عودتنا اسرائيل ان لا تهتم لغير القوة، ولا تذعن لغير الضغط الفعال سواء كان اقتصاديا او عسكريا، او حتى معنويا، ولكن من القادر على الضغط على اسرائيل في هذا الوقت بالذات؟

هنا نعود لسيرة الانتخابات الاميركية ومرحلة فقدان الوزن التي تمر بها الادارة الامريكية في هذا الوقت وعدم قدرتها على طرح السلام، بطريقة جافة على حكام اسرائيل والا ... حرمت من اصوات اليهود.

مع ان اي مرشح امريكي جريء يقف صراحة موقفا وطنيا تمليه مصلحة الشعب الامريكي فقط، سيجد ان ملايين من اصوات الامريكين الشرفاء قد عوضته عن اصوات اليهود، مهما كان عددهم، وقد سبق لايزنهاور ان جرب ذلك ونجح ولم يجرؤ احد بعده على تكرار التجربة.

ولكن مرشحي الرئاسة في هذه الايام اصبحوا بمستوى ضعيف لا قدرة له على الوقوف في وجه مافيا الصهيونية، بل اصبح كل همهم ارضاء نزواتها، والحصول على رضاها.

فهل كتب علينا نحن العرب ان نظل ننتظر الفرج من الغير بينما في ايدينا حل كل قضايانا، والى متى ينطبق علينا قول شاعرنا القديم...

كالعيس في البيداء يقتلها الظمأ
والماء فوق ظهورها محمول؟

المحامي
هاني الدحله

الكويت والهند تؤكدان رفضهما لوجود قوات اجنبية في المنطقة

نيودلهي — ا ف ب — جاء في بيان مشترك صدر امس في نيودلهي ان الهند والكويت اعلنتا رفضهما لوجود قوات اجنبية في منطقتيهما دون الاشارة مباشرة الى القوات السوفيتية في افغانستان.

واكد البيان ان وجود قوات اجنبية يؤدي الى عدم استقرار المنطقة واعرب البيان عن قلق البلدين ازاء تصاعد المنافسة بين الدول القوية في اقليميهما.

وقد صدر هذا البيان اثر زيارة الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت التي استغرقت ثلاثة ايام وقد اجرى امير دولة الكويت مباحثات مع السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند.

وذكر البيان ان المباحثات تناولت بصفة خاصة مسائل الشرق الاوسط وجنوب افريقيا وعدم الانحياز وان وجهات النظر كانت متطابقة بشأن هذه المشكلات.

وبالنسبة للشرق الاوسط اكدت الدولتان ان التصرفات الاسرائيلية تساهم في زيادة حدة التوتر واشارتا الى الضرورة الملحة لايجاد حل عادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط عن طريق انسحاب اسرائيل الكامل من جميع الاراضي التي احتلتها منذ ١٩٦٧.

واكد البيان من جديد على ... الفلسطينيين الذين تمثلهم ... التحرير الفلسطينية.

البترول السعودي يستخدم سلاحا في الوقت المناسب

الرياض — ا ف ب — ... الرياض امس، ان الامير سلمان بن عبد العزيز، حاكم الرياض، اكد ... بلاده في مقدورها ان تستخدم ... الوقت المناسب البترول كسلاح سياسي.

جاء ذلك في تصريح لصحيفة "الجزيرة" السعودية اشار فيه ... ان اي تسوية للمشكلة الفلسطينية يجب ان يوافق عليها الشعب الفلسطيني، في بادئ الامر.

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد